

JUEGOS INCLUSIVOS PARA TRABAJAR EN EL CONTEXTO ESCOLAR

**EDUCAR PARA NO DISCRIMINAR, EDUCAR PARA
COMPRENDER LA DISCAPACIDAD Y LA IGUALDA DE
OPORTUNIDADES**

CON ESTE DOSSIER DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A ALUMNADO DE LAS DIFERENTES ETAPAS EDUCATIVAS NUESTRA INTENCIÓN ES RECOPIRAR UNA SERIE DE RECURSOS PARA QUE LOS DOCENTES PUEDAN APLICAR EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS EDUCATIVOS

EL OBJETIVO ES INTENTAR SENSIBILIZAR AL ALUMNADO Y PROFESORADO SOBRE LOS PROBLEMAS QUE PLANTEAN LOS DIFERENTES TIPOS DE DISCAPACIDAD Y COMO PODMEOS ENFRENTARNOS DE FORMA LÚDICA Y RESPONSABLE



PONER LA COLA AL ASNO



OBJETIVOS

- CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD Y LAS DIFICULTADES QUE CONLLEVA, PLANTEANDO SITUACIONES PRÁCTICAS
- FOMENTAR COMPORTAMIENTOS SOLIDARIOS, CREANDO ENTRE LOS ALUMNOS/AS COMPORTAMIENTOS DE COOPERACIÓN ANTE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

DESTINATARIOS

ALUMNADO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

RECURSOS

MATERIALES: PIZARRA, PAPEL E EMBALAR, CINTA ADHESIVA, PICTOGRAMAS.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EL MAESTRO/A DIBUJARÁ EN UNA PIZARRA O RECORTARÁ EN PAPEL DE EMBALAR UN BURRO Y CONFECCIONARÁ UNA COLA CON PAPEL O CON CUERDA, EN CUYO EXTREMO SUPERIOR IRÁ CON UNA ADHESIVA O UNA CHINCHETA.

EL NIÑO/A CON LOS OJOS VENDADOS, Y DESPUÉS DE HABER DADO VARIAS VUELTAS SOBRE SÍ MISMO, PARA DESORIENTARLE, DEBERÁ COLOCAR LA COLA AL ASNO EN EL LUGAR DEBIDO. LOS COMPAÑEROS/AS LE ORIENTAN INDICANDO: ARRIBA, ABAJO, A LA DERECHA...

UNA VEZ QUE HA PINCHADO, SI ACERTÓ GANA Y SI NO LO HIZO PASA LA COLA A OTRO NIÑO/A. LOS/AS NIÑOS/AS PUEDEN DIVIDIRSE EN EQUIPOS Y GANA EL QUE MENOS JUGADORES HAYA NECESITADO PARA COLOCAR LA COLA AL ASNO.

PREVIO AL INICIO DEL JUEGO, SE PODRÍA TRABAJAR LA FIGURA DEL ASNO COMO ANIMAL, EXPLICÁNDOLES A LOS NIÑOS /AS QUE ES OTRO NOMBRE QUE SE UTILIZA PARA LLAMAR AL BURRO Y PODRÍAMOS PROPONER LA SIGUIENTE ADIVINANZA:

"AS NO SOY
AS NO FUI
AS NO SERÉ
HASTA EL FIN"
(EL ASNO)

OBJETIVOS

- ESTIMULAR EL SENTIDO DEL TACTO DE FORMA LÚDICA
- RELACIONAR CADA PARTE DEL CUERPO CON EL TACTO, PARA CONOCER EL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DEL CONTACTO CON EL GLOBO.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

RECURSOS

MATERIALES: GLOBOS Y PAÑUELOS

AMBIENTALES: ESPACIOS AMPLIOS INTERIORES O EXTERIOR

EL GLOBO TOCÓN



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE FORMAN PAREJAS, UN NIÑO/A DE CADA UNA TENDRÁ LOS OJOS TAPADOS CON UN PAÑUELO MIENTRAS EL OTRO SOSTENDRÁ UN GLOBO INFLADO EN UNA MANO. EL QUE TIENE EL PAÑUELO ESTARÁ ECHADO BOCA ARRIBA Y SU COMPAÑERO/A ESTARÁ TOCÁNDOLE CON EL GLOBO POR TODAS LAS PARTES DE SUS CUERPO, EL NIÑO/A QUE ESTÁ CON EL PAÑUELO DEBERÁ ADIVINAR LA PARTE QUE LES ESTÁ TOCANDO DICRIENDO: "BRAZO", "MANO", ETC. EL JUEGO CONSISTE EN CONOCER EL CUERPO HUMANO.

ESTE JUEGO SE PODRÍA ADAPTAR CON DISTINTAS TEXTURAS DE LOS GLOBOS Y LOS PAÑUELOS.

OBJETIVOS

- RECONOCER A LOS COMPAÑEROS /AS PARA AFIANZAR LA PERTENENCIA AL GRUPO UTILIZANDO TODOS LOS SENTIDOS
- DESARROLLAR EL RESTO DE SENTIDOS QUE NO ESTÉN LIMITADOS

DESTINATARIOS

ALUMNADO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

RECURSOS

MATERIALES: TELAS SEMI-TRASPARENTES

AMBIENTALES: ESPACIOS AMPLIOS INTERIORES Y ACOGEDORES

HOLA



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EL MAESTRO/A PEDIRÁ A LOS NIÑOS/AS QUE SE SIENTEN EN EL SUELO; TRAS ESTO, ELEGIRÁ A TRES DE ELLOS/AS LLAMANDO POR EL NOMBRE PROPIO A CADA UNO. EL GRUPO SE RETIRARÁ A UN ESPACIO FUERA DEL CAMPO VISUAL DEL RESTO; EL MAESTRO/A TAPARÁ CON UNA TELA SEMITRASPARENTE (DESDE LA CABEZA A LA CINTURA) A UNO/A DE LOS TRES ELEGIDOS, ESTE SALDRÁ DICRIENDO "HOLA" DE CARA AL GRUPO EL CUAL DE UNO EN UNO PODRÁ TOCAR, OLER, VER Y OÍR AL MIEMBRO OCULTO Y ASÍ ADIVINAR QUIÉN ES.

ADIVINA, ADIVINANZA ¿CÓMO NOS SENTIMOS HOY?



OBJETIVO

- EXPRESAR, IDENTIFICAR Y PONER NOMBRE A SENTIMIENTOS Y EMOCIONES PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO EMOCIONAL TRABAJANDO LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

DESTINATARIOS

ALUMNADO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

RECURSOS

MATERIALES: BANCO DE TARJETAS CON DIBUJOS DE SITUACIONES QUE GENERAN EMOCIONES Y SENTIMIENTOS
AMBIENTALES: ESPACIO INTERIOR AGRADABLE

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

UN GRUPO DE NIÑOS/AS DRAMATIZAN PARA QUE OTRO GRUPO DE NIÑOS/AS ADIVINEN EN UN CONTEXTO DE APRENDIZAJE LÚDICO Y NO COMPETITIVO.

SE DISTRIBUYEN LAS TARJETAS DE COLORES QUE IDENTIFICAN A LOS PARTICIPANTES DE CADA EQUIPO ESTANDO NUMERADAS DE UNO A CUATRO. NOS COLOCAMOS SENTADOS EN SEMICÍRCULO Y EL GRUPO QUE VA A EJECUTAR DE FRENTE. AL PRIMERO SE LE DA UNA TARJETA Y TIENE QUE EXPRESAR "COMO SI ESTUVIERA ACTUANDO", QUE SIENTE ESA NIÑA/O DIBUJADO EN ELLA PARA QUE EL SEGUNDO LO ADIVINE "LE PONGA NOMBRE A LO QUE SIENTE", EL TERCERO NOS CUENTE "UNA HISTORIA CORTA EN LA QUE TE PUEDES SENTIR ASÍ" QUE LE HA PASO A ÉL, ELLA, UN FAMILIAR, UN COMPAÑERO/A, UN MAESTRO/A...Y EL CUARTO RAZONE "POR QUÉ SE SENTÍA SE ESA MANERA EL PERSONAJE DE CUENTO" QUE LE VIENE A LA CABEZA AHORA. EL RESTO NOS COMPORTAMOS COMO PÚBLICO RESPETUOSO Y QUE APLAUDE TRAS EL ÉXITO DE LAS INTERVENCIONES.

