

# Patios inclusivos



**Material elaborado por el  
profesorado del grupo de  
trabajo de apoyos CLAS de CyL**

**Curso 21/22**

Alicia Paniagua Diez

## *El patio de mi cole*

La propuesta de patios dinámicos e inclusivos sale del aula de apoyo, presentándola al equipo directivo con reuniones de etapa para organizar las maestras que vamos a intervenir en los recreos según el horario disponible. Ha sido un proyecto destinado para la etapa de infantil con los siguientes objetivos:

- Fomentar la socialización de los alumnos compartiendo intereses.
- Despertar el interés por el juego y la diversión.
- Aumentar los tiempos de juego en grupo.
- Potenciar la autonomía.

Mantuvimos una reunión a finales del segundo trimestre para recoger información de los intereses sobre los juegos planteados y necesidades. Como propuestas de mejora se plantearon:

- Establecer alumnos ayudantes.
- Ampliar un profesor vigilante para subsanar necesidades que surjan durante el juego.
- Buscar nuevos espacios para aumentar zonas de juego.

***“Trabajar en equipo divide el trabajo y multiplica los resultados”***

En el CEIP Trepalio tenemos dos patios: uno en el edificio de Primaria y otro en el edificio de Infantil. A lo largo del segundo trimestre hemos intentado coordinarnos y organizar los patios con distintas actividades para dar respuesta a todas las necesidades de los alumnos de educación Infantil.

Cada semana, explicamos los juegos que vamos a realizar en las clases de psicomotricidad con la ayuda de historias sociales y la pictoagenda para estructurar el juego que después llevaremos a cabo en el recreo. El patio está dividido en parcelas y en cada parcela permanece un curso en un juego que dirigimos durante 5-10 minutos y después supervisamos. También dejamos unos minutos de juego libre para valorar si existe inclusión, haciendo hincapié en los alumnos con necesidades que forman parte del apoyo CLAS.

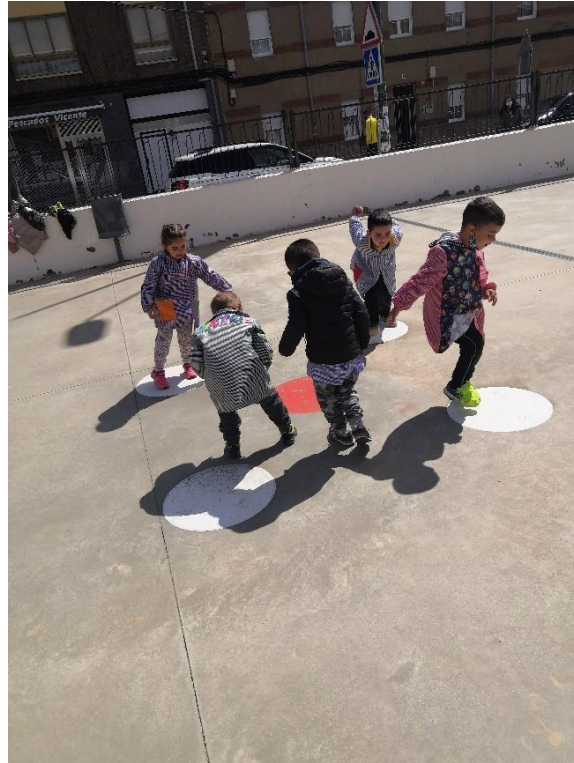
A continuación, muestro unas fotos como ejemplos de los juegos realizados:



Dividimos a los alumnos en tres filas para realizar el recorrido pasando cada grupo por la línea recta, curva o en zigzag.



Juego tradicional "Rayuela"



Cuatro esquinitas

Estas imágenes son una pequeña muestra de los distintos juegos que hemos intentado llevar a cabo en estas semanas. Hemos observado una evaluación positiva ya que:

- Aumenta el repertorio de intereses
- Disminuyen los conflictos
- Fomentan las relaciones sociales
- Mejoran la tolerancia a la diversidad

## **PROYECTO PATIOS INCLUSIVOS**

Ana Belén Pastrana Calvo

### JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de patios inclusivos surge por la necesidad de fomentar, no solo en nuestras aulas, la educación inclusiva de todos los alumnos/as de nuestros centros educativos, en concreto nuestros alumnos del apoyo Clas tienen, en muchas ocasiones, dificultades para establecer relaciones sociales con sus iguales.

### OBJETIVOS

Conseguir que nuestro patio y la hora del recreo sea lo más inclusivo posible.  
Implicar al profesorado en las actividades realizadas.  
Fomentar las relaciones sociales entre todos los compañeros/as.  
Tener en cuenta los intereses de los alumnos/as a la hora de proponer las actividades.

### DESTINATARIOS

Alumnado del apoyo Clas  
Alumnado del centro en general con dificultades para establecer relaciones y asumir las normas de los juegos.

### RECURSOS

Personales: profesorado implicado en el proyecto de patios inclusivos.  
Materiales: dependiendo de la actividad que realicemos: pegatinas de animales, paracaídas, pelota, cuerda, banderín, zapato, aparato de música.

### DESARROLLO DEL PROYECTO

En primer lugar llevar el proyecto de patios inclusivos a reunión de ciclo (en mi caso al ciclo de Infantil) y posterior aprobación por mayoría.  
En segundo lugar llevar la propuesta a la CCP para su aprobación.  
Desarrollar las actividades a realizar por parte del profesorado implicado y voluntario para participar en el proyecto de patios inclusivos.  
Seguimiento semanal de las actividades realizadas

### EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Reunión de animales: uno de los maestros encargado de realizar la actividad clasificará a los diferentes niños/as en animales conocidos por ellos: perro, gato, vaca, caballo, gallina y tendrá que cerciorarse de que conocen el sonido que emite. Después, el

maestro realizará un sonido de un animal, por ejemplo, la vaca: muuuu y todas las vacas se dirigen dónde está el maestro.

El resto del profesorado tiene que estar pendiente de que todos los niños participen y en caso de que necesiten ayuda del adulto se les animará y se les prestará todo el apoyo que necesiten.

Cada oveja con su pareja: dividiremos a los alumnos en diferentes grupos, dependiendo del profesorado disponible para la realización de la actividad.

Cada dos alumnos/as les asignaremos una pegatina con el dibujo de un mismo animal, por ejemplo dos leones, dos caballos, dos pollitos, etc y dividiremos el patio en tantos grupos como profes haya, a la voz del profe “cada oveja con su pareja” los niños tienen que buscar al niño/a que tenga su misma pegatina e ir al corralito que hayamos marcado. Cambiaremos cada turno las pegatinas para que así puedan buscar a niños/as distintos.

El paracaídas: este juego los niños/as lo suelen conocer de la hora de psicomotricidad, pero es un juego colaborativo que les suele gustar mucho. En esta ocasión pondremos una pelota en el medio del paracaídas, todos los alumnos/as agarrarán una zona del paracaídas y tienen que intentar que la pelota nunca se caiga al suelo.

Pies atados: por parejas atamos los pies de nuestros alumnos y tienen que coordinarse e ir lo más deprisa posible para llegar los primeros a la meta y conseguir un banderín que habremos colocado previamente.

Juego de los aros: este juego es parecido al de las sillas, pero con ligeras variaciones. Dividiremos a los alumnos/as en varios grupos, dependiendo del número de maestros que estén disponibles y ponemos tantos aros menos uno por grupo como niños/as participantes. Pondremos música y los niños andarán alrededor de los aros. Al parar la música, tendrán que meterse en un aro libre, uno de los alumnos/as se quedará fuera del aro, pero en vez de quedar eliminado un compañero le dejará meterse en su aro, y así se hará sucesivamente, podrán entrar en un aro hasta 5 participantes. Al final los ganadores serán aquellos que hayan sido más generosos con sus compañeros/as y hayan dejado meter a más niños en su aro (eso a ellos no se lo hemos dicho previamente).

Zapatito por delante, zapatito por detrás: este juego también suele ser muy conocido por nuestros alumnos/as de infantil, y les suele gustar mucho.

Para que no sean grupos muy numerosos, les dividiremos en varios grupos, dependiendo del número de maestros disponibles.

Los niños/as se colocarán en círculo y uno de ellos será el encargado mientras el resto cierra los ojos y al ritmo de la canción:” zapatito por delante, zapatito por detrás...” de colocar el zapato detrás de uno de los niños/as, al terminar la canción todos mirarán si son ellos los elegidos y tienen el zapato detrás y si es así tienen que pillar al que lo ha puesto y procurar que no se ponga en el sitio que ellos tenían, si le pillan, la sigue quedando el mismo, si el que la quedaba se coloca en su sitio la quedarán ellos.

El maestro tiene que procurar que todos puedan salir y que cada vez coloquen a uno el zapato, ya que si no tienden a ponerse a sus amigos/as directos.

## EVALUACIÓN

La evaluación de las actividades del proyecto de los patios inclusivos será continua, en la que evaluaremos todos los aspectos trabajados.

Nos reuniremos semanalmente, durante la reunión de ciclo para evaluar cómo se han desarrollado las actividades, la participación de nuestros alumnos/as en ellas, sobre todo la de aquellos alumnos con dificultades a la hora de relacionarse con sus compañeros/as a la hora del juego.

Haremos una valoración de las actividades realizadas, si han sido del interés o no de nuestros alumnos/as.

También evaluaremos la implicación del profesorado a la hora del patio.

A la vista de los resultados de la evaluación organizaremos las actividades de la semana siguiente.

# PATIOS INCLUSIVOS

## JUSTIFICACIÓN

Las mayores dificultades de las personas con TEA se encuentran principalmente a nivel socio-comunicativo, así como por su inflexibilidad mental. Debido a estas dificultades pueden aparecer conductas disruptivas, aislamiento, estereotipias, problemas en el juego en grupo y en definitiva un comportamiento que no facilita las relaciones entre iguales.

Para el alumnado con TEA, los recreos son espacios no estructurados de especial dificultad, aunque algunos alumnos presenten motivación para relacionarse con sus compañeras/os no siempre tienen las claves para hacerlo, bien por sus dificultades a nivel social o por la dificultad para iniciar o mantener la interacción.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará en distintas fases:

- Llevar la propuesta al equipo directivo.
- Establecer reuniones iniciales para la puesta en marcha del proyecto (reparto de funciones, organización, necesidades...).
- El profesorado de Proyecto de patios siempre deberá estar coordinado.
- Desarrollo del proyecto
  1. Organizar el patio. Se utilizará la zona de patio de alumnado de 5 años.
  2. Distribución de los juegos. El alumnado tendrá distribuidos unos días para Juegos Organizados. Se buscará que el alumnado juegue de lunes a viernes a Juegos Organizados, siendo cada día un juego diferente. Se puede hacer la distribución por clases completas o, bien que sean los propios alumnos del nivel que acudan al juego que más les interese. De esta forma se podrán realizar más formas de agrupamiento que enriquezcan las relaciones del alumnado y fomenten las relaciones.
  3. Organización del espacio. La estructuración de espacios es fundamental para las personas con TEA, ya que les ayuda a situarse



y entender la información, fomentando su autonomía. Para ello se dividirá el patio en diferentes rincones de juego de manera visual. Cada zona de juego tendrá un cartel con el picto del juego que se llevará a cabo en esa zona.

4. El profesorado que vigila el patio: Todos los días habrá tres profesoras, dos tutoras y una especialista que se encargará del funcionamiento y de controlar al alumnado. Los únicos cambios que aparecerán serán que el docente tenga que conocer los juegos propuestos y las normas para que se cumplan.
5. De esta forma se promoverá que los alumnos estén más motivados y organizados y que disminuyan los conflictos y problemas en el patio.
6. Resolución de conflictos. Se llevará a cabo un registro como herramienta para tratar los conflictos del patio. Serán las profesoras encargadas de patio quienes, después del recreo, anoten los problemas que han surgido, con el fin de analizar de manera periódica, a través de reuniones, los distintos problemas que puedan suceder y así hacer las modificaciones oportunas para eliminar las conductas disruptivas.