VARIACIÓN: HACIENDO UNA MEDIACIÓN GUIADA, SE VAN PROYECTANDO IMÁGENES CON SONIDO DE PERSONAS CONTENTAS, ALEGRES, FELICES, ENFADADAS, TRISTES, DISGUSTADAS... Y, A MODO DE LA TÉCNICA FOTO-PALABRA, TODOS/AS EXPRESAMOS LO MISMO, "NOS CONTAGIAMOS EMOCIONALMENTE" CUANDO ALGUIEN PONE NOMBRE A LO QUE SIENTE LA PERSONA DE LA IMAGEN. HAY QUE TENER CUIDADO EN ACABAR LA SESIÓN CON EL TÉRMINO "EUFÓRICO" ENTRE RISAS Y ABRAZOS.

OBJETIVOS

- DESARROLLAR LA DISCRIMINACIÓN Y AGUDEZA AUDITIVA
- DESARROLLAR LA MEMORIA VISUAL
- EXPERIMENTAR LA DIFICULTAD DE DESPLAZARSE Y LOCALIZAR OBJETOS, CON PÉRDIDA DE VISIÓN

DESTINATARIOS

ALUMNADO DEL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

RECURSOS

ANTIFAZ DE PÉRDIDA DE VISIÓN, VENDA

CAMBIARSE DE PUPITRE



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EL NIÑO/A SE COLOCA UN ANTIFAZ DE PÉRDIDA DE VISIÓN Y DESDE SU MESA TIENE QUE CAMBIARSE DE PUPITRE Y DE SILLA, DESPLAZÁNDOSE A OTRO LUGAR DEL AULA. CADA "CIEGO" ES GUIADO POR EL COMPAÑERO.

SE PUEDE REALIZAR DE DOS FORMAS:

- UN NIÑO/A SOLO ES EL QUE SE CAMBIA DE SITIO
- DOS NIÑOS/AS INTERCAMBIAN SUS SITIOS DENTRO DEL AULA

QUIÉN ES, QUÉ ES



OBJETIVO

EXPERIMENTAR LA DIFICULTAD QUE CONLLEVA TENER LIMITADA LA VISIÓN, TENIENDO QUE DESARROLLAR EL RESTO DE LOS SENTIDOS

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE PRIMARIA

RECURSOS

CARETA O PAÑUELO, OBJETOS PARA ADIVINAR.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE TRATA DE ADIVINAR QUÉ COMPAÑERO/A O QUÉ TIPO DE OBJETO TIENE UN ALUMNO/A ANTE SÍ POR MEDIO DEL TACTO, OLFATO Y SI FINALMENTE NO LO ADIVINA, LA VOZ (SI LO QUE TIENE DELANTE ES UN/A COMPAÑERO/A).

LOS OBJETOS SERÁN TRAÍDOS DE CASA PARA DAR MAYOR DIFICULTAD AL JUEGO.

LOS/AS NIÑOS/AS ELEGIDAS PARA ADIVINAR LLEVARÁN PUESTA UNA CARETA O UN PAÑUELO PARA QUE NO PUEDAN VER. LAS PRUEBAS OLFATIVAS SERÁN TRAÍDAS DE CASA POR EL/LA MAESTRO/A.

EL REY DEL SILENCIO



OBJETIVOS

- DESARROLLAR LA DISCRIMINACIÓN Y AGUDEZA AUDITIVA
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RECURSOS

MATERIALES: VENDA PARA LOS OJOS

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

UN NIÑO/A CON LOS OJOS VENDADOS SERÁ EL REY O LA REINA. LOS DEMÁS NIÑOS/AS DEBEN ACERCARSE Y SENTARSE FRENTE A ÉL SIN HACER RUIDO. EL REY O LA REINA SI OYE RUIDO LES RECHAZARÁ Y LES HARÁ VOLVER A SU SITIO.

LA ACTIVIDAD SE PUEDE REALIZAR CON LOS NIÑOS/AS SENTADOS FRENTE AL "REY DEL SILENCIO", TENIENDO QUE COLOCARSE DETRÁS DE ÉL O CON TODOS LOS NIÑOS/AS ESPARCIDOS POR TODO EL GIMNASIO Y DEBERÁN IR A COLOCARSE DETRÁS O DELANTE DEL "REY DEL SILENCIO".

OBJETIVOS

- DESARROLLAR LA ATENCIÓN AUDITIVA
- SENTIR LA DIFICULTAD DE SEGUIR UNA EXPLICACIÓN SIN EL SOPORTE VISUAL
- OBTENER POR PARTE DE LOS NIÑOS/AS Y MAESTROS/AS UNA ACTITUD DE COMPRENSIÓN HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

RECURSOS

MATERIAL DIDÁCTICO
ANTIFAZ

EXPLICACIÓN AUDITIVA



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

CADA MAESTRO/A SELECCIONARÁ UNA TAREA DE APRENDIZAJE Y REALIZARÁ LA EXPLICACIÓN DE LA MISMA COMO SI TODOS VIERAN, MIENTRAS UN GRUPO DE NIÑOS/AS TIENEN UN ANTIFAZ COLOCADO O BIEN LOS OJOS CERRADOS.

A CONTINUACIÓN SE REALIZARÁ UNA REFLEXIÓN DE LO QUE NO SE HA PODIDO ENTENDER DEBIDO A LA FALTA DE VISIÓN.

LOS NIÑOS/AS ESTÁN SENTADOS EN SU MESA

¿DAMOS UN PASEO?



OBJETIVOS

- SENSIBILIZAR A LOS NIÑOS/AS SOBRE LAS BARRERAS SOCIALES Y ARQUITECTÓNICAS CON LAS QUE ACTUALMENTE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SE SIGUEN ENCONTRANDO.
- TRABAJAR LA EMPATÍA PARA ENTENDER LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.

DESTINATARIOS ALUMNADO DE PRIMARIA

RECURSOS

MATERIALES: BANCOS , CUERDAS, CONOS, COLCHONETAS, AROS, ESCALERAS...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE CREA UN CIRCUITO SIMULANDO UNA PEQUEÑA CIUDAD Y LOS OBSTÁCULOS QUE LAS PERSONAS CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD SE PUEDEN ENCONTRAR. CADA NIÑO/AS SIMULARÁ UNA DISCAPACIDAD VISIBLE DIFERENTE Y RECORRERÁN EL CIRCUITO. EN ÉL SE ENCONTRARÁN A OTROS COMPAÑEROS/AS QUE LES AYUDARÁN Y GUIARÁN.

UN GRUPO DE NIÑOS SERÁ DESIGNADO POR EL MAESTRO/A DE LA ACTIVIDAD PARA RECHAZAR LAS PETICIONES DE AYUDA DE LOS COMPAÑEROS/AS E INCLUSO EN ALGÚN MOMENTO PODRÁN BURLARSE. TERMINADA LA ACTIVIDAD HAREMOS UNA REFLEXIÓN EN GRAN GRUPO, DONDE TODOS LOS NIÑOS/AS NOS HABLARÁN DE LAS SENSACIONES DE CAMBIAR DE ROL.

DE CARA A LA PARED



OBJETIVOS

- OBTENER POR PARTE DE LOS NIÑOS/AS UNA ACTITUD DE COMPRENSIÓN HACIA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- MANIFESTAR COMPORTAMIENTOS SOLIDARIOS, CREANDO ENTRE LOS/AS NIÑOS/AS COMPORTAMIENTOS DE COOPERACIÓN ANTE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

DESTINATARIOS

**ALUMNADO DE
PRIMARIA**

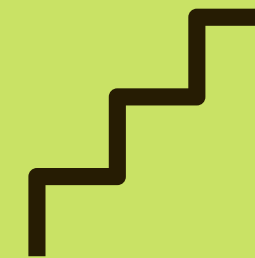
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

UN NIÑO/A DE ESPALDAS RECITA UNA FRASE, QUE PUEDE SER CUALQUIERA, Y CUANDO ACABA SE DA LA VUELTA, MOMENTO EN EL QUE LOS DEMÁS TIENEN QUE PERMANECER INMÓVILES, COMO ESTATUAS. SI ALGUNO SE MUEVE VOLVERÁ AL SITIO INICIAL DE DONDE HA SALIDO. QUIEN LLEGUE EL ÚLTIMO LA «PAGARÁ» Y RECITARÁ DE NUEVO LA FRASE.

NUESTRA ADAPTACIÓN CONSISTIRÍA EN SORTEAR PAPELETAS CON DIFERENTES DISCAPACIDADES A ALGUNOS PARTICIPANTES (TRES SOBRE 10, POR EJEMPLO) Y QUE A LOS NIÑOS/AS QUE LES TOCARE ALGUNA DISCAPACIDAD LA REPRESENTASEN EN SU TRAYECTO, HACIÉNDOSE PASAR POR DIVERSOS TIPOS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

EL MAESTRO/A QUE DIRIJA EL JUEGO TENDRÁ QUE MANIFESTAR DE ALGUNA MANERA VISIBLE (DESTELLOS LUMINOSOS, POR EJEMPLO), QUE HA TERMINADO LA FRASE EN EL CASO DE QUE ALGÚN/A NIÑO/A TENGA UNA DISCAPACIDAD AUDITIVA O INTERPRETE ESE PAPEL.

DIFICULTADES AÑADIDAS



OBJETIVO

- **CONCIERCIAR A LOS NIÑOS/AS DE LAS DIFICULTADES QUE PUEDAN TENER LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD A LA HORA DE DESENVOLVERSE EN LA VIDA DIARIA.**

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE PRIMARIA

RECURSOS

OBJETOS, VENDA PARA LOS OJOS

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FORMAR GRUPOS DE TRES O CUATRO NIÑOS/AS. SE LES COLOCARÁ UN OBJETO EN LA CABEZA CON ÉL QUE TENDRÁN QUE CAMINAR Y HACER VARIAS OPERACIONES SENCILLAS DE LA VIDA DIARIA (ABROCHARSE LOS CORDONES DE LAS ZAPATILLAS, ABROCHARSE LA CAMISA, METER COSAS EN LA MOCHILA, DESPLAZARSE, ETC.) INTENTANDO QUE NO SE LES CAIGA

UNA VARIANTE PARA LA DISCAPACIDAD VISUAL CONSISTIRÍA EN COLOCAR UN PAÑUELO O UNA CARETA EN LA CABEZA DE DOS O TRES NIÑOS-AS INDICÁNDOLES QUE HAGAN UN RECORRIDO RECOGIENDO ALGÚN OBJETO Y SUBIENDO ALGÚN ESCALÓN, POR EJEMPLO.

AL ACABAR ESTE JUEGO SE REALIZARÁ UNA PUESTA EN COMÚN ACERCA DE LAS PRINCIPALES DIFICULTADES QUE LOS NIÑOS/AS HAN TENIDO Y SI ÉSTAS SON EXTENSIBLES A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD . HABLAREMOS TAMBIÉN DE LOS CAMBIOS QUE PODRÍAMOS GENERAR PARA HACER LA VIDA DIARIA DE ESTAS PERSONAS MENOS DIFÍCIL Y MÁS ASEQUIBLE (ELIMINAR BACHES, SUPRIMIR ESCALONES, ESQUINAS, ETC.)

JUGANDO AL SOLITARIO



OBJETIVOS

- CONOCER, ASUMIR Y VALORAR LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE ATAÑEN AL TEMA DE LA DISCAPACIDAD
- POTENCIAR VALORES Y CRITERIOS ÉTICOS QUE NOS LLEVEN A VER A LA PERSONA DE FORMA GLOBAL

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE PRIMARIA

RECURSOS

MATERIALES: BARAJA DE CARTAS

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE COMIENZA LA ACTIVIDAD CONFECCIONANDO UNA BARAJA CON CARTULINAS EN LA QUE CADA UNA DE ELLAS ESTÉ DIVIDIDA EN DOS PARTES, LA PARTE DE ARRIBA LA CARTA TRADICIONAL (CUATRO PALOS Y DIEZ CARTAS DE CADA PALO) Y EN LA PARTE DE ABAJO DIEZ DE LAS CUARENTA CARTAS CONTENDRÍAN PREGUNTAS(QUE SE ESPECIFICAN A CONTINUACIÓN) Y EN LAS TREINTA RESTANTES NO HABRÍA NADA.

SE TRATA DE JUGAR UN SOLITARIO ENTRE CUATRO NIÑOS/AS, A LOS QUE SE LES DARÁ NUEVE CARTAS A CADA UNO, DEJANDO CUATRO (SIN PREGUNTA) ENCIMA DE LA MESA. COMIENZA EL JUEGO SIGUIENDO LAS REGLAS (NÚMEROS INFERIORES CORRELATIVOS Y PALOS DIFERENTES) HASTA QUE APAREZCA UNA CARTA CON PREGUNTA; EN ESE MOMENTO EL QUE JUEGA LA CARTA DEBERÁ LEERLA Y CONTESTAR A LA CITADA PREGUNTA Y SI NO LA SABE TODA LA CLASE LE AYUDARÁ; AUNQUE LA PREGUNTA ESTÉ BIEN RESPONDIDA LOS COMPAÑEROS/AS PODRÁN HACER COMENTARIOS O EMITIR OPINIONES. EL/LA PROFESOR/A PODRÍA AÑADIR O CAMBIARLAS PREGUNTAS, POR LO QUE SERÍA CONVENIENTE ESCRIBIRLAS A LÁPIZ.

PREGUNTAS: (ES ORIENTATIVO, SE PUEDEN AMPLIAR, CAMBIAR, MODIFICAR, ETC.)

- ¿DEBE TENER UN DISCAPACITADO/A LOS MISMOS DERECHOS QUE CUALQUIER OTRA PERSONA?
- ¿QUÉ FAVORECEMOS EN EL/LA DISCAPACITADO/A CUANDO LO INTEGRAMOS CON EL RESTO?
- ¿NECESITAN ESTOS/AS NIÑOS/AS ACTIVIDADES ESPECIALES Y ESPECÍFICAS O NO?
- ¿QUÉ QUEREMOS DECIR CUANDO HABLAMOS DE DISCAPACIDAD PSÍQUICA?
- PARA UN NIÑO/A CON DISCAPACIDAD AUDITIVA... ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE?
- ¿QUÉ PROBLEMAS TENDRÍA EN EL AULA EN QUE NOS ENCONTRAMOS UN COMPAÑERO/A VUESTRO QUE FUESE EN SILLA DE RUEDAS?
- CUANDO TRABAJAMOS CON UN NIÑO/A DISCAPACITADO QUEREMOS:
A) QUE APRENDA LO MISMO Y AL MISMO RITMO QUE LOS DEMÁS.
B) QUE APRENDA LO MISMO PERO CON MÁS TIEMPO.
C) ADAPTAR A SUS POSIBILIDADES TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE HACEN EN EL AULA.
- ¿CREES QUE ES NECESARIO ADAPTAR LAS ACTIVIDADES PARA LOS DISTINTOS TIPOS DE ACTIVIDADES? ¿POR QUÉ?
- ¿CREES QUE NORMALIZACIÓN SIGNIFICA QUE DEBEMOS CONVERTIR A TODAS LAS PERSONAS EN NORMALES?

PONTE EN SU PIEL

OBJETIVOS

- DESARROLLAR LA EMPATÍA Y LA CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPO
- SENSIBILIZAR AL ALUMNADO A CERCA DE LA DIVERSIDAD

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE 3º CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE SECUNDARIA

RECURSOS

MATERIAL PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES; BALÓN, FICHAS...

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

CADA NIÑO/A ADQUIRIRÁ UN ROL QUE LE IMPIDA HACER ALGUNA COSA, COMO SI TUVIERA UNA DISCAPACIDAD. POSIBLES ROLES:

- MANOS ATADAS
- BOCA CERRADA (INCAPACIDAD PARA HABLAR)
- OJOS CERRADOS O VENDADOS
- PIES ATADOS

¿QUÉ ACTIVIDADES PODEMOS HACER? ALGUNOS EJEMPLOS:

- ACTIVIDAD 1: CANTAR UNA CANCIÓN.
- ACTIVIDAD 2: JUGAR AL FÚTBOL
- ACTIVIDAD 3: ORDENAR FICHAS NUMERADAS(1,2,3...)

EVIDENTEMENTE CADA ACTIVIDAD TENDRÁ UNA DIFICULTAD MAYOR DEPENDIENDO DEL ROL ADQUIRIDO. AL COMIENZO DE LA ACTIVIDAD SE LES INDICARÁ QUE SE AYUDEN UNOS A OTROS COMO PREFIERA. ASÍ TODOS/AS HACEN LAS ACTIVIDADES, Y SE PUEDEN INTERCAMBIAR LOS ROLES.