#### HOJA DE REGISTRO DIARIO

<b>FECHA</b>	
<b>PROFESORADO</b>	
<b>¿QUÉ HA SUCEDIDO?</b>	
<b>¿CÓMO SE HA RESUELTO EL CONFLICTO?</b>	
<b>PERSONAL DE APOYO EXTERNO</b>	

## OBJETIVOS GENERALES

### A NIVEL DE CENTRO:

- ✓ Promover la inclusión del alumnado con TEA así como alumnado apoyo clas en el recreo, aumentando su participación, socialización y juego.

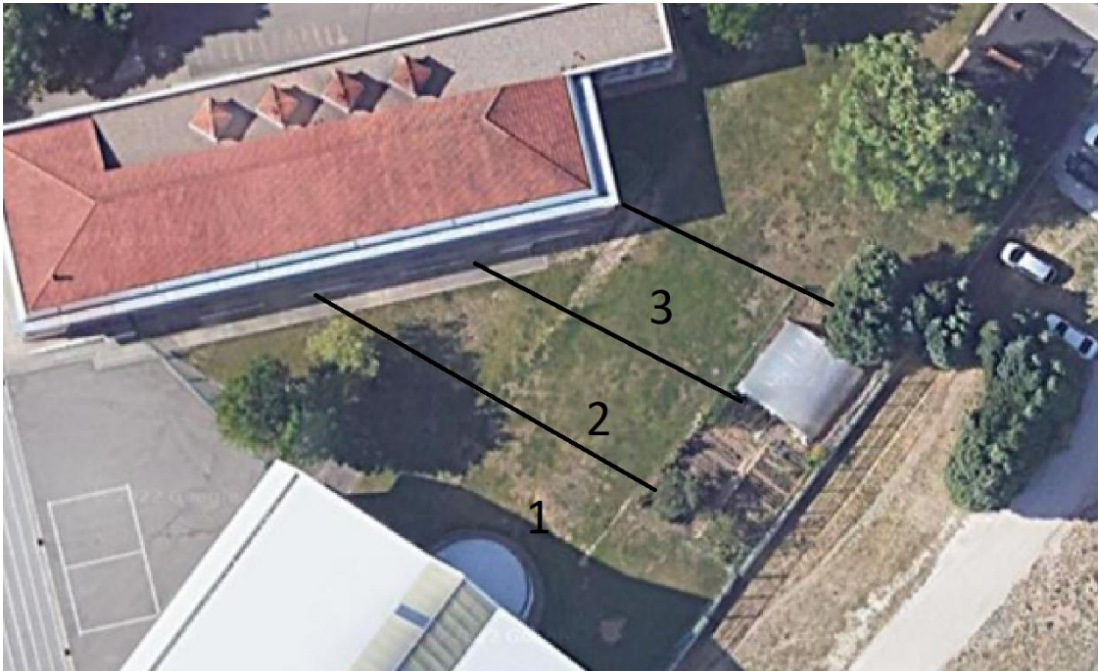
### OBJETIVOS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

- ✓ Fomentar que todos los alumnos/as comprendan a los compañeros/as con TEA/TEL y que aprendan a comunicarse y relacionarse con ellos/as de manera espontánea.
- ✓ Otorgar a los niños y niñas con TEA mayor autonomía en la hora del recreo.

## METODOLOGÍA

Nos basaremos en la Metodología TEACCH, para ello utilizaremos apoyos visuales, la estructuración temporal y espacial.


- La utilización de apoyos visuales es fundamental para poder favorecer la comprensión del juego.
- La estructuración temporal, es imprescindible para anticipar y prever qué va a ocurrir, ya que la falta de conocimiento de estas situaciones les provoca malestar, ansiedad, inestabilidad; dando lugar a muchas de sus conductas inapropiadas.
- Estructuración física, es decir que la organización del recreo sea clara y accesible. La creación de distintos rincones en el patio tiene el objetivo de transmitir información sobre las actividades que se van a realizar en cada zona.



### ESTRUCTURA DE TRABAJO

Se deberá realizar previamente una evaluación inicial, llevada a cabo mediante la observación, con el objetivo de valorar las características, los intereses y la motivación del grupo y el alumnado con conductas disruptivas.

A continuación, presentamos un ejemplo de la organización de una semana de intervención en el recreo.

	<b>LUNES</b> 2 TUTORAS+SILVIA	<b>MARTES</b> 2 TUTORAS + SILVIA	<b>MIÉRCOLES</b> 2 TUTORAS+ ANA	<b>JUEVES</b> 2 TUTORAS+ MARÍA	<b>VIERNES</b> 2 TUTORAS+ANA
<b>ZONA 1</b> (Juego de pelota)	<b>FÚTBOL</b> 	<b>BALÓN PRISIONERO</b> 	<b>BOMBA</b> 	<b>FÚTBOL</b> 	<b>BALÓN PRISIONERO</b> 
<b>ZONA 2</b>	<b>COMBA</b> 	<b>COMBA</b> 	<b>COMBA</b> 	<b>COMBA</b> 	<b>COMBA</b> 
<b>ZONA 3</b>	<b>ARAÑA</b> 	<b>CADENETA</b> 	<b>PAÑUELO</b> 	<b>ARAÑA</b> 	<b>PAÑUELO</b> 

## EVALUACIÓN

### EVALUACIÓN INICIAL

FECHA

PROFESORADO QUE PARTICIPA

ATES

RECURSOS MATERIALES

NIÑOS TEA-TEL- APOYO CLAS O CON  
NECESIDADES

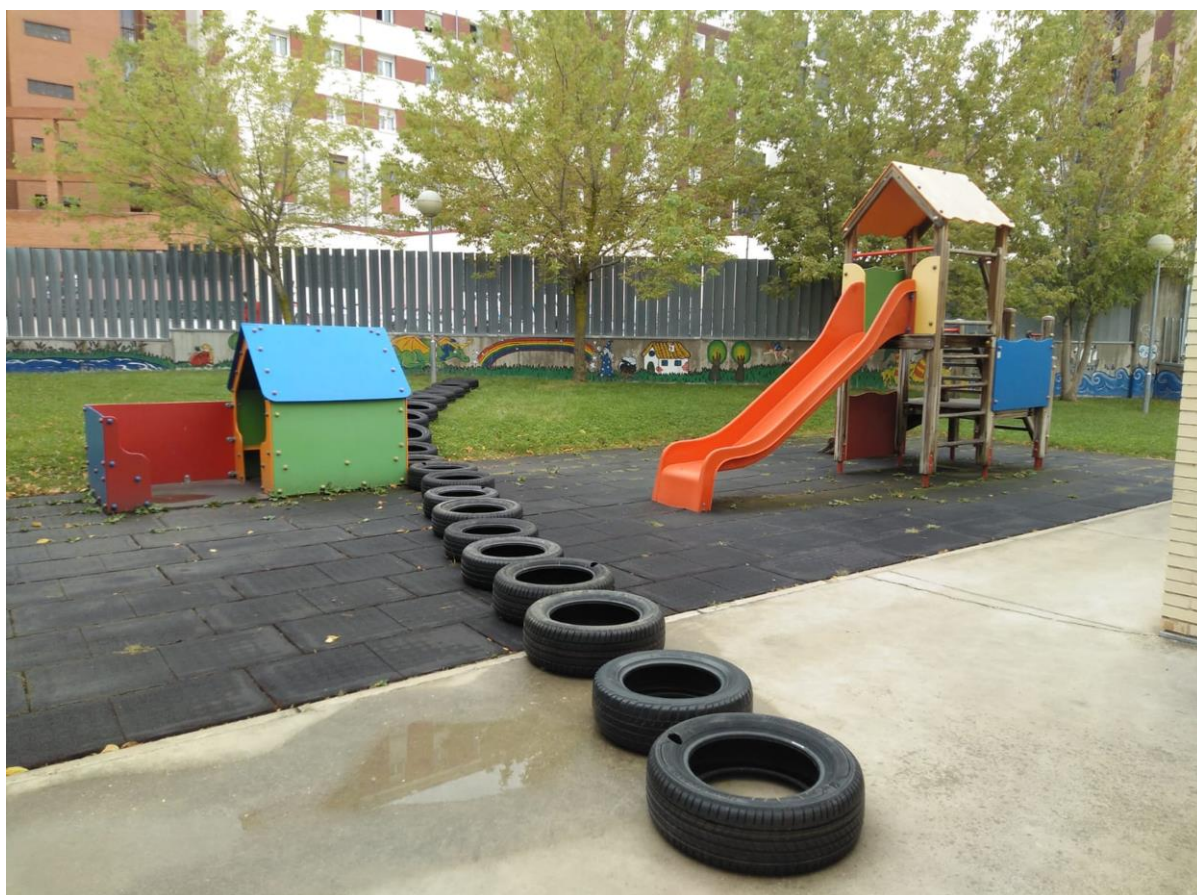
NIVEL DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO  
CON NECESIDADES EN EL GRUPO

RELACIONES E INTERACCIONES SOCIALES  
ENTRE EL GRUPO-CLASE

## EVALUACIÓN FINAL

<b>ITEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Motivación del alumnado</b>					
<b>Nivel de participación del alumnado</b>					
<b>Nivel de integración del alumnado con necesidades.</b>					
<b>Nivel de participación del alumnado con necesidades.</b>					
<b>Nivel de comprensión de instrucciones y reglas del juego del alumnado con necesidades.</b>					

# EL PATIO INCLUSIVO Y DINÁMICO DEL CEIP SIERRA DE ATAPUERCA



BLANCA MARCOS MARTÍNEZ  
DNI 71276192C  
CURSO 2021 - 2022

# ÍNDICE

1. Justificación	2
2. Objetivos	2
2.1. Objetivos Generales	2
2.2. Objetivos específicos	2
3. Metodología	3
4. Actividades	3

## ANEXOS

Anexo I. Formato de la distribución del alumnado para los torneos	5
Anexo II. Calendario Semanal de Juegos	6
Anexo III. Normas generales	7
Anexo IV. Canción “El corro de la patata”	8
Anexo V. Juego “Patata caliente”	9
Anexo VI. Juego “Carreras”	10



## **1. JUSTIFICACIÓN**

Los recreos en los centros educativos son espacios de encuentro entre el alumnado. La diversidad del alumnado hace que este espacio se convierta en un momento de intercambios y aprendizajes y también de posibles conflictos.

Para dar una respuesta a la diversidad del centro, el CEIP Sierra de Atapuerca cuenta desde el curso 2021 – 2022 con el recurso del Apoyo CLAS, destinado a 3 alumnos de Educación Infantil con un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista.

Desarrollar un programa de patios formará parte de esa respuesta educativa específica que se debe proporcionar a este alumnado, ya que normalmente el momento del recreo puede ser difícil para este alumnado por las características del patio: bullicio, poca estructuración, dificultades para la anticipación, intercambios rápidos, etc.

Durante este curso escolar, al ser el primer año con este recurso, se ha iniciado el proyecto de patios, analizando los intereses de los alumnos/as y llevando a cabo una labor de sensibilización en el centro y desarrollando el marco teórico del proyecto. Durante el próximo curso, se llevarán a cabo estos juegos de forma mediada siendo, con el tiempo una herramienta hacia el juego libre y espontáneo.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVOS GENERALES.**

- ❖ Mejorar la convivencia en el centro
- ❖ Conseguir que el alumnado disfrute de ese tiempo de ocio

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Favorecer la interrelación entre el alumnado del centro, creando lazos de amistad entre el alumnado
- ❖ Promover la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales (TEA) en el recreo, aumentando el deseo de socialización y de juego
- ❖ Potenciar el desarrollo de áreas específicas: habilidades sociales (esperar el turno, respetar normas, compartir, mostrar gratitud...), lenguaje y comunicación, motricidad...promoviendo oportunidades de aprendizaje
- ❖ Fomentar el desarrollo de actividades funcionales frente a posibles estereotipias y/o conductas

menos funcionales, evitando así mismo, juegos en solitario

- ❖ Favorecer un clima de respeto y de sensibilización acerca de las características personales de cada alumno/a
- ❖ Prevenir, detectar y evitar cualquier actitud de discriminación, rechazo y/o acoso escolar que pudiese surgir en el centro

### **3. METODOLOGÍA**

Los juegos de patio se realizarán, con el alumnado de Educación Infantil, dos días a la semana en el patio de infantil durante la primera parte del recreo de 11:30 a 11:45 (los quince minutos restantes serán de juego libre). El juego cambiará cada tres semanas para que todos los equipos puedan participar.

Se crearán equipos de 8 alumnos/as del curso de 3 años, donde siempre participará el alumnado con TEA y el resto del alumnado se irá turnando a lo largo de las semanas. Los equipos serán colores y se identificará con una medalla de su color. (**Anexo I**).

Se realizará un calendario con el día y el equipo que participará en los juegos (**Anexo II**). Éste se situará en el pasillo del área de Infantil.

Para explicar las normas y las canciones del juego se realizará una Asamblea de Juegos en el aula la semana de inicio del juego con toda la clase. Se irán recordando las normas del juego semanalmente, recordando también qué equipos participan esa semana. Las normas del juego se explicarán con apoyo visual (normas pictadas), se fotocopiarán y se colgarán en el patio para recordarlas si fuera necesario.

En el patio también se pondrá un panel de normas generales (**Anexo III**).

Los juegos estarán mediados por una de las tutoras responsables del patio ese día y por un miembro del Apoyo CLAS (ATE o especialista).

### **4. ACTIVIDADES**

- ❖ “El corro de la patata”: los alumnos formarán un círculo tomados de las manos mientras todos cantan la canción y van girando. Cuando cantan la parte “achupé, achupé”, todos saltan y al decir “sentadito/a me quedé” todos caen al suelo. (**Anexo IV**).
- ❖ “La patata caliente”: el grupo de alumnos/as se sentará en el suelo y deberán pasarse una patata de juguete hasta que suene la alarma (duración 20 segundos aproximadamente). El alumno o alumna que tenga en su mano la patata se habrá quemado. El resto del alumnado utilizará la coletilla “¡oh! (nombre de alumno/a) se ha quemado”. Entonces el alumno/a que se haya quemado se levantará y bailará al ritmo de “y baila, y baila, baila, baila, baila, y salta, y

salta, y salta, salta, salta". (**Anexo V**).

- ❖ "Carreras": los/as participantes deberán correr desde la salida marcada en el suelo hasta la meta, pasando por el recorrido marcado en el suelo. (**Anexo VI**).

# Anexos.

## Anexo I. Formato de la distribución del alumnado:

EQUIPOS					
<p>ROJO</p> 	<p>VERDE</p> 	<p>AZUL</p> 	<p>AMARILLO</p> 	<p>MARRÓN</p> 	<p>MORADO</p> 
ALUMNAS/OS	ALUMNAS/OS	ALUMNAS/OS	ALUMNAS/OS	ALUMNAS/OS	ALUMNAS/OS

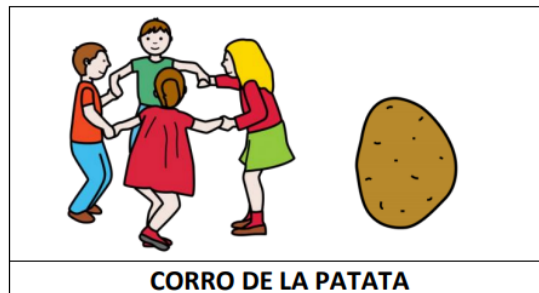
**Anexo II. Calendario Semanal de Juegos (ejemplo con un juego)**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>CORRO DE LA PATATA (semana 1)</b>					
<b>CORRO DE LA PATATA (semana 2)</b>					
<b>CORRO DE LA PATATA (semana 3)</b>					

Anexo III. Normas generales del patio

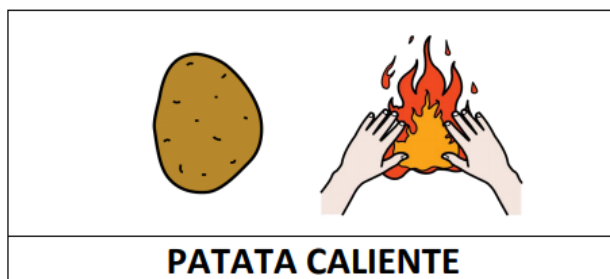


## Anexo IV. Juego “El corro de la patata”



1º	2º	3º
<b>HACEMOS UN CÍRCULO</b>	<b>NOS DAMOS LA MANO</b>	<b>CANTAMOS LA CANCIÓN DEL CORRO DE LA PATATA</b>
4º	5º	6º
<b>DAMOS VUELTAS</b>	<b>CUANDO ACABA LA CANCIÓN, NOS SENTAMOS</b>	<b>FIN</b>

## Anexo V. Juego “La patata caliente”




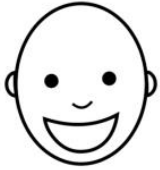


1º	2º	3º	4º
			
<b>SENTADOS EN EL SUELO</b>	<b>NOS PASAMOS LA PELOTA</b>	<b>CUANDO SUENE LA ALARMA</b>	<b>PARAMOS</b>
5º	6º	7º	8º
			
<b>QUIEN TENGA LA PELOTA EN LA MANO</b>	<b>SE HA QUEMADO</b>	<b>REPETIMOS</b>	<b>FIN</b>



## Anexo VI. Juego “Carreras”



1º	2º	3º	4º
			
NOS PONEMOS EN LA SALIDA	CORREMOS	LLEGAMOS A LA META	FIN

## **CURSO APOYO CLAS –PATIOS INCLUSIVOS**

Mi colegio está dividido en dos edificios (uno para Educación Infantil y otro para Primaria). Por este motivo voy a explicar cómo se distribuyen las zonas de patio de cada uno, las normas que hay establecidas y la organización de los alumnos. No obstante, voy a centrarme más en el patio de Infantil dado que es el patio en el que intervengo y en el que se encuentra alumnado con el que trabajo.

Todo el profesorado participa en su realización y cumplimiento. Además, se han de crear espacios de socialización con el fin de fomentar la sensibilización sobre la diversidad, la inclusión y la socialización, así como estimular el ocio inclusivo y abordar aprendizajes curriculares.

### **ZONAS DE PATIO EDUCACIÓN PRIMARIA:**

A continuación indico la distribución del patio de Primaria, que se diferencia en total en 6 zonas:

- Espacios de juego activo:
  - o Juego libre: en esta zona los alumnos tienen total libertad de movimiento para correr, pasear... siendo la zona de más movimiento y juegos de acción.
- Espacios de juego semi-activo:
  - o Juegos en el suelo: hay distintos juegos realizados en una zona del patio. Estos se enseñan en primer lugar en la asignatura de Educación Física para que posteriormente sepan ponerlos en práctica. Cuenta con juegos como: rayuela, ajedrez, tres en raya...
  - o Juegos tradicionales: esta zona se emplea para hacer diversos juegos tradicionales como bolos, la rana, carrera de sacos, saltar a la comba...
- Espacios de juego creativo sensorial:
  - o Baile: esta zona está disponible 2 o 3 días a la semana empleando canciones que les guste para que bailen y/o realicen coreografías.
  - o Biblioteca: está ubicada lejos de la zona de baile para evitar que el ruido moleste a los alumnos/as. Tienen zonas para sentarse y una librería con ruedas con libros para distintas edades.
- Espacios de contacto con la naturaleza: se trata de un patio más grande que el de Infantil pero está totalmente asfaltado. Cuenta con diversos árboles distribuidos en distintas zonas del patio que se podrían aprovechar para fomentar el contacto con la naturaleza. Además, se podría habilitar una zona para realizar actividades en la hierba, reforzar el cuidado de las plantas, la responsabilidad de tener una huerta...

## ZONAS DE PATIO EDUCACIÓN INFANTIL:

Se distribuye el patio en distintos espacios de juego, diferenciándose en total 7 zonas, principalmente centradas en el juego mediado donde el maestro/a solo interviene para el cumplimiento de normas (véase *anexo I "fotos patio Infantil"*):

- Espacios de juego activo:
  - o Juego libre: en esta zona los alumnos/as tienen total libertad de movimiento, para realizar juegos como pilla-pilla, sin interrumpir ni chocar con otros compañeros/as que están jugando en otras zonas más tranquilas.
- Espacios de juego semi-activo:
  - o Juegos en el suelo: hay distintos juegos realizados en el suelo distribuidos en la misma zona del patio. Estos juegos son: recorrido motriz, rayuela, circuito de coches, laberinto.
  - o Tobogán: pueden jugar con el tobogán respetando las normas establecidas.
- Espacios de juego creativo sensorial:
  - o Baile: esta zona está diferenciada de las demás porque está dibujado una pista de baile (son figuras geométricas). Para evitar exceso de ruido en el patio, esta zona está disponible 2 o 3 días a la semana.
  - o Biblioteca: está ubicada lejos de la zona de baile para evitar que el ruido moleste a los alumnos/as. Tienen zonas para sentarse y un estante con libros adaptados a las distintas edades para que puedan verlos y leerlos.
  - o Pizarra: los alumnos/as pueden realizar actividades creativas como dibujar en las pizarras de la pared y cuentan con un espacio en el suelo para hacer juegos uniendo puntos con tizas.
  - o Casita: en esta zona hay una casita para poder trabajar aspectos como el juego simbólico, habilidades sociales, imitación...
- Espacios de contacto con la naturaleza: debido al reducido espacio de este patio no se dispone de zona de naturaleza, estando el suelo completamente asfaltado. No obstante, se puede plantear crear una zona que cuente con plantas, de modo que los alumnos/as puedan apreciarlas y cuidarlas.

## NORMAS DE JUEGO:

En el patio de Infantil cada zona y juego tiene un punto de explicación de normas (véase *anexo II "normas del patio de Infantil"*), las cuales se explican en primer lugar en el aula por el tutor/a para facilitar la explicación en pequeño grupo y después por el responsable de patio en cada zona.

Cada zona contará con un panel visual donde se explican las normas contando con mayor o menor complejidad en función de la edad del alumnado. Además, se apoyará

con el uso de pictogramas adaptando la explicación de las normas al alumnado con necesidades que hay en el centro, de modo que todos tengan acceso a esa información.

### **ORGANIZACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS:**

En ambos patios se da libertad para que los alumnos/as jueguen donde quieren y con los alumnos/as que quieren, aunque se fomentará que cambien de juego y compañeros/as evitando que estén siempre en el mismo y permitiendo que otros niños/as puedan disfrutar también de esa zona y/o juego.

En las zonas del patio de Infantil, se establece un **límite de aforo** en algunos juegos dado que es un patio pequeño y hay más variedad. Se establece un máximo de alumnos/as en algunos juegos para evitar peleas y que se apelmacen en el mismo.

También se establecen **turnos**, en determinados juegos se emplean collares visuales, de modo que solo aquel alumnado que tenga el collar puede jugar en ese rincón y, cuando ya no quiera jugar, lo deposite en la percha del rincón para que pueda cogerlo otro niño/a.

Ante **conflictos** se propone el uso de historias sociales con información y explicación sobre cómo comportarse y resolver problemas. Este material es útil tanto para ACNEE (alumnado TEA, discapacidad intelectual...) como para el resto del alumnado ya que favorecen la comprensión.

En cuanto al uso de **materiales**, en Infantil el profesorado será el responsable de sacar los materiales a utilizar en el patio (tizas, coches...), mientras que en Primaria al principio lo sacará el profesorado pero luego habrá alumnado colaborador tanto para sacarlo como para meterlo. Además, todos los alumnos/as han de ser responsables, cuidar y recoger el material usado en el patio.