AL FINAL SE HARÁ CON LOS ALUMNOS/AS UNA EVALUACIÓN DE LA DINÁMICA PARA RECOGER LA VALORACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS:

- ¿CÓMO OS HABÉIS SENTIDO?
- ¿HA RESULTADO MUY DIFÍCIL?
- ¿QUÉ DIFICULTADES HABÉIS ENCONTRADO?
- ¿HABÉIS AYUDADO A VUESTROS COMPAÑEROS?
- ¿CÓMO LO HABÉIS HECHO?

1

3



UNA ESTRELLA

OBJETIVOS

- CONOCER LAS CAUSAS QUE PROVOCAN TODO TIPO DE DESIGUALDADES EN NUESTRA SOCIEDAD, EN ESPECIAL LAS REFERIDAS A LA DISCAPACIDAD
- RECHAZAR SITUACIONES DE INJUSTICIA ANTE SITUACIONES DE DISCAPACIDAD

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE 3º CICLO
EDUCACIÓN PRIMARIA Y
DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

IMAGINAD UN/A GRAN MODELO O UN/A GRAN FUTBOLISTA QUE SEA UN ICONO Y UN MODELO PARA MUCHOS JÓVENES, IDOLATRADOS Y ADORADOS POR MUCHOS ADOLESCENTES QUE VEAN EN ELLOS UNA PERSONA A EMULAR.

IMAGINAOS QUE UN DÍA TUVIESE UN ACCIDENTE Y QUEDASE EN SILLA DE RUEDAS...

- ¿CÓMO CREÉIS QUE REACCIONARÍA LA GENTE QUE LE ADMIRABA? ¿SEGUIRÍA SIENDO UN MODELO PARA LOS JÓVENES?
- ¿QUÉ IDEA TIENES SOBRE LA DISCAPACIDAD? ¿QUÉ PODRÍA HACER ESE GRAN PERSONAJE EN SU ACTUAL ESTADO? ¿CÓMO CREES QUE SE DESARROLLARÍA SU VIDA A PARTIR DE ESE MOMENTO?
- ENUMERA 10 ACTIVIDADES QUE PODRÍA HACER EN SILLA DE RUEDAS Y 10 QUE NO.

CUESTIONES A DEBATIR:

- QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE ESA PERSONA COMO UNA GRAN ESTRELLA O COMO SER HUMANO.
- QUÉ ES MÁS IMPORTANTE EL DINERO, LA FAMA, LA JUSTICIA O LA SOLIDARIDAD.
- ¿CÓMO CREÉIS QUE REACCIONARÍA LA GENTE QUE LOS ADMIRA?
- ¿SEGUIRÍA SIENDO UN MODELO PARA LOS JÓVENES?, ¿QUÉ IDEA TIENE SOBRE LA DISCAPACIDAD?
- ¿QUÉ IDEA TIENES SOBRE LA DISCAPACIDAD? ¿CÓMO CREES QUE SE DESARROLLARÍA SU VIDA A PARTIR DE ESTE MOMENTO?
- ENUMERA 10 ACTIVIDADES QUE PODRÁ HACER EN SILLA DE RUEDAS Y 10 QUE NO.



ENTREVISTAS ACERCA DE LA DISCAPACIDAD



OBJETIVOS

- ADQUIRIR UN PENSAMIENTO CRÍTICO HACIA EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD, TENIENDO HERRAMIENTAS PARA RECONOCERLA Y UN CONOCIMIENTO MÁS PROFUNDO DE LA REALIDAD EN TODOS SUS ASPECTOS (PSICOLÓGICOS, SOCIALES Y ECONÓMICOS).
- CONOCER LAS CAUSAS QUE PROVOCAN TODO TIPO DE DESIGUALDADES EN NUESTRA SOCIEDAD, EN ESPECIAL LAS REFERIDAS A LA DISCAPACIDAD.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE 1º CICLO DE PRIMARIA Y ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

LA ACTIVIDAD CONSISTE EN ENTREVISTAR A UNA PERSONA RELEVANTE DE LA CIUDAD (DIRECTOR DEL INSTITUTO, PRESIDENTE DEL A.P.A., DEPORTISTAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE UECINOS, REPRESENTANTES DE O.N.GS, REPRESENTANTES DE ASOCIACIONES DE DISCAPACITADOS...) ACERCA DE LA DISCAPACIDAD, CÓMO LA VEN, CÓMO LA SIENTEN, SI LA TIENEN CERCA, HASTA QUÉ PUNTO ESTARÍAN DISPUESTOS A SOLIDARIZARSE, ETC....

SE TRATARÍA DE QUE TODAS LAS PREGUNTAS FUESEN ELABORADAS POR EL GRUPO ENTREVISTADOR (DOS-TRES PERSONAS, QUE PREVIAMENTE SE HABRÍAN DOCUMENTADO) Y EN EL CASO DE QUE TUVIESEN PROBLEMAS EL PROFESOR DEBERÍA DARLES ALGUNAS PAUTAS.

POSTERIORMENTE LOS ENTREVISTADORES EXPONDRÁN AL RESTO DE SUS COMPAÑEROS SUS ENTREVISTAS Y LAS CONCLUSIONES QUE HAN SACADO DE ESTAS.

ACCIONES URGENTES

OBJETIVOS

- TRABAJAR LA EMPATÍA Y EL RESPETO COMO MECANISMO PARA ENTENDER SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS DE LOS DEMÁS
- CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD, TODOS LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA Y PLANTEAR SITUACIONES PRÁCTICAS.
- CONOCER LAS CAUSAS QUE PROVOCAN TODO TIPO DE DESIGUALDADES EN NUESTRA SOCIEDAD, REFERIDAS A LA DISCAPACIDAD.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE
SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

POR MEDIO DE LA MÍMICA Y EN GRUPOS DE 4 Ó 5 ALUMNOS/AS TENDRÍAMOS QUE EXPRESAR SITUACIONES EN LAS QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SE SIENTEN DISCRIMINADAS, POR EJEMPLO A LA HORA DE COGER EL AUTOBÚS, EN LOS SEMÁFOROS (MUCHOS NO ESTÁN VERDES PARA ALGUNOS PEATONES EL SUFICIENTE TIEMPO), EN LOS ACCESOS A LA PLAYA, A LA HORA DE ENTRAR EN LOS BAÑOS (SITIOS PÚBLICOS, RESTAURANTES, HOTELES), AL PULSAR EL BOTÓN (QUE ESTÁ ALTO) DEL ASCENSOR, PARA SUBIR UN ENORME BORDILLO, PARA CRUZAR UN PASO DE PEATONES CON UN COCHE APARCADO EN ÉL, AL ABROCHARSE ALGÚN TIPO DE BOTONES CON OJALES MUY PEQUEÑOS, EN MEDIOS DE TRANSPORTE CON ESCALERAS, AL PULSAR UN BOTÓN DEL ASCENSOR SIN EL SISTEMA BRAILLE PARA DISCAPACITADOS VISUALES, AVISOS ACÚSTICOS PARA AVISAR LA LLEGADA DE DIVERSAS ESTACIONES PARA DISCAPACITADOS AUDITIVOS, CUANDO LOS DISCAPACITADOS VAN A APARCAR SU COCHE EN UN ESPACIO RESERVADO PARA ELLOS Y ALGUIEN LO HA OCUPADO, U OTROS EJEMPLOS QUE ELLOS O ELLAS PUDIERAN PONER.



DECISIONES RÁPIDAS



OBJETIVOS

- RECHAZAR SITUACIONES DE INJUSTICIA HACIA PERSONAS CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD
- MANIFESTAR COMPORTAMIENTOS SOLIDARIOS CON PERSONAS Y COLECTIVOS DESFAVORECIDOS, CREANDO ACTITUDES DE COOPERACIÓN.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE TRATA, EN GRUPOS DE CUATRO O CINCO ALUMNOS/AS, DE TOMAR DECISIONES DE FORMA RÁPIDA (MÁXIMO UN MINUTO) ANTE PREGUNTAS PLANTEADAS POR EL/LA PROFESOR/A.