## ANEXO I “fotos patio Infantil”:

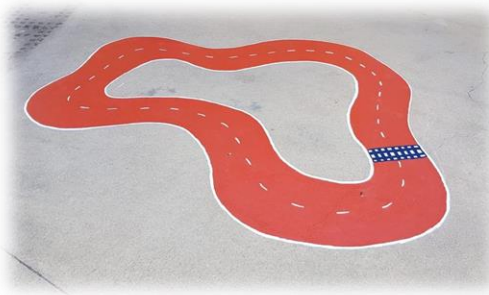
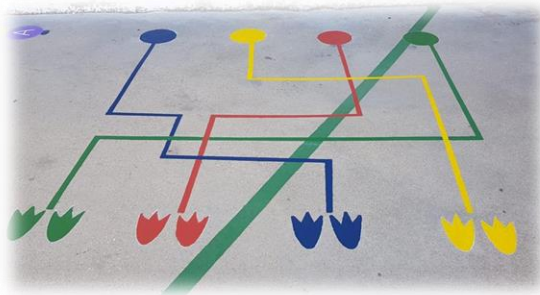
### - Espacios de juego activo:

- Juego libre:



### - Espacios de juego semi-activo:

- Juegos en el suelo:



- Tobogán:



- Espacios de juego creativo sensorial:

o Baile:



o Pizarra:



o Casita:



## ANEXO II “normas del patio infantil”:

### - Espacios de juego activo:

- o Juego libre:



### - Espacios de juego semi-activo:

- o Juegos en el suelo:



- Tobogán:

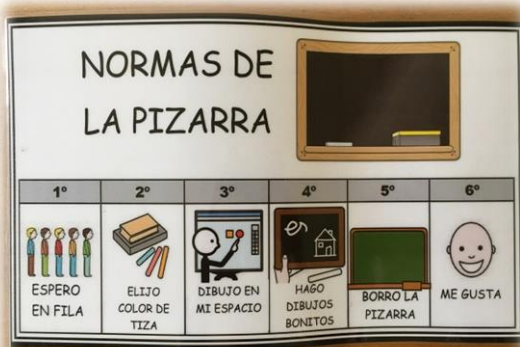


- Espacios de juego creativo sensorial:

- Baile:



- Pizarra:





# PATIOS INCLUSIVOS

Celia Valverde Calvo

## **Descripción de la situación actual.**

El centro se encuentra en la ciudad de Soria es de línea 3 (por la actual situación Covid ha pasado a ser en muchos casos línea 4), hay un gran número de alumnos.

Es un patio abierto de cemento, los días de lluvia se meten en el polideportivo. Este patio está vigilado por dos maestras y una ATE.

Tres días de la semana se han propuesto actividades más dirigidas para que participen todos los alumnos como son un día biblioteca y juegos como combas y gomas, y otro día música para bailar.

Mi alumno tiene 7 años y se encuentra en 1º de Ed. Primaria, se encuentra en un grupo de 17 alumnos. Su patio al estar en grupo burbuja se encuentra muy cerrado.

## **En cuanto a las características generales de nuestro alumno:**

- Es un alumno TEA, con discapacidad psíquica.
- No es oral y utilizamos un SAAC pictográfico, aunque por ahora solo lo utiliza para necesidades básicas con algunos profesores. Tiene buena memoria visual y suele aceptar las órdenes de los adultos.
- Le gustan mucho las palomas y perseguirlas, durante la hora del patio las intenta perseguir realizando estereotipias como son mover las manos y aletear.

## **Nuestros Objetivos.**

- Conseguir que nuestro tiempo de recreo sea lo más inclusivo posible.
- Intentar que la comunidad educativa apoye estas actividades.
- Ofrecer a nuestro alumno actividades que pueda llevar a cabo con los demás compañeros.
- Facilitar las competencias cívicas y sociales, las relaciones interpersonales entre todos los alumnos.
- Respetar las normas de los juegos así como la resolución de conflictos por parte de todo el alumnado.
- Cuidado y respeto de las zonas comunes del centro
- Recuperar los juegos tradicionales.

- Incorporar nuestra actividad dentro del nuevo Proyecto de Patios inclusivos que se está llevando a cabo en nuestro centro

### **Actividad propuesta para nuestro alumno**

Vamos a formar un grupo de alumnos que quieran jugar al Pilla Pilla, los días que realizo la vigilancia del patio. Como mi alumno tiene predilección por las palomas vamos hacer unas medallas grandes donde vengan el dibujo de una paloma y otras dos medallas donde haya un águila, la intención es que las águilas pillen a las palomas. Para llegar a este juego antes necesitamos enseñar a nuestro alumno las reglas del juego a través de símbolos pictográficos durante nuestras sesiones de apoyo, además pediremos al maestro de educación física que nos ayude durante sus sesiones a practicar. Como a nuestro alumno le gusta perseguir palomas nuestra intención es que comience el alumno por ser águila.

# **GRUPO DE TRABAJO: FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE APOYOS CLAS 2021/2022.**

## **Proyecto Patios Inclusivos.**

**Clara Vallejo Campos**

### **1. Introducción**

El proyecto que se presenta a continuación, es una propuesta para fomentar los patios inclusivos y se implantaría en el centro educativo en un futuro.

La propuesta de proyecto sería la creación de un huerto escolar, siendo un proyecto común que implique a toda la comunidad educativa, creando así un espacio de contacto con la naturaleza.

### **2. Objetivos**

Entre los objetivos que se persiguen con esta propuesta, son:

- Establecer una organización para la creación de un huerto escolar.
- Involucrar a la comunidad educativa en la creación del huerto escolar.
- Plantar, cuidar, recolectar hortalizas, legumbres y verduras.
- Desarrollar la autonomía, comunicación y socialización de los alumnos.

### **3. Metodología**

Se llevará a cabo la metodología Aprendizaje – Servicio estableciendo relación entre lo educativo y lo social. Educativo, con la participación de todos los agentes de la comunidad educativa y social, permitiendo la colaboración de instituciones sociales como puede ser el Ayuntamiento.

### **4. Organización**

#### **4.1. Destinatarios**

Los destinatarios de la propuesta serían los agentes de la comunidad educativa y como se comentaba anteriormente, las instituciones sociales colaboradoras.

## **4.2. Temporalización**

Es una propuesta a medio-largo plazo, que requiere de organización previa:

- Primer año: creación de un grupo de trabajo para establecer el proyecto.
- Segundo año: creación e implantación del huerto escolar.
- Tercer año: recolección y valoración del proyecto.

## **4.3. Actividades a desarrollar:**

A grandes rasgos algunas de las actividades a desarrollar a lo largo de la propuesta, son:

- Decidir el espacio en el que se realizará el huerto escolar, teniendo en cuenta factores como localización, ambiente, riego...
- Conocer las hortalizas, legumbres y verduras que se van a plantar.
- Habilitar un lugar de custodia de las herramientas de labranza.
- Establecer un calendario de cultivo y de riego.
- Crear carteles informativos, también con pictogramas, de cada una de las hortalizas, legumbres y verduras que se van a plantar.
- Informar a la comunidad educativa de los avances.

También se propondrán otras actividades, entre ellas:

- Las familias de los alumnos que se dedican a la agricultura podrán ayudar, dar charlas o visitar su propio huerto en la localidad.
- Visitar el centro educativo un empleado de un vivero.
- Repartir las hortalizas, legumbres y verduras recolectadas a toda la comunidad educativa.

## **4.5. Evaluación**

Una vez realizada la propuesta, se valorará a través de cuestionarios y entrevistas que realizarán todas las personas implicadas.

Para finalizar, señalar que se trata por lo tanto de una propuesta, que tendrá que ir acompañada de otras, para ir creando espacios flexibles en el centro educativo y poder dinamizar los patios inclusivos.

## PROYECTO PATIOS INCLUSIVOS

En el CEIP Fuente del Rey, venimos observando desde hace tiempo que el recreo tiene lugar en un espacio abierto donde parte del alumnado elige libremente a qué jugar y con quién, donde canalizan toda su energía y una fuente de diversión y con muchas posibilidades de interacción de socialización. Decimos parte porque, en nuestro centro hay alumnado con dificultades en una o varias de esas habilidades anteriormente descritas.

Hasta ahora, el patio era un lugar de juego libre y el profesorado manteníamos una actitud pasiva, como meros vigilantes y mediadores en la resolución de conflictos.

Desde un par de cursos antes de la pandemia, el centro empezó a buscar alternativas para intentar incluir el recreo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y de desarrollo de nuestro alumnado, haciéndolo más dinámico e inclusivo y, sobre todo, ofreciendo oportunidades al alumnado con NEEs, inmigrante, introvertido o cualesquiera que sean sus dificultades para participar en los juegos colectivos.

Para ello, se ha dividido el patio en zonas que van rotando a lo largo de la semana. A esas zonas se ha asignado un juego (5 zonas), seleccionado tras una encuesta realizada al alumnado sobre sus preferencias. Todos estos juegos se explican de forma grupal a todo el alumnado de primaria a principio de curso, con sus normas y actuaciones en la resolución de conflictos y de forma individual al alumnado con dificultades (este tipo de alumnado, al principio será asesorado por un maestro/a o ATE, que tratará de explicarle in situ la forma de jugar e incluso le intentará hacer partícipe del mismo).

Los juegos seleccionados son: Fútbol, Basket, Comba, Balón Prisionero y Colpbol.

El alumnado participa de forma activa a la hora de llevar y recoger el material, solución de conflictos y ayudas al alumnado que así lo requiera.

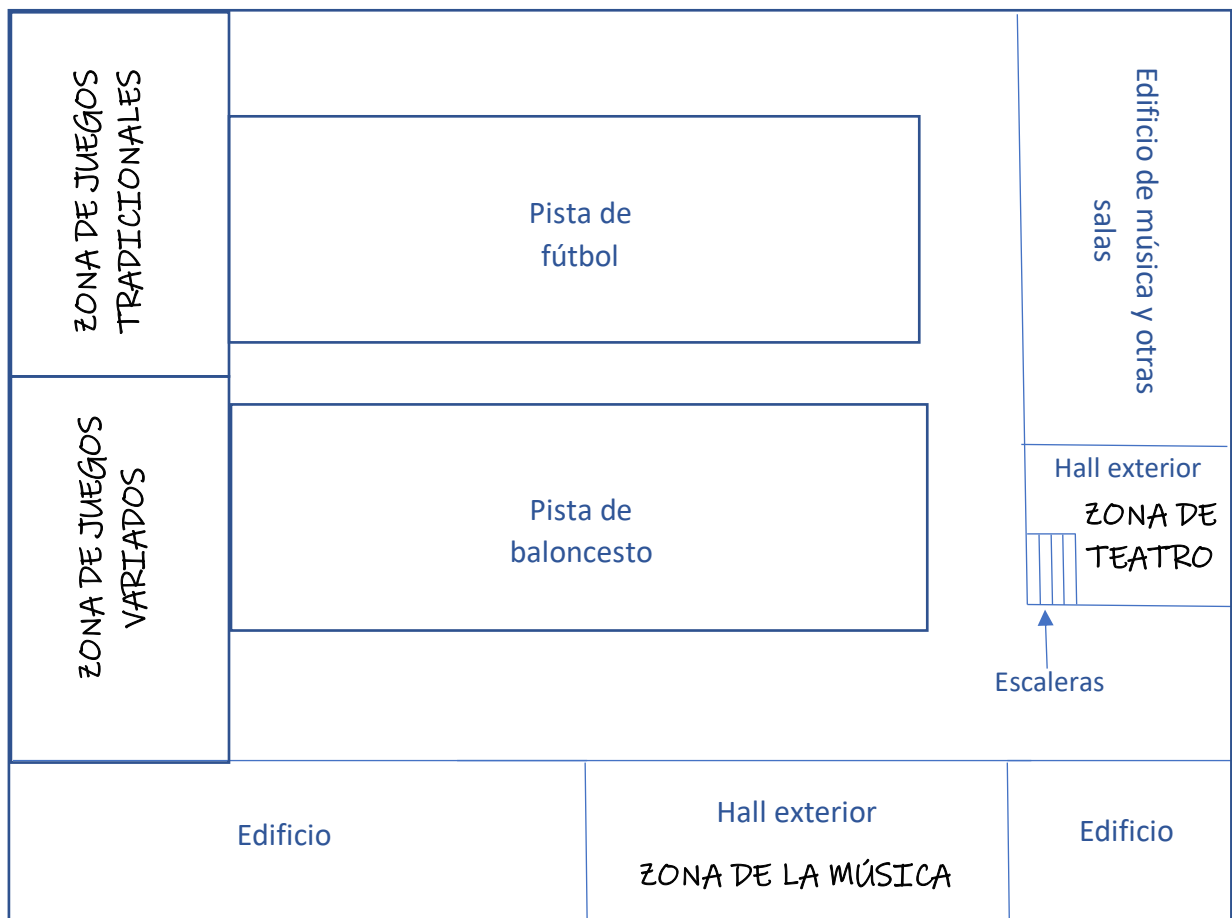
Ahora mismo, en el centro se está estudiando la posibilidad de introducir una zona de juegos tradicionales de cara a próximos cursos, así como la elaboración de un “protocolo” para explicar la manera de funcionamiento al profesorado nuevo que, como cada año en nuestro centro, es muy numeroso.

# TAREA PATIOS INCLUSIVOS

## Zonas de patio

Con esta tarea quiero ofrecer una idea de establecimiento de diferentes zonas de ocio en el patio, sin la necesidad de la remodelación estructural de este.

A continuación, expongo el croquis con las diferentes zonas de ocio establecidas en NEGRO y los edificios y espacios que ya había en azul.



Como se puede observar, he añadido cuatro nuevas zonas a las ya existentes:

- Zona de juegos tradicionales
- Zona de juegos variados
- Zona de la música
- Zona del teatro

Estos nuevos espacios, unidos a los que ya había, van a dinamizar nuestro patio ofreciendo un abanico más amplio de posibilidades: deporte, juegos y actividades relacionadas con diferentes ramas artísticas.

He decidido colocar estas actividades en cada zona del patio marcada por lo siguiente:

- Zona de juegos tradicionales: se trata de una zona amplia donde no hay ninguna estructura u objeto que estorbe para realizar cualquier tipo de juego tradicional como la petanca, la rana, etc.
- Zona de juegos variados: al igual que la anterior, se trata de una zona amplia donde no hay nada que estorbe, además se puede pintar en el suelo con tiza u otro material si el juego lo requiriera.
- Zona de la música: situado en un hall que está cubierto, donde si sacaran instrumentos estos estarían más protegidos del mal tiempo, por ejemplo en el caso de que empezara a llover.
- Zona del teatro: situado en un hall al que se accede por escaleras, por lo que es una zona más alta y visible desde el resto del patio y los demás niños pueden observar lo que se hace en esta zona, por lo que a los alumnos que estén practicando alguna actividad de teatro les permite ser contemplados y que los demás alumnos vean las obras que realicen.

No he querido retirar las zonas donde se practican deportes ya que creo que también es importante fomentar el deporte en los niños, lo que sí se podría hacer es restringir las actividades deportivas a X días por semana y utilizar esas zonas para otra cosa.

## **Proyecto para patios inclusivos**

### **1. Introducción:**

Según muchos teóricos definen el juego como aquella dimensión del hombre, que hace que se remonte a un mundo diferente, con unas reglas diferentes donde se puede demostrar la propiedad de cada una de las personas que participan. Estas personas se encuentran sin máscara, es decir, ellos mismos. (Öfele, 1999). Si observamos bien, dentro del juego podemos encontrar diferentes posturas filosóficas, biológicas, históricas, antropológicas, psicológicas... (Öfele, 1999). Sin embargo Buland (1996) explica el juego como el objeto de una investigación científica del juego que no debe de ser definido, sino que debe de permanecer siendo un concepto precientífico.

### **2. Objetivos**

Los objetivos principales que se pretenden alcanzar son los siguientes:

1. Dinamizar el patio de recreo a través de propuestas lúdicas que inciten al movimiento, consiguiendo una distribución más equitativa de los espacios (con frecuencia utilizados únicamente para jugar al fútbol).
2. Favorecer hábitos de vida saludables en torno a la práctica de actividad física, reduciendo los efectos nocivos del "ocio pasivo".
3. Mejorar la convivencia entre los escolares y favorecer la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAEs).
4. Crear o potenciar habilidades comunicativas.
5. Desarrollar estrategias para resolver conflictos interpersonales.
6. Conseguir que la amistad creada en los recreos trascienda este marco y se materialice, también, en el aula y vida personal de los alumnos (ser invitado a cumpleaños, jugar en el parque, quedar para salir,..)
7. Aumentar la autoestima del alumno lo que repercutirá positivamente en su rendimiento escolar y, sobre todo, en su felicidad.
8. Prevenir el acoso escolar.
9. Dar a conocer y fomentar la práctica de juegos populares, tradicionales y deportes alternativos, evitando las etiquetas hacia juegos considerados como masculinos o femeninos.
10. Hacer partícipes tanto a las familias como a los alumnos en la creación de materiales para su posterior utilización en actividades, favoreciendo así la coordinación entre los agentes de la comunidad educativa.



### 3. Metodología:

Según Puértolas y Orús, (2019), explico que el recreo es esencial para los niños a través de siete razones, que son:

1. Tanto profesores como alumnos se benefician de un descanso. Tanto adultos como niños aprenden mejor si hay un cambio de ritmo del trabajo.
  2. El tiempo del recreo aumenta el tiempo dedicado a la tarea que se realiza. Los niños son mucho más eficientes si tienen un descanso entre sus trabajos.
  3. El alumnado también necesita luz exterior, puesto que la luz exterior se encarga de estimular la glándula pineal que es una parte de nuestro cerebro que además ayuda a regular nuestro reloj biológico.
  4. Los juegos que hacen los niños durante el recreo, es un juego no estructurado lo que hace que disminuya el estrés. Para los niños el recreo es una forma de desahogarse, ya que los niños pueden tener un comportamiento fuerte, ruidoso e incluso desordenado. Estos comportamientos son inapropiados en el aula.
  5. Los alumnos necesitan relacionarse, es decir, tener relaciones sociales. El recreo es el único momento donde los niños pueden tener relaciones sociales, tanto una comunicación oral como una experimentación social.
  6. La salud de nuestros niños está en riesgo si no tienen un descanso. Parte del alumnado sufre en la actualidad enfermedades como son sobrepeso y obesidad, tanto estos niños como los que no sufren ninguna enfermedad necesitan actividades físicas para tener al menos una salud óptima. Es en el recreo cuando los alumnos se encuentran al aire libre y pueden practicar sus destrezas físicas, quemar calorías y además experimentar sus movimientos.
  7. La actividad física se encarga de alimentar a nuestro cerebro. Muchas de las investigaciones realizadas se encargan de revelar que gran parte de nuestro cerebro se activa durante se realiza actividades físicas y especialmente cuando se trabaja sobre el escritorio. Esto hace que se optimice el rendimiento del cerebro de nuestros niños, debido a que el movimiento aumenta la capacidad de sus vasos sanguíneos, lo que hace que se permita la entrada de oxígeno, agua e incluso glucosa al cerebro.
- Estos siete puntos son esenciales para el desarrollo de nuestros niños, como hemos podido observar si los niños cumplen todos estos objetivos tendrán un mejor desarrollo de su cerebro y les será mucho más fácil su aprendizaje. (Puértolas & Orús, 2019)
  - Podemos basarnos en los juegos tradicionales que se transmiten de generación en generación, debido a que en estos juegos pueden llegar a jugar tanto niños como adultos. Por eso es necesario que en los patios de los colegios haya inclusión entre todos los niños. En este caso si hablamos de la educación primaria nos referimos a que los niños de primero de primaria jueguen con niños de sexto lo que hace que le vayan transmitiendo sus reglas o normas. (González, 2011).

- Características de los juegos tradicionales:
  - Son los propios niños los que participan en el juego, son ellos quienes deciden en qué momento se juega.
  - Dichos juegos se encargan de responder a las necesidades básicas de los niños.
  - Los juegos tradicionales deben de tener unas reglas sencillas, de fácil comprensión y memorización para los niños, muchas veces las reglas pueden llegar a ser negociables, es decir, los niños las pueden cambiar.
  - No suelen requerir material y en las ocasiones que lo requiere suelen ser muy económico. · Estos juegos son muy sencillos en los que pueden participar bastantes niños, ya que se pueden compartir y practicar en cualquier momento y lugar.

#### 4. Actividades:

- Las cuatro esquinitas:  
Consiste en elegir a cuatro niños para que se pongan en cuatro esquinas y una quinta persona debe de ponerse en el centro de las 4 esquinas. En total deben de ser un mínimo de 5 personas, aunque pueden jugar más si se hace por parejas o incluso tríos.
- El pañuelo:  
En este juego se deben de hacer dos grupos intentando que sean del mismo número de personas. A cada persona le corresponde un número. Entre un grupo de personas y otro hay una persona con un pañuelo, esta es la encargada de decir los números, para que un miembro de cada equipo salga a por el pañuelo. El primer miembro que lo coja y consiga llevar el pañuelo a su campo obtendrá un punto.
- El esconderite inglés:  
Este es uno de los juegos más tradicionales en los patios de los colegios, consiste en que un niño (el que cuenta) está mirando a la pared y dice “Un, dos, tres, al esconderite inglés” mientras tanto el resto de los niños tienen que moverse para intentar llegar a la pared, pero cuando pollito se da la vuelta todos deben de pararse y no moverse si el que cuenta los ve moverse debe de comenzar a jugar.
- Las chapas:  
Con las chapas podemos encontrar diferentes juegos como son:
  - Las carreras de chapas: la carrera de chapas consiste en trazar un circuito de carreras en la arena o con tiza. Los circuitos se encuentran con muchas dificultades. Si algún jugador se sale del circuito debe comenzar el recorrido de nuevo.
  - Fútbol chapas: los niños formaban equipos de once chapas, en el interior de las chapas se encontraba el nombre de los jugadores de cada equipo. A demás, el campo se dibuja en el suelo o en la arena. La “pelota” es un garbanzo o un trocito de papel hecho una bolita.
  - Jugar a sacar (petanca de chapas): hay que dibujar en el suelo un círculo y en el interior se debe de colocar las chapas de cada jugador. El primer jugador comienza a lanzar su chapa contra otra chapa con el objetivo de sacarla del círculo dibujado.

- El trompo (la peonza):

Este juego consiste en enrollar la cuerda en la peonza comenzando desde el rejo del hierro. Cuando la tenemos enrollada se coloca el dedo pulgar en el rejo, mientras que los dedos índice y corazón en la parte superior de la peonza o trompo. Una vez que está todo listo, se lanza contra el suelo y hay que tirar la cuerda rápidamente hacia atrás para que sea un movimiento seco. Será así como la peonza comenzará a girar.

- La rayuela- el avión:

Consiste en realizar un diagrama realizado por rectángulos en semicírculo. Suelen ser alrededor de seis y dieciséis casillas, aunque predominan el número de casillas entre nueve y once. Las casillas se enumeran, aunque muchas casillas no tienen número y se utilizan como descanso y la casilla final (cielo, gloria o paraíso) es la única que el jugador puede poner ambos pies. El jugador pierde si pone los dos pies en la misma casilla, cuando pisa las líneas del diagrama, cuando golpea el tejo (piedrecita u otro objeto para dejar sobre las casillas en progresión numérica ascendente), cuando el tejo se queda sobre alguna línea cuando se lanza al inicio del juego. Para concluir el juego, el jugador debe de llegar a la última casilla, después de haber realizado todo el recorrido.