ESTA ACTIVIDAD AYUDARÁ AL ALUMNO/A A CONCENTRARSE EN LO ESENCIAL A LA HORA DE TOMAR DECISIONES EN GRUPO, BUSCANDO SOLUCIONES CONSENSUADAS EN TEMAS RELACIONADOS CON LA DISCAPACIDAD Y OTROS. EL/LA PROFESOR/A VA HACIENDO PREGUNTAS DEL TIPO:

¿QUÉ HARÍAIS SI AL HERMANO/A DE TU AMIGO/A, SÍNDROME DE DOWN, LE PROHÍBEN LA ENTRADA EN UNA DISCOTECA DE MODA?
ALGUIEN SE ESTÁ MOFANDO DE UN/A DISCAPACITADO/A AUDITIVO EN EL PATIO DE TU COLEGIO... ¿QUÉ HARÍAIS?

¿QUÉ HARÍAIS SI ALGUIEN QUE TIENE HAMBRE LE ROBA EL BOCATA A ESCONDIDAS AL CHICO/A MÁS IMPOPULAR DE LA CLASE?
Y SI UN DISCAPACITADO/A SE QUEJASE ANTE EL DIRECTOR DE LAS BURLAS DE UN GRUPO DE CHICOS/AS Y SE ABRIESEN INVESTIGACIONES... ¿A QUIÉN APOYARÍAIS?

EL/LA PROFESOR/A VA PLANTEANDO UNA BATERÍA DE PREGUNTAS, NUNCA MÁS DE 10 Ó 12 Y LOS/AS ALUMNOS/AS TIENEN UN MINUTO PARA ALCANZAR UNA RESPUESTA COMÚN Y ESCRIBIRLA RÁPIDAMENTE EN EL PAPEL.

FINALMENTE LEEREMOS LAS RESPUESTAS DE LOS GRUPOS PARA INTENTAR ALCANZAR ALGUNA NUEVA O ESTABLECER POR CONSENSO LA MÁS «CORRECTA» DE TODAS ELLAS. A LO LARGO DE LA ACTIVIDAD INTENTAREMOS EVITAR A TODA COSTA LAS VOTACIONES.

OBJETIVOS:

- CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD Y TODOS LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE PONERSE EN LUGAR DEL OTRO

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

RADIO ENTREVISTA



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

SE TRATA DE REPRESENTAR UN PROGRAMA DE RADIO. UN ALUMNO/A HACE DE PERIODISTA Y OTRO HACE DE PERSONAJE ENTREVISTADO. EL RESTO DE LOS JÓVENES PUEDEN HACER DE PÚBLICO.

LA ACTIVIDAD ES IDEAL PARA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD. EL DISCAPACITADO/A PUEDE SER ENTREVISTADO IMAGINANDO QUE ES UNA PERSONA FAMOSA, POLÍTICO, CANTANTE O INCLUSO UN PERSONAJE HISTÓRICO Y DEBERÁN HACERLE PREGUNTAS ACERCA DE SU DISCAPACIDAD. UNA POSIBILIDAD SERÍA QUE EL ENTREVISTADOR/A FUESE UN DISCAPACITADO Y CON EL PASO DE LAS PREGUNTAS SE CONVIRTIESE EN ENTREVISTADO/A. OTRA POSIBILIDAD ES QUE EN LA ENTREVISTA HUBIESE MÁS PERIODISTAS O MÁS ENTREVISTADOS, ETC.

¿CÓMO LLAMAMOS A LOS DISCAPACITADOS?

OBJETIVO

- **ADQUIRIR PENSAMIENTO CRÍTICO HACIA EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD**
- **APRENDER A RECONOCER LA DISCAPACIDAD A PARTIR DE HERRAMIENTAS Y UN CONOCIMIENTO TÉCNICO DE LA REALIDAD**

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA 3º Y 4º ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



DESDE COMIENZOS DE LA HISTORIA LAS PERSONAS CON «DIFERENCIAS», HAN SIDO TRATADAS Y DEFINIDAS DE FORMA PEYORATIVA, UTILIZANDO EXPRESIONES INAPROPIADAS Y A VECES DEGRADANTES PARA REFERIRSE A ELLOS O DEFINIRLOS COMO SERES HUMANOS. OFICIALMENTE ESTAS EXPRESIONES HAN SIDO UTILIZADAS EN ESPAÑA EN ÁMBITOS LEGALES, PEDAGÓGICOS Y SANITARIOS. EN 1910 A LOS DISCAPACITADOS SE LES DENOMINABA ANORMALES; EN 1940 INVÁLIDOS Y EN 1970 SUBNORMALES. A PARTIR DEL 78 (CONSTITUCIÓN) MINUSVÁLIDOS, AUNQUE POSTERIORMENTE, SE INTRODUCE EL TÉRMINO MÁS APROPIADO DE DISCAPACITADOS. A PARTIR DEL NUEVO MILENIO SE DENOMINAN PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y EN ALGUNOS FOROS SE INTENTA EXTENDER EL TÉRMINO PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.

LA ACTIVIDAD CONSISTIRÍA EN PROVOCAR UNA BRAINSTORNING ENTRE EL ALUMNADO PARA QUE DIGAN TODOS LOS TÉRMINOS PEYORATIVOS QUE SE LES OCURRAN RELACIONADOS CON EL MUNDO DE LA DISCAPACIDAD. A CONTINUACIÓN EL PROFESOR EXPLICARÁ BREVEMENTE LAS DIFERENCIAS ENTRE DIFERENTES TÉRMINOS, CUYAS DEFINICIONES PUEDEN SER:

DEFICIENCIA: PROBLEMAS EN LAS FUNCIONES FISIOLÓGICAS O EN LAS ESTRUCTURAS CORPORALES DE UNA PERSONA. PUEDEN CONSISTIR EN UNA PÉRDIDA, DEFECTO, ANOMALÍA O CUALQUIER OTRA DESVIACIÓN SIGNIFICATIVA RESPECTO A LA NORMA ESTADÍSTICAMENTE ESTABLECIDA.

DISCAPACIDAD: INDICA LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE LA INTERACCIÓN ENTRE UN INDIVIDUO CON UNA CONDICIÓN DE SALUD DADA Y LOS FACTORES CONTEXTUALES. ES EL TÉRMINO GENÉRICO QUE ENGLOBA TODOS LOS COMPONENTES: DEFICIENCIAS, LIMITACIONES DE LA ACTIVIDAD Y RESTRICCIONES EN LA PARTICIPACIÓN.

LIMITACIONES DE ACTIVIDAD: DIFICULTADES QUE UN INDIVIDUO TIENE PARA REALIZAR UNA DETERMINADA ACTIVIDAD EN RELACIÓN CON OTRO INDIVIDUO QUE LA DESEMPEÑA SIN NINGÚN PROBLEMA DE SALUD.

RESTRICCIONES EN LA PARTICIPACIÓN: ES LO MENCIONADO ANTERIORMENTE PERO QUE SE PRODUCE CUANDO EL DISCAPACITADO SE INVOLUCRA EN SITUACIONES VITALES COMO EL EMPLEO.

A PARTIR DEL 2001 DIVERSAS ASOCIACIONES UTILIZAN EL MÁS APROPIADO TÉRMINO DE PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL.

LA ACTIVIDAD SE CERRARÍA CON UN DEBATE EN EL CUAL EL ALUMANDO EXPRESARÁN SUS POSIBLES CAMBIOS DE ACTITUD HACIA LOS TÉRMINOS Y EL TEMA QUE NOS OCUPA.

TECNO-DISCAPACIDAD

OBJETIVOS

- **CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD Y TODOS LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA**
- **DAR UNA RESPUESTA A SUS DESIGUALDADES A PARTIR DE LA BÚSQUEDA DE RECURSOS**

DESTINATARIOS

**ALUMNADO DE
SECUNDARIA 3º Y 4º
ESO**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

LA TECNOLOGÍA HA AVANZADO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI A UNOS NIVELES IMPENSABLES HASTA ESTE MOMENTO. Y ESPECIALMENTE SE HA DESARROLLADO UNA TECNOLOGÍA DOMÉSTICA, AL SERVICIO DE PRÁCTICAMENTE TODOS LOS SERES HUMANOS. LOS EJEMPLOS SON INNUMERABLES: AUTOMÓVILES, ELECTRODOMÉSTICOS, ORDENADORES, MÓVILES, TECNOLOGÍA INDUSTRIAL Y DE LA CONSTRUCCIÓN, ETC. EN EL CASO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD LA MAYOR REVOLUCIÓN SE PRODUJO CON LA APARICIÓN EN LOS AÑOS 80 DE LA SILLA DE RUEDAS ELÉCTRICA, AUNQUE NO SE DEBEN DESDEÑAR OTROS IMPORTANTES AVANCES COMO LOS APARATOS PARA LOS DISCAPACITADOS AUDITIVOS, CASAS ELECTRÓNICAS, ROBOTS PERSONALIZADOS, APLICACIÓN DE CIRUGÍA E IMPLANTES EN PERSONAS CON AUSENCIA DE ALGUNA O PARTE DE SUS EXTREMIDADES, ETC.