Estos son algunos ejemplos de los juegos que podemos realizar en los patios inclusivos, con poco material, puesto que en muchos de estos juegos encontramos el “tablero” dibujado en el suelo. Además son juegos organizados en los que se necesita una serie de reglas pero muy básicas. (González, M. C. P., 2011).

- Senderos y caminitos:

Estos caminitos pintados en el suelo pueden ir desde los más simples, para Educación Infantil (EI) hasta laberintos más complicados que impliquen el uso de destrezas aprendidas en algunas materias como las matemáticas, (añadiendo secuencias de formas geométricas, senderos de sumas y restas, secuencias numéricas, secuencias de colores, las tablas de multiplicar); CCSS y CCNN (con hojas de árboles del entorno, ríos, montes, elementos de tráfico, de la ciudad, etc.); música (con notas musicales, melodías sencillas que incluso pueden reproducir como el himno de alegría o el canon de Pachetbel); lengua (formando frases al saltar de unas palabras a otras, coordinación de género y número, familias de palabras y un larguísimo etc.) Y de cualquier otra materia o ámbito que queramos trabajar.

- Tuberías musicales:

En un rincón del patio podemos atornillar una serie de tubos de PVC (de desagüe por ejemplo) cortados a diferentes medidas de forma que creen escalas musicales (más largo = más grave, y más corto = más agudo) Luego esta especie de flautas de pan pueden tocarse con una chancla de dedo vieja atada al lado del instrumento musical con una cuerda (para que no se pierda) y al golpear la parte superior del tubo vacío se creará una nota musical en cada uno de ellos. Si conseguimos hacer escalas pentatónicas, donde todas las notas suenan bien, con un alumno en cada "instrumento" podrán crear diferentes melodías creativas pudiendo llegar al nivel del grupo "The blue Man" 😊.

- Cocinitas con cacharros de verdad:

Pediremos a las familias cacharrería de cocina vieja y así además practicaremos el reciclaje. Obviamente, habrá que evitar cubertería peligrosa como cuchillos, tenedores y sacacorchos. Pero con un par de pupitres reconvertidos en "cocinas" (con clavar una tapa plana de aluminio a modo de fuegos y unos tapones negros a modo de controles del gas, la imaginación de los niños hará lo demás, otro reconvertido a fregadero (con un seno antiguo de fregadero y un pupitre viejo también podremos fabricarlo), y un par de cosinas más, podremos crear listas de ingredientes y enlazar esta actividad con la actividad del huerto escolar, crear "recetas de cocina" basadas en elementos del patio como ramas y hojas (podemos trabajar las comidas asociadas a las distintas estaciones), castañas pilongas, piedrecitas, tierra y un largo etc. Además, así los niños aprenderán como las habituales tareas domésticas, trabajando de forma lúdica la igualdad, la inclusión, y pudiendo generalizar todos estos aprendizajes a sus hogares en coordinación con las familias para un aprendizaje globalizado más efectivo.

- Rincón de biblioteca:

Este es un rincón algo controvertido debido al cuidado de los materiales que debemos trabajar previamente de manera transversal en todo el colegio, ya que los libros y juegos (damas, parchís, etc.) de esta "biblioteca" de patio suelen ser delicados. Pero una vez conseguido el respeto por los materiales comunes, con un par de palets (uno de base con ruedas y otro en vertical con "baldas") podemos crear una biblioteca con libros de todos los niveles por un lado y juegos más tranquilos

- Banco de la amistad:

Este recurso consiste en unos bancos pintados de colores que hemos dispuesto por el patio (entre otros no pintados) donde se sientan los niños que se sienten solos, tristes o aburridos. Entonces sus compañeros al verlos suelen ir a sentarse con ellos para hablar primero, terminando generalmente con el inicio de un juego o un paseo. Muchas veces los niños no saben cómo iniciar una conversación o proponer un juego, y este banco de la amistad ha demostrado ser eficaz como facilitador de interacciones, trabajo de la empatía y generador de amistades duraderas.

- El próximo curso, dentro del programa PROA+ en el que participo, tenemos pensado utilizar el huerto escolar como actividad palanca que también podremos utilizar como uno de los “rincones naturales” del patio, combinándolo con otro proyecto de patios inclusivos basados en la naturaleza donde trataremos de diseñar un espacio natural con árboles, arena y otros recursos que permitan a los niños disfrutar de actividades más cercanas a la naturaleza, colaborando en su cuidado y disfrutando de los resultados.

Firmado digitalmente por Héctor G. Alegre.

Firmado: Héctor García Alegre. Especialista de Audición y Lenguaje (AL) en el apoyo CLAS del CEIP San José de Calasanz de La Bañeza, León.

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil patches. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of wavy blue and white bands representing the sky.

# *Patios Dinámicos*

*Laura de la Cuesta Ruiz*

*CEIP Isabel la Católica, abril 2022*

# PROPUESTA DE PATIOS DINÁMICOS

- *Patio de Primaria*
- *Patio de Infantil*

# PROPUESTA PATIO PRIMARIA

- 2º turno recreo  
12 – 12:30h
- De 2º a 6º EP
- Rotación por zonas  
(1 mes rotando por cursos,  
aprendizaje y entrenamiento  
de uso, resto de trimestre  
rotación libre)

Grupo 1  
JUEGO PELOTA

Grupo 2  
CIRCUITOS  
CANICAS/CHAPAS

Grupo 3  
MÚSICA/BAILE

Grupo 4  
BANCOS  
LECTORES

Grupo 5  
JUEGOS DE  
SUELO

Grupo 6  
JUEGOS DE MESA





## Grupo 5 Juegos de suelo

*Diana*

*Avión*

*Simón dice*

*Salto de longitud*

*Piano*



## *Grupo 3* *Música/baile*

*Escaleras y escenario*

*Equipo portátil de sonido*



## Grupo 2 Circuitos

*Cajas con canicas o chapas  
para los circuitos*



## Grupo 4 Bancos lectores

*Cajas con libros al lado de los bancos.*

*Renovación mensual.*

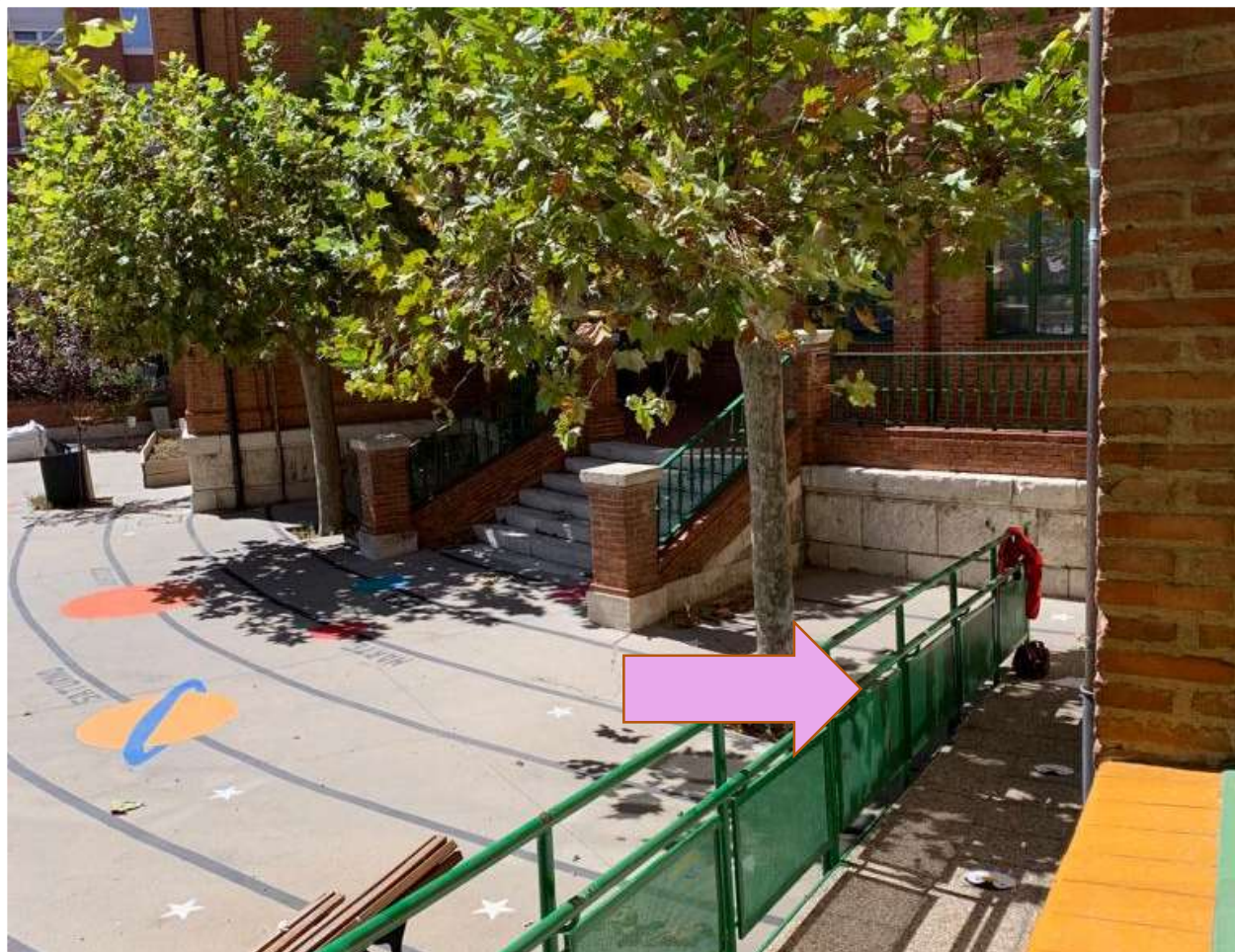


## Grupo 1 Juegos de pelota

*Juegos con pelota + canastas*

*Juegos de pelota*

*Permite dejar medio patio  
libre para circulación*



## Grupo 6 Juegos de mesa

Cartas

Ajedrez y damas

Parchis

# PROPUESTA PATIO INFANTIL

- 1º turno recreo  
11:30 - 12h
- Infantil 3, 4 y 5 años
- 1 Grupo de juego dirigido
- 1 puesto de juego sensorial
- 1º E:P en patio de primaria  
rotando cada día por grupos  
de propuesta primaria

Grupo 1  
Juego de Grupo

Grupo 2  
Juego sensorial

Grupo 3  
CUBOS  
LECTORES

Grupo 4  
JUEGOS DE  
SUELO

Grupo 5  
ELEMENTOS



JUEGO GRUPO

SENSORIAL

LECTURA

JUEGOS SUELO

ELEMENTOS



# EJEMPLOS JUEGOS GRUPO



CARRERAS DE AROS

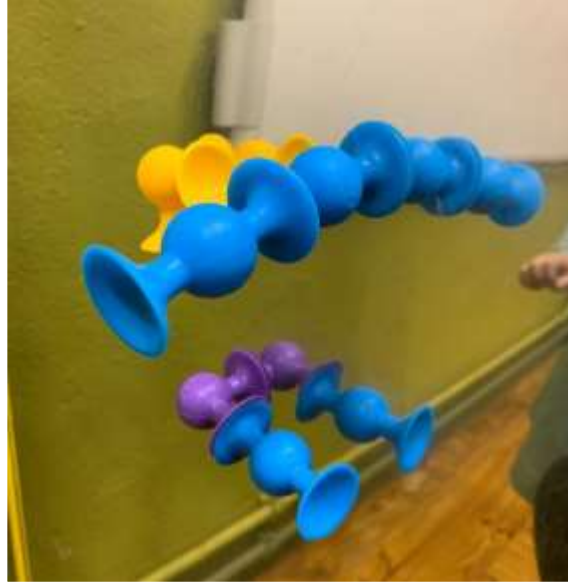


APUNTA Y DISPARA

# PROPUESTAS MATERIALES SENSORIALES



BOLSAS ZIP



VENTOSAS



VASOS DE  
COLORES/FORMAS

M. José Otero Mancebo

## **ANTEPROYECTO DE PATIOS INCLUSIVOS EN MI COLE (C.P. "ANTONIO GONZÁLEZ DE LAMA")**

### **INTRODUCCIÓN**

¿Por qué llamarlo anteproyecto? Porque para realizar el proyecto en sí, hay que partir de una necesidad real por parte del claustro del colegio.

Si la necesidad de realizar patios inclusivos solo parte de mí como responsable del apoyo CLAS del centro, no tengo fuerza suficiente para llevarlo a cabo.

Durante estos tres cursos se ha llevado a cabo un plan de formación para concienciar sobre las necesidades de nuestros alumnos con TEA. Los objetivos de ese plan han sido:

.-Dar a conocer de forma teórica y práctica el mundo de un alumno/a con TEA. A través de ponentes especializados y con experiencias en el aula.

.-Establecer equipos docentes de trabajo para reflexionar sobre los objetivos a trabajar con cada alumno/a y la importancia de la participación y presencia en sus aulas de referencia.

.- Establecer grupos de trabajo para la realización de materiales que sirvan para nuestros alumnos/as con TEA y el resto de alumnos.

#### **.-Crear la necesidad de una reflexión sobre los recreos en nuestro cole.**

Ese último objetivo es el que más hemos trabajado durante este curso. Es un objetivo difícil no solo por la situación de las restricciones del COVID. Es complejo por el coste que supone llevar a la reflexión de cómo funcionan los recreos, de que el recreo es parte del horario escolar y hay que trabajarlo...

**Estrategias para resolver esa necesidad:** Objetivos para el tercer trimestre de este curso 2.021/22. Conocer la realidad de nuestro recreo, para poder plantearnos la necesidad de una intervención

Primer paso: **Formulario de preguntas al claustro para favorecer la reflexión** Que opinas sobre el recreo si es

.- un espacio de libre donde todos los alumnos/as juegan y se sienten bien.

.- un espacio donde se crean vínculos positivos

.- un espacio donde todos los alumnos/as son capaces de fortalecer sus habilidades sociales.

.-un espacio donde, aunque no se trabajen propiamente elementos curriculares, el alumno aprende a ser persona a través de sus relaciones sociales.

.- el recreo no es parte del currículo pero es parte de la formación integral de nuestros alumnos.

Segundo paso: **Qué tipo de juegos se observan en el recreo.**

¿Hay algo que os llame la atención de nuestros alumnos, algo en lo que podamos intervenir como profes?

Observando en el recreo:

- Hay un porcentaje de alumnos que pasean solos. ¿cuántos? Observamos por qué.
- Hay alumnos que necesitan que se les enseñe a jugar
- La mayoría de los alumnos juegan sin ningún problema
- Qué hacen nuestros alumnos con TEA

Características generales de los periodos de recreo: espacio donde no se suele intervenir porque no se ve necesario plantear unos objetivos curriculares y sin embargo son los momentos en los que se tienen que poner en práctica unas habilidades sociocomunicativas en situaciones muy diversas, habilidades que no todos los alumnos son capaces de poner en práctica por diversos motivos. Nuestra labor es educar no seguir objetivos curriculares.

Estudio de roles de algunos alumnos tímidos, o demasiados líderes... rechazados...dificultades emocionales...

Tercer paso: **Conocemos otros proyectos de patios.** - Acercarnos a otros modelos ya existentes e implantados

Bibliografía: Programas de patios de Gey Lagar

Programas de Patios dinámicos—Olga Fernández y Chicho Rodríguez

“¿A que jugamos?” Carlos García Junco

Proyecto Patios. Colegio Cardenal Cisneros

Proyecto de patios activos inclusivos María de los Ángeles Roca Lodeiro Jefa de Estudios, Centro de Educación Infantil y Primaria Raquel Camacho (A Coruña)

Cuarto paso: Realizamos grupos de trabajo por la división de ciclos de la LOMLOE, para analizar todo esto y establecer los objetivos del proyecto. La temporalización, los alumnos diana. Cómo se va a realizar en el patio de primaria y cómo en el patio de infantil.

**Qué estamos haciendo como pequeños ensayos de un proyecto mayor**

**Patio de infantil:**

Dos días a la semana, 10 minutos, practicamos juegos de corro de la patata, conejo no está aquí...pasemisi..pillar contar números y saltar en la rayuela.. Simón dice...

Hacer juegos sensoriales por rincones. Un pequeño arenero, tablero sensorial...

## **Patio de primaria**

La profesora de educación física inició juegos tradicionales de comba, pelota... en periodos también cortos de dos sesiones de recreo.

Estos ensayos y las primeras reflexiones son en lo que estamos realmente ahora mismo revisando por los equipos docentes.

Y esta es la realidad de mi centro en este momento. Y hay poco interés por la mayoría del profesorado.

Por mi parte el interés está centrado en la necesidad de hacer partícipes a mis alumnos en juegos que les pueda motivar en periodos cortos. La mayor dificultad la tengo con una niña con intereses muy restringidos unidos a coger pelusillas del suelo y hacerlas volar. Jugamos a lanzar pelotas y cometas caseras al aire para cambiar este interés y los paneles sensoriales.

He redactado esta realidad porque es el punto en el que estamos y no hay todavía un proyecto serio y adecuado a mi forma de ver. Me gustaría que hubiese profesores que realmente sientan el interés de trabajar en ello y por eso el punto en el que estoy es en crear ese interés ejemplificando momentos en los que los niños sí demandan juegos de patios inclusivos de alguna forma.

GRUPO DE TRABAJO: APOYOS CLAS.

CURSO 2021-22.

## PROYECTO DE PATIOS INCLUSIVOS.

Autora: M<sup>a</sup> Isabel Fernández Velasco.

### ÍNDICE.

1. Justificación.
2. Objetivos.
3. Destinatarios.
4. Recursos.
5. Desarrollo del proyecto.
6. Evaluación.

#### 1. Justificación.

El proyecto de Patios Inclusivos surge de la necesidad de dar una respuesta adecuada a determinados alumnos del colegio CEIP San Fernando de Valladolid, para favorecer su acceso al juego, en un entorno y momento específico de la jornada escolar, como es el recreo.

El recreo es el tiempo que dedicamos al descanso, esparcimiento, juego libre y al disfrute. Lo cual es considerado un derecho para los niños y niñas, tanto en la “Convención sobre los derechos del niño” (artículo 31), como en la “Declaración universal de los derechos humanos” (artículo 24). Por lo tanto, es un momento que debemos prestar especial atención para facilitar a todo el alumnado la presencia, participación y el aporte significativo en ese entorno.

En nuestro centro educativo existe gran diversidad de alumnado: cultural, social, económica, física, cognitiva, comunicativa, de intereses, etc. En él se encuentran escolarizados alumnos de Infantil y Primaria procedentes de diferentes países, etnias,

posibilidades económicas, estilos educativos familiares, capacidades, niveles de desarrollo, motivaciones y preferencias. En concreto, hay un grupo de alumnos en la modalidad Apoyo CLAS, cuyas características personales y socio-culturales requieren dotarles de una respuesta adaptada y específica en los diferentes momentos, actividades y entornos escolares, siendo uno de ellos, el recreo.

Teniendo en cuenta que, consideramos la diversidad como un valor en sí mismo, es importante dar respuesta a esta realidad a través de la inclusión. Puesto que la inclusión facilita: la comprensión de las distintas situaciones de las personas con naturalidad, la solidaridad y la empatía entre ellas, el aprendizaje social al compartir momentos que permiten descubrir todo lo que nos aportan los demás, derribar prejuicios y miedos a las diferencias que vemos de otros, los valores cívicos como la convivencia respetuosa, etc.

## 2. Objetivo.

- **El objetivo general** que queremos lograr es *“Conseguir un recreo en el que todo el alumnado se encuentre presente, interaccionando y disfrutando de ello”*.
- **El objetivo específico** que nos proponemos en este proyecto es *“Lograr que el alumnado diana se incorpore a actividades de ocio, en las que disfrute interaccionando con los demás, durante las sesiones planificadas dentro del proyecto de Patios Inclusivos, a la hora del recreo”*.

## 3. Destinatarios.

**El alumnado diana** es el que presenta necesidades de apoyo en la participación de las actividades propuestas, puesto que hay barreras que les llevan a realizar determinadas conductas en el recreo y les dificultan la incorporación a los juegos.

En nuestro caso, se trata de **los alumnos del Apoyo CLAS**: un alumno de 3 años y cuatro alumnos de 6 años.

- El alumno de 3 años tiene TEA y presenta un nivel de desarrollo de menos de 1 año

excepto en motricidad gruesa, que se aproxima a su edad cronológica, y no presenta lenguaje oral.

- Dos de los alumnos de 6 años tienen un nivel de desarrollo que se sitúa alrededor de los 2 años excepto motricidad gruesa, que es algo mayor, y no presentan lenguaje oral. Los dos tienen discapacidad intelectual, uno de ellos con discapacidad motora y el otro con trastornos de conducta y TEA.
- Otros dos de los alumnos de 6 años tienen un nivel de desarrollo en torno a los 3 años, excepto motricidad gruesa, que es mayor, y tienen lenguaje oral. Su diagnóstico es discapacidad intelectual y motórica uno de ellos y el otro TEA y discapacidad intelectual límite.

Estos alumnos comparten el recreo con los alumnos de Infantil y 1º de Primaria, ya que realizan las inclusiones en los grupos de 1º y 3º de Infantil.

El nuestro centro, se establecieron dos turnos para el recreo, uno desde 1º de Infantil hasta 1º de Primaria y el otro de 2º a 6º de Primaria, debido al protocolo que se instauró por el Covid-19, y aún se mantienen.

#### **4. Recursos.**

##### **◆ Recursos espaciales:**

El recreo se realiza en el patio del colegio. Es un patio interior rodeado por los edificios que componen el centro escolar (el edificio principal, el gimnasio y el de usos múltiples) y otros bloques de viviendas.

Es un patio de tamaño mediano. Tiene varias zonas diferenciadas: una zona con suelo de caucho y columpios, una cancha de baloncesto, otra de fútbol, y otras dos zonas más pequeñas por las que se accede a las puertas del edificio principal.

En una zona del patio hay pintadas dos rayuelas.

Al patio se accede, desde el edificio principal, a través de una escalera de piedra con varios escalones o una rampa, desde el gimnasio hay otra zona de escaleras de piedra con varios escalones y desde usos múltiples, directamente a través de la puerta.



#### ◆ **Recursos materiales:**

En el recreo de Infantil y 1º de Primaria los niños pueden utilizar varias ruedas y ladrillos grandes de plástico y de colores, varios triciclos, una bici sin pedales, un balancín doble de plástico y los columpios. También hay cuatro bicicletas con ruedines pero están pinchadas.

Los columpios que hay son dos muelles, unas cadenas, un tobogán con escalera de barritas, dos módulos de plástico con toboganes pequeños y una casita.

En la cancha de baloncesto hay dos canastas y en la de fútbol, dos porterías.

En distintas zonas del patio, pegados a la pared, hay tres bancos de madera pintados de colores. Son los bancos de la amistad, para que acudan a ellos los niños cuando están tristes, solos, o han tenido algún problema.

#### ◆ **Recursos personales:**

A la hora del recreo hay varios profesores vigilando al alumnado. Suelen ser cuatro y la A.T.E.

La Jefa de Estudios a principio de curso estableció un cuadrante con el horario de patios de los dos turnos (Infantil y Primaria), para todo el profesorado del centro.

Las profesoras que atienden al alumnado durante el recreo están pendientes de solucionar los conflictos que puedan surgir, de tratar de impedir que se produzcan accidentes y problemas, de facilitar el acceso a los juegos a todos los alumnos que quieran de una forma ordenada y respetuosa, de ayudar a los niños que lo necesiten a ir al baño, etc.