LA ACTIVIDAD CONSISTE EN QUE LOS/AS ALUMNOS/AS INVESTIGUEN ACERCA DE LA TECNOLOGÍA APLICADA AL MUNDO DE LA DISCAPACIDAD, CÓMO LA TÉCNICA, LA TECNOLOGÍA Y EL MUNDO DE LOS ORDENADORES EN GENERAL SE PUEDEN APLICAR EN EL CAMPO QUE NOS OCUPA. PARA ELLO DEBERÁN BUSCAR EN INTERNET O EN OTROS ÁMBITOS QUE EL-LA PROFESOR-A LES INDICARÁ.

UNA POSIBLE VARIANTE DE LA ACTIVIDAD PODRÍA SER QUE LOS/AS PROPIOS ALUMNOS/AS PENSARAN, CON LAS IDEAS QUE SE HAN PLANTEADO Y CON OTRAS QUE SE PUEDEN PLANTEAR POR PARTE DEL PROFESOR/A, EN NUEVAS FORMAS DE APLICAR LA TECNOLOGÍA EN EL CAMPO DE LA DISCAPACIDAD.



LOS CONFLICTOS BÉLICOS Y DISCAPACIDAD



OBJETIVOS

- DESARROLLAR INICIATIVAS PERSONALES ASUMIENDO RESPONSABILIDADES Y PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN BASADAS EN EL RESPETO, LA COOPERACIÓN Y EL CONSENSO, RECHAZANDO LA VIOLENCIA Y PREJUICIOS.
- POTENCIAR VALORES Y CRITERIOS ÉTICOS.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE
SECUNDARIA 3º Y 4º ESO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

LOS CONFLICTOS BÉLICOS PROVOCAN CADA AÑO QUE CIENTOS DE MILES DE PERSONAS MUERAN Y OTRAS TANTAS ADQUIERAN ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD. UNAS 100 EMPRESAS DE 55 PAÍSES (EEUU, RUSIA, CHINA E ITALIA SON LOS MAYORES PRODUCTORES DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, AUNQUE MUCHOS PAÍSES «RICOS» TAMBIÉN LAS HAN FABRICADO EN AÑOS RECIENTES, ENTRE ELLOS ESPAÑA) PRODUCEN ALREDEDOR DE 25 MILLONES DE MINAS ANUALES (OBUIAMENTE NO HAY CIFRAS OFICIALES). EN ALGUNOS PAÍSES COMO CAMBOYA, ANGOLA, IRAK, AFGANISTÁN O MOZAMBIQUE HAY MILLONES DE MINAS Y MILLONES DE DISCAPACITADOS POR SU CAUSA, LAS GUERRAS DAN LUGAR A INNUMERABLES DISCAPACIDADES COMO AMPUTACIONES DE BRAZOS, MANOS, PIERNAS, PIE O PÉRDIDAS DE VISIÓN, AUDICIÓN, ETC. CASI LA MITAD DE LAS PERSONAS AFECTADAS POR UNA EXPLOSIÓN MUEREN ANTES DE LLEGAR AUN CENTRO HOSPITALARIO. LOS SUPERVIVIENTES, CIVILES EN SU MAYORÍA, SUFREN HORRIBLES MUTILACIONES. LOS COSTES HOSPITALARIOS Y DE REHABILITACIÓN SON IMPOSIBLES DE ASUMIR POR LAS VÍCTIMAS Y LA MAYORÍA DE LAS VECES TAMPOCO SON ASUMIBLES POR LOS ESTADOS.

LOS ALUMNOS/AS DEBEN REFLEXIONAR ACERCA DE LAS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS Y EL POR QUÉ SE LLEVAN A CABO, LOS BENEFICIOS ECONÓMICOS QUE REPORTAN A GRANDES EMPRESAS, CUANDO SON POR CONFLICTOS ÉTICOS, CUANDO POR MOTIVOS IDEOLÓGICOS, RELIGIOSOS, TERRITORIALES, ETC.

PODRÍAMOS PONER ALGUNOS EJEMPLOS: LA II GUERRA MUNDIAL, LA GUERRA DE VIETNAM, EL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ, LA GUERRA DE RUSIA Y UCRANIA, INNUMERABLES GUERRAS EN ÁFRICA, ANALIZANDO LAS REPERCUSIONES QUE TUVIERON Y LA SITUACIÓN EN LA QUE SE QUEDARON MILLONES DE PERSONAS, CADA VEZ MÁS CIVILES. SE PUEDEN PONER PELÍCULAS SOBRE EL TEMA COMO POR EJEMPLO NACIDO EL 4 DE JULIO (OLIVER STONE), JOHNY COGIÓ SU FUSIL (DALTON TRUMBO), ETC.

FOTOGRAFIANDO BARRERAS



OBJETIVOS

- CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD, TODOS LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA PLANTEANDO SOLUCIONES PRÁCTICAS Y PROPUESTAS EN EQUIPOS.
- TRABAJAR LA EMPATÍA Y EL RESPETO COMO MECANISMO PARA ENTENDER SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS DE LOS DEMÁS.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE
SECUNDARIA

RECURSOS

CÁMARAS DE FOTOS.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PEDIREMOS AL ALUMNADO QUE HAGAN ALGUNAS FOTOS POR LA CIUDAD DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.

LOS/AS ALUMNOS/AS SE LLEVARÁN ALGUNAS CÁMARAS DE FOTOS Y FOTOGRAFIARÁN LOS SITIOS MÁS PROBLEMÁTICOS, LAS BARRERAS MÁS EVIDENTES O LO QUE LES PAREZCA OPORTUNO.

OTRA OPCIÓN SERÍA LA DE HACER FOTOGRAFÍAS CREATIVAS SOBRE DISCAPACITADOS, SILLAS DE RUEDAS U OTROS OBJETOS QUE TENGAN QUE VER CON LA DISCAPACIDAD (FOTOGRAFÍA CREATIVA).

FINALMENTE LAS EXPONDRÍAMOS EN CLASE E INTENTARÍAMOS BUSCAR SOLUCIONES.

UNA PRESIDENTA CON DISCAPACIDAD



OBJETIVOS

- RECONOCER LA CONDICIÓN HUMANA EN SU DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL, RESPETANDO LAS DIFERENCIAS INTERPERSONALES
- ADQUIRIR UN PENSAMIENTO CRÍTICO HACIA EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD, TENIENDO HERRAMIENTAS PARA RECONOCERLA Y UN CONOCIMIENTO MÁS PROFUNDO DE LA REALIDAD EN TODOS SUS ASPECTOS (PSICOLÓGICOS, SOCIALES, ECONÓMICOS).

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE
SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ES POCO COMÚN ENCONTRAR MUJERES DIRIGIENDO LOS DESTINOS DE UN PAÍS, AUNQUE POCO A POCO VEMOS ALGUNAS (EN CHILE, RUANDA, ALEMANIA, FINLANDIA...). Y YA ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE QUE ADEMÁS DE MUJER SEA DISCAPACITADA.

SE PUEDEN FORMULAR A LOS/AS ALUMNOS/AS ALGUNAS PREGUNTAS Y FINALMENTE SE PUEDE ESTABLECER UN DEBATE.

¿CUÁLES CREÉIS QUE SON LAS RAZONES?

SEGÚN VUESTRO PUNTO DE VISTA ¿QUÉ CAMBIARÍA EN EL PAÍS?

SI UN/A PRESIDENTE/A DEL GOBIERNO TUVIESE UN ACCIDENTE... ¿CREÉIS QUE LAS PERSONAS LA SEGUIRÍAN VIENDO Y RESPETANDO DE LA MISMA MANERA? ¿CÓMO SE VERÍA ELLA A SÍ MISMA?

PENSAD EN LAS RECEPCIONES OFICIALES CON ESCALERAS, SUBIDAS Y BAJADAS DE AVIONES, LOS COCHES OFICIALES.

¿SE PROFUNDIZARÍA MÁS EN EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD?

UN DÍA CUALQUIERA

OBJETIVOS

- **CONOCER, ASUMIR Y VALORAR LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES QUE SE DERIVAN DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.**
- **IDENTIFICAR LA PLURALIDAD SOCIAL RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD Y DEFENDIENDO LA IGUALDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES DE TODAS LAS PERSONAS.**

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

LA ACTIVIDAD CONSISTIRÁ EN VER EL CORTO DE 12 MINUTOS: UN DÍA CUALQUIERA. EL PROFESOR/A EXPLICARÁ LA SINOPSIS DEL MISMO BREVEMENTE AL ALUMNADO: UN PARALÍTICO CEREBRAL, JULIO, SE LEVANTA POR LA MAÑANA PARA IR A UNA BODA. EN EL TRANCURSO DEL DÍA VEREMOS TODAS LAS DIFICULTADES A LAS QUE SE TIENE QUE ENFRENTAR, TANTO ÉL COMO SUS AMIGOS-AS.

- **¿POR QUÉ ESTE CORTOMETRAJE?**

UN DÍA CUALQUIERA NOS PRESENTA LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES CON LOS QUE SE ENCUENTRA UN DISCAPACITADO EN SU VIDA COTIDIANA. EL VISIONADO Y LA DIVULGACIÓN DEL CORTO EN LA ESCUELA PUEDEN APORTAR UNA NUEVA VISIÓN DE LA DISCAPACIDAD AL ALUMNADO DE SECUNDARIA. POR OTRA PARTE EL CORTOMETRAJE HA SIDO REALIZADO EN ARAGÓN, EN ESPACIOS REALES Y RECONOCIBLES, CON PERSONAS DISCAPACITADAS Y NO CON ACTORES PROFESIONALES LO QUE CONTRIBUYE A UNA MAYOR SENSIBILIZACIÓN DEL ALUMNO/A CON LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LAS PERSONAS DISCAPACITADAS.

- **ANTES DEL CORTOMETRAJE**

SE PUEDEN FORMULAR ALGUNAS PREGUNTAS PREVIAS:

¿QUÉ OS SUGIERE EL TÍTULO DEL CORTOMETRAJE?

¿CÓMO OS IMAGINÁIS UN CORTO SOBRE LA DISCAPACIDAD?

¿HABÉIS VISTO PELÍCULAS O SERIES DONDE APAREZCAN PERSONAS CON DISCAPACIDAD? Y SI ES ASÍ... ¿CUÁLES?

- **DESPUÉS DEL VISIONADO DEL CORTOMETRAJE**

¿QUIÉN ES EL PROTAGONISTA? DESCRIBIDLO.

CUÁNTOS DE VOSOTROS HABÉIS VISTO A UN DISCAPACITADO FÍSICO? ¿CUÁNTOS LO CONOCÉIS?

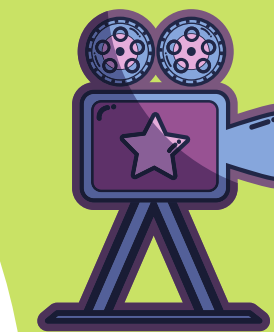
¿TENÉIS AMIGOS CON DISCAPACIDAD?

¿EN QUÉ ESCENAS DEL CORTOMETRAJE SE APRECIA QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SON TRATADOS COMO MINUSVÁLIDOS? ¿POR QUÉ? DESCRIBIDLAS.

¿EN QUÉ ESCENAS SE MUESTRA QUE LA DISCAPACIDAD NO IMPIDE EL DESARROLLO DE UNA VIDA NORMAL? DESCRIBIDLAS.

¿EN QUÉ MOMENTO DEL CORTOMETRAJE SE APRECIA QUE LOS SERVICIOS(PÚBLICOS O PRIVADOS) NO SON IGUALES PARA TODO EL MUNDO?

¿EN QUÉ MOMENTO APRECIAMOS BARRERAS ARQUITECTÓNICAS



HISTORIA DE UNA HISTORIA



OBJETIVOS

- TRABAJAR LA EMPATÍA Y EL RESPETO COMO MECANISMO PARA ENTENDER SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS DE LOS DEMÁS.
- VALORAR A LAS PERSONAS DE LA SOCIEDAD EN GENERAL CON O SIN DISCAPACIDAD COMO LO SON REALMENTE SIN ESTEREOTIPOS.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE
SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EN ESTA ACTIVIDAD INTENTAREMOS QUE LOS/AS ALUMNOS/AS PREPAREN UNA ESCENIFICACIÓN DE LAS REACCIONES QUE SUSCITA EN DIFERENTES TIPOS DE PERSONAS ENCONTRARSE ANTE UN/A DISCAPACITADO/A. LA RELACIÓN PUEDE SER MUY AMPLIA, DESCONOCIDOS ENTRE SÍ, NOVIOS, HERMANOS, AMIGOS EN UNA ACTITUD CARIÑOSA Y CERCANA, VECINOS, ETC. Y LA SITUACIÓN PUEDE DARSE EN UNA CALLE CUALQUIERA DE UNA CIUDAD CUALQUIERA.

LOS/AS ALUMNOS/AS ESCRIBIRÁN UN BREVE GUION, O ALGUNAS IDEAS BÁSICAS DURANTE DIEZ O QUINCE MINUTOS Y EL RESTO DE LA CLASE LO ESCENIFICARÁ; PODEMOS HACER CUATRO GRUPOS DE OCHO O NUEVE PERSONAS O BIEN UNO SÓLO CON VOLUNTARIOS, HAY MUCHAS OPCIONES QUE EL PROFESOR DECIDIRÁ SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS PARTICULARES DE LA CLASE. A MODO DE EJEMPLO PONEMOS UNA SERIE DE PERSONAJES:

- UN/A AMA DE CASA DE 70 AÑOS
- UN/A JOVEN DE 15 AÑOS
- UN/A TRABAJADOR-A DE 45
- UN/A NIÑO/A DE 8 AÑOS
- EL DUEÑO/A DE UNA GRAN EMPRESA
- LOS QUE LOS/AS ALUMNOS/AS Y EL/LA PROFESOR/A CONSIDEREN OPORTUNOS.

FINALMENTE SE PUEDE PLANTEARLA POSIBILIDAD DE ESCENIFICAR ALGUNAS SITUACIONES EN CLASE.

EXPLORANDO DEPORTES EN PIE DE IGUALDAD

OBJETIVOS

- PARTICIPAR EN ACTIVIDADES (LÚDICAS O FORMATIVAS) CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- TRABAJAR LA EMPATÍA Y EL RESPETO COMO MECANISMO PARA ENTENDER SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS DE LOS DEMÁS

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

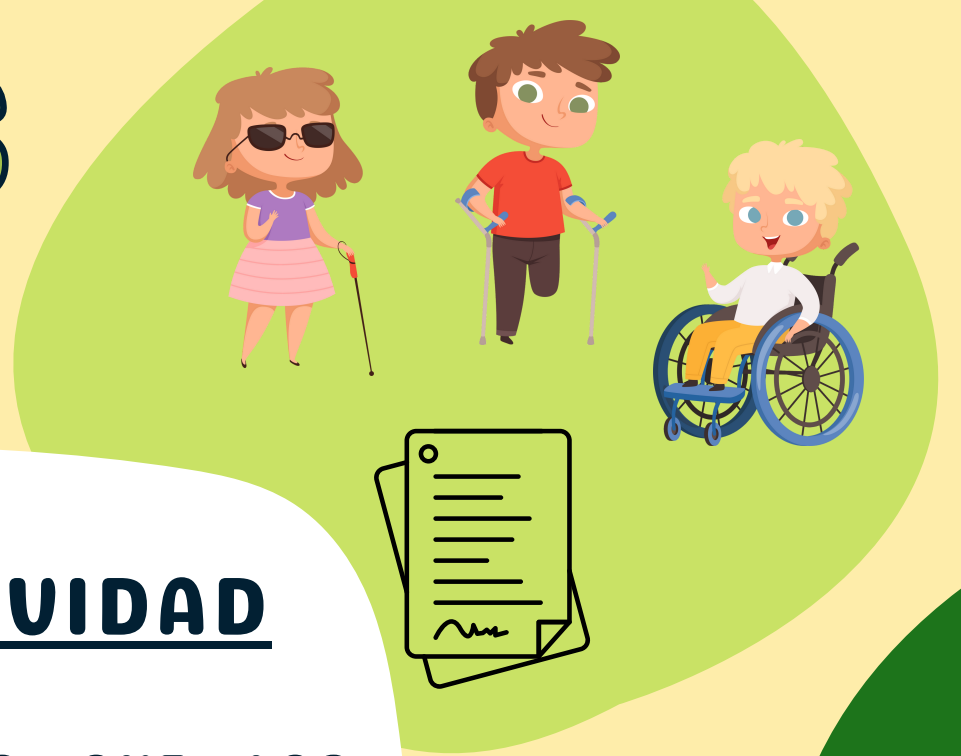
LOS ALUMNOS/AS TENDRÁN QUE BUSCAR DEPORTES EN LOS QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PUEDAN PARTICIPAR EN IGUALDAD DE CONDICIONES, COMO POR EJEMPLO EL AJEDREZ, EL AUTOMOVILISMO, EL MONTAÑISMO, EL TIRO CON ARCO, ETC.

PODEMOS POSTERIORMENTE HACER UN DEBATE SOBRE LOS DEPORTES ADAPTADOS (OLIMPIADAS PARALÍMPICAS, CAMPEONATOS NACIONALES PARA DISCAPACITADOS, ETC.) Y HACER PREGUNTAS ACERCA DE LAS RAZONES POR LAS QUE TIENEN TAN ESCASA AUDIENCIA... ¿ES UN HECHO SEGREGADOR? ¿OS PARECE ALGO POSITIVO O NEGATIVO?

PODRÍAN HACERSE DOS GRUPOS, A FAVOR Y EN CONTRA, ARGUMENTANDO SUS RAZONES CADA UNO DE ELLOS, RESPETANDO SIEMPRE LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS. AL FINAL PODRÍAMOS COMENTAR OPINIONES INDIVIDUALES Y SI ALGUNO DE LOS ALUMNOS-AS QUERRÍA CAMBIAR DE GRUPO.



ESCRIBIENDO GUIONES



OBJETIVOS

- **CONOCER EL ENTORNO DE LA DISCAPACIDAD**
- **SENSIBILIZAR AL ALUMNADO CON LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA LA DISCAPACIDAD**

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EN ESTA ACTIVIDAD INTENTAREMOS QUE LOS ALUMNOS/AS ESCRIBAN UN RELATO O IMAGINEN UN PEQUEÑO GUIÓN PARA CINE O TV SOBRE EL TEMA DE LA DISCAPACIDAD, CON PROTAGONISTAS DISCAPACITADOS O NO DISCAPACITADOS QUE TRABAJEN O ESTÉN RELACIONADOS CON EL TEMA. INTENTAREMOS QUE LOS DISCAPACITADOS, SEAN PROTAGONISTAS O NO, ESTÉN INTEGRADOS.

EL PROFESOR/A INTENTARÁ DAR PAUTAS Y ENFOCAR EL TEMA PARA QUE A LOS ALUMNOS/AS LES SEA MÁS FÁCIL AFRONTAR LA TAREA.

FINALMENTE Y SI SE CREE OPORTUNO SE PODRÁN EXPONER LOS TRABAJOS Y EXPRESAR OPINIONES ACERCA DE LOS MISMOS.

¿CÓMO LES LLAMAMOS?

OBJETIVOS

OBTENER POR PARTE DEL ALUMNADO UNA ACTITUD DE COMPRENSIÓN Y DE DINAMISMO HACIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. TRABAJAR LA EMPATÍA Y EL RESPETO COMO MECANISMO PARA ENTENDER SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS DE LOS DEMÁS.

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

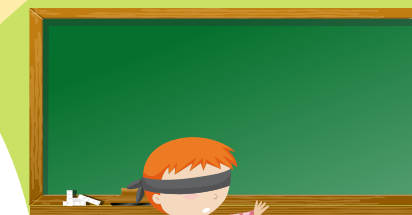
LA ACTIVIDAD CONSISTIRÍA EN REALIZAR ACCIONES DE LA VIDA ESCOLAR, LIMITANDO LA OPERATIVIDAD DE ALGUNOS MIEMBROS DE NUESTRO CUERPO O LIMITANDO NUESTRA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN (ASPECTOS FÍSICO Y PSÍQUICO).

LOS ALUMNOS/AS TENDRÁN QUE ESCRIBIR DOS LÍNEAS (PARA TODOS EL MISMO TEXTO) CON SU MANO «MALA», LOS ZURDOS CON LA DERECHA Y LOS DIESTROS CON LA IZQUIERDA.

LUEGO PODRÍAMOS LEER LOS ENCABEZAMIENTOS DE 20 PÁGINAS DE UN LIBRO DE TEXTO CON LAS MANOS CERRADAS, SIN USAR LOS DEDOS. VARIOS ALUMNOS/AS SALDRÁN A LA PIZARRA CON LOS OJOS VENDADOS. DECIR DOS FRASES GESTICULANDO CON LOS LABIOS PERO SIN SONIDO Y LOS ALUMNOS/AS DEBERÍAN ENTENDERLO O SER CAPACES DE COMPRENDER LAS DIFICULTADES QUE ENTRAÑA.

EL PROFESOR/A PUEDE HABLAR EN UN IDIOMA DESCONOCIDO PARA TODA LA CLASE Y CON ESTO COMPRENDERÍAMOS LAS DIFICULTADES A LAS QUE SE ENFRENTAN LAS PERSONAS CON TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE. OTRA POSIBILIDAD CONSISTIRÍA EN QUE EL PROFESOR EXPLICASE UN TEMA, TEORÍA O CONCEPTO FILOSÓFICO O CIENTÍFICO FUERA DEL NIVEL DE COMPETENCIA DEL AULA, UN TEMA PROPIO DE LA UNIVERSIDAD O INVESTIGACIÓN

AL FINAL DE LA ACTIVIDAD SE CREA UN DEBATE PARA QUE TODOS LOS ALUMNOS/AS EXPRESEN COMO SE HAN SENTIDO EN CADA SITUACIÓN.



ACERCANDO LA DISCAPACIDAD

OBJETIVOS

- FOMENTAR CONDUCTAS DE EMPATÍA ANTE LA DISCAPACIDAD
- SENSIBILIZAR AL ALUMNADO ANTE LOS PROBLEMAS QUE CONLLEVA LA DISCAPACIDAD

DESTINATARIOS

ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (3º Y 4º ESO)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

CON ESTE JUEGO DE SIMULACIÓN QUEREMOS QUE EL ALUMNADO COMPRUEBE LAS SENSACIONES QUE PUEDEN TENER O TIENEN LOS /AS ALUMNOS DE SU MISMA EDAD CON UNA DISCAPACIDAD Y PARA ELLO PRESENTAMOS UNA SITUACIÓN HIPOTÉTICA.

MARCOS, UN JOVEN DE 15 AÑOS TIENE UNA PARÁLISIS CEREBRAL Y SE HA APUNTADO EN UN CAMPAMENTO. A MARCOS LE GUSTA LA NATURALEZA EN GENERAL, ES TÍMIDO PERO VALIENTE Y EN SU IES NO LE TOMAN EN SERIO DEBIDO A SU DISCAPACIDAD, SÓLO TIENE UN PAR DE AMIGOS Y SE LLEVA BIEN CON SU FAMILIA, AUNQUE NO ESTÁN MUY DE ACUERDO CON ESTA NUEVA EXPERIENCIA (PROTECCIONISMO).

MARTA ES LA DIRECTORA DEL CAMPAMENTO Y NO LE HAN DICHO QUE VA MARCOS POR LO TANTO HAY MUCHOS ASPECTOS (BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, OBSTÁCULOS, ESCALERAS, BAÑOS NO ADAPTADOS, LITERAS Y HABITACIONES NO PREPARADAS, ETC.) QUE TENDRÁN QUE SOLUCIONAR ENTRE TODOS CON BUENA VOLUNTAD. ADEMÁS DE MARTA HABRÁ DOS MONITORES CON CARACTERES CONTRAPUESTOS HACIA LA DISCAPACIDAD.

MARCOS ES ADMITIDO EN EL CAMPAMENTO Y UNA VEZ ALLÍ VERÁ LAS DIFERENTES REACCIONES DE LOS DIVERSOS COMPAÑEROS QUE ASISTEN AL CAMPAMENTO: EGOÍSTAS, SOLIDARIOS, PROTECCIONISTAS, PATERNALISTAS, LOS QUE MIRAN HACIA OTRO LADO, ETC.

LOS ALUMNOS/AS ELABORARÁN UN GUION (BREVE Y SENCILLO) Y ESCENIFICARÁN TODO EL PROCESO DESCRITO.