## **5. Desarrollo del proyecto.**

El proyecto lo hemos planificado tomado como referencia la secuencia mostrada por Fernandez-Lagar, R.A. en las sesiones de formación de Patios Inclusivos.

Dicha secuencia incluye varios estratos que van de lo global y genérico, a lo particular y específico, sobre los que se realizará un análisis y una toma de decisiones.

La secuencia está formada por los siguientes ámbitos:

## 1. ENTORNO DE JUEGO:

### ★ Espacio:

El patio que disponemos en el centro debemos organizarlo estableciendo de manera clara y visible diferentes tipos de espacios: varias zonas de juego activo, otras de juego semi-activo y al menos una de juego creativo y sensorial.

Por ejemplo: la cancha de fútbol y la mitad de baloncesto serían de juego activo, la zona de columpios, media cancha de baloncesto y otro espacio lateral sería de juego semi-dirigido y otra zona libre del patio para la zona de juego creativo y sensorial.

### ★ Elementos sensoriales:

Nuestro patio no es muy ruidoso. Da el sol por la mañana en casi todo el espacio excepto en la zona de columpios que es sombría y húmeda.

El suelo es de cemento y la parte de los columpios es de caucho. En esta zona las columnas están protegidas.

### ★ Agentes:

Tanto el profesorado, como el alumnado del centro necesitan sensibilización sobre la importancia de facilitar la participación de todo el alumnado a las actividades y juegos de ocio durante el recreo. Es enriquecedor para todos poner en marcha ciertas medidas que organicen los momentos de juego durante el recreo y ayuden a todos a disfrutar de ellos.

En cuanto al **profesorado**, sería conveniente crear un pequeño equipo con cierto interés en este tema, que se encargue de poner en práctica este proyecto. Deben ser varias personas para planificar, organizar, realizar materiales y recursos, poner en funcionamiento las actividades con los alumnos, etc. Estos profesores después irán explicando al resto en qué consisten las actividades planteadas, qué días en concreto se llevan a cabo, cómo se hacen, etc.

Sobre el **alumnado** es interesante señalar que habría que dedicar varias sesiones a sensibilizar a alumnos sobre lo bueno, lo interesante y lo divertido que es jugar con

niños y niñas distintos y a explicarles en qué consiste el proyecto y cómo se va a llevar a cabo. Se pueden utilizar cortos y vídeos proyectados en la PDI y luego reflexionar sobre lo que nos quieren transmitir y los sentimientos que nos despiertan. Se pueden practicar algunos juegos por equipos considerando distintas variables, como por ejemplo que alguno tenga dificultades sensoriales o físicas, etc.

## 2. CADENA DE ACCESIBILIDAD:

Según la norma UNE 17001, los requisitos que debe reunir un entorno para asegurar que cualquier persona pueda usar y disfrutar de éste de manera autónoma son los criterios DALCO.

### ★ **Criterios DALCO:**

- **Deambulaci3n.**

Los espacios deben estar accesibles para todos y en nuestro caso lo est3n. El patio es un lugar di3fano por lo que se puede deambular con libertad por 3l.

- **Aprehensi3n.**

Las actividades que se propongan para realizar en las distintas zonas del patio incluir3n materiales que puedan utilizar todos los alumnos, teniendo en cuenta que est3n destinadas a ni3os de 3 a 7-8 a3os y algunos de ellos tienen dificultades en motricidad fina. Se intentar3 incorporar recursos de tama3o mediano o grande, adecuado a las manos de los ni3os peque3os.

- **Localizaci3n.**

Al patio se puede acceder a trav3s de escaleras o de una rampa, por lo que todos los ni3os pueden llegar a 3l de manera m3s o menos aut3noma.

Adem3s, las zonas de juego activo, las de juego semi-activo y la destinada a juego creativo y sensorial que se van a establecer, se se3alizar3n con un cartel en el que se indique el nombre del tipo de zona, con un color determinado y con una foto de alguna actividad que se puede hacer en ese lugar.

- **Comunicaci3n. Cognici3n.**

Para facilitar la comunicaci3n se consideraran los distintos modos de

procesamiento de la información del alumnado: visual (incluyendo imágenes reales, dibujos y/o pictogramas), matemático y musical (facilitando canciones, ritmos, bailes y posibilidades de organización secuencial numérica, facilitar las relaciones espaciales...) y lógico-verbal (explicando las actividades verbalmente, explicitando el modo de juego por pasos y ejemplos con modelado y/o historias sociales, etc.)

Se expondrá la planificación de las sesiones del proyecto de manera clara, visual y anticipada. Se establecerá un punto de asamblea en el que aparecerá toda la información relativa a las actividades y jugos con claves visuales para facilitar su comprensión y realización, el modo en el que se lleva a cabo cada actividad, el lugar y la duración de la misma.

Se tendrán en cuenta en cada juego, ofrecer todo tipo de ayudas para facilitar la presencia y participación de todo el alumnado de Infantil y 1º de Primaria de nuestro colegio, haciendo hincapié especial en la incorporación del alumnado diana. De esta manera se va a poner a disposición de los alumnos guías visuales con la secuencia de la actividad explicada a través de pictogramas, tarjetas para identificar los roles en los turnos del juego, marcadores con colores o sonidos para diferenciar equipos, el uso de carteles de determinados colores, con fotos y/o dibujos claros y representativos y nombres en letra open-dyslexic en la zona en la que se realiza el juego, disponiendo de los recursos materiales ordenados en la zona en la que se van a utilizar, etc.

### **3. PATRÓN DE ACTIVIDAD:**

Detectar las actividades de juego y no juego en el patio del alumnado, registrarlas y analizar los patrones de actividad del alumnado:

#### **★ Alumnado de Infantil y 1º de Primaria:**

En general, los niños de un mismo grupo juegan juntos y habitualmente se mantienen en las zonas del patio marcadas al principio de curso según el protocolo del colegio, por el Covid-19.

Los de 1º de Infantil habitualmente permanecen en la zona de columpios y se montan en ellos o juegan por allí. Los de 2º de Infantil juegan en pequeño grupo a realizar

construcciones con ladrillos grandes de plástico, montan en triciclo o juegan con las ruedas de plástico de colores. Los de 3º de Infantil juegan por grupos a juegos inventados por ellos y a veces incluyen ladrillos y ruedas de plástico de colores, otros juegan por parejas con los triciclos. Los de 1º de Primaria juegan por grupos a juegos inventados por ellos y a veces utilizan una pelota.

★ **Alumnado diana:**

Alumno A:

- ✘ *¿Qué hace?* Suele balancearse en los columpios con muelles y en el de las cadenas. Deambula y corretea. Coge ruedas o ladrillos de plástico de colores, los coloca en el suelo y se sube y se baja de ellos. A veces se sube y baja de un triciclo.
- ✘ *¿Cómo?* A veces, con energía y euforia y otras, más calmado.
- ✘ *¿Dónde?* En la zona de los columpios, en la zona de los triciclos y en la de los ladrillos y ruedas.
- ✘ *¿Con quién?* Casi siempre sólo. A veces se monta con los compañeros de 1º de Infantil en el muelle en el que se balancean dos niños.

Alumno B:

- ✘ *¿Qué hace?* Se monta en una bicicleta sin pedales y recorre todo el patio montado en ella. Observa a los niños y acude cuando ha habido algún problema con ellos. También se monta en los muelles, en el columpio de cadenas o en el tobogán. Alguna vez juega a correr y esconderse con otro niño.
- ✘ *¿Cómo?* Habitualmente se mantiene en movimiento, pero con control.
- ✘ *¿Dónde?* Circula por todo el patio: canchas de baloncesto y fútbol, y acude también a la zona de los columpios.
- ✘ *¿Con quién?* Casi siempre sólo. A veces juega con otro compañero del grupo Apoyo CLAS a montarse en los columpios, a correr o a esconderse.

Alumno C:

- ✘ *¿Qué hace?* Deambula buscando desniveles y escalones. A veces sube y baja de ruedas y ladrillos de plástico de colores o gira alrededor de las canastas.
- ✘ *¿Cómo?* Suele hacerlo con tranquilidad.

- ✖ *¿Dónde?* Habitualmente acude a zonas despejadas y tranquilas del patio.
- ✖ *¿Con quién?* Le gusta estar sólo.

Alumno D:

- ✖ *¿Qué hace?* Monta en un triciclo y se desplaza con él arrastrando los pies. A veces se monta en una bici con ruedines. Cuando el patio está tranquilo se sube y se baja de triciclos y bicis constantemente, o los desplaza de un lado a otro, de manera descontrolada.
- ✖ *¿Cómo?* Actúa de forma impulsiva.
- ✖ *¿Dónde?* Suele permanecer en la cancha de baloncesto, en la zona en la que hay más triciclos.
- ✖ *¿Con quién?* Sólo. A veces acude al adulto para entregarle un triciclo o una bici.

Alumno E:

- ✖ *¿Qué hace?* Corre por todo el patio. Cuando se cansa, se sienta en un banco. Deambula por la zona de los columpios y muy de vez en cuando se monta en el tobogán. A veces juega con otro niño a correr y esconderse.
- ✖ *¿Cómo?* Actúa de forma impulsiva.
- ✖ *¿Dónde?* Por todo el patio.
- ✖ *¿Con quién?* Sólo. A veces acude al adulto para entregarle un triciclo o una bici. A veces juega con otro compañero del grupo Apoyo CLAS a montarse en los columpios, a correr o a esconderse.

#### 4. EXPERIENCIA DE JUEGO:

##### ★ Alumnado diana:

- **Estadio de juego personal.**

Los alumnos del Apoyo CLAS se encuentran en un estadio de juego personal asincrónico.

Según la pirámide del desarrollo de Lázaro y Berruezo, 2009, tres de los cinco niños del Apoyo CLAS se encuentran en el momento evolutivo del desarrollo sensoriomotor, por lo que su juego será funcional y los otros dos se encuentran en el desarrollo perceptivomotor, de manera que están en la etapa del juego simbólico.

- **Necesidades de apoyo.**

Los alumnos diana requieren mediación en el juego. Esto supone intervenir ayudando en la medida de que lo necesiten, pero sin interferir, es decir, acompañando. Es necesario tener presente que el objetivo fundamental de estas actividades es que el alumnado disfrute con ellas. Además, no debemos perder de vista que nuestras actuaciones han de estar encaminadas hacia el juego libre del alumnado, el juego espontáneo.

- **Motivaciones.**

Entre las cosas que más les llama la atención o les gusta a los alumnos de Apoyo CLAS están: los animales, los triciclos y la bici sin pedales, los desniveles y deambular recorriendo distintas zonas del patio, balancearse, correr, perseguir un balón, los vídeos de canciones infantiles, series de dibujos animados (Bob Esponja), etc.

## **5. SELECCIÓN DEL JUEGO:**

### **★ Juegos y actividades significativas:**

Antes de implementar las sesiones de patios inclusivos se recogerá información sobre el primer y segundo estrato, después se pasará un cuestionario de preferencias de recreo a todo el alumnado, en nuestro caso de Infantil y 1º de Primaria y se recogerá información sobre el alumnado diana para: determinar el perfil óptimo de juego, el nivel de participantes en el juego y el nivel de interacción con iguales en el juego. Esto lo concretaremos de la manera más conveniente, según hayamos valorado las necesidades de los niños y las circunstancias de ese momento.

#### **A. Temporalidad.**

Nos planteamos poner en práctica el proyecto el próximo curso:

1º Trimestre: creación de equipo de profesores encargados, observación de la situación, análisis, sensibilización, implementación progresiva (una vez cada 15 días) y evaluación.

2º Trimestre: modificaciones oportunas tras el análisis de la evaluación, aumento de sesiones una vez a la semana y evaluación.

3º Trimestre: cambios necesarios una vez analizada la valoración, mantenimiento de las sesiones (una vez a la semana) y evaluación final.

## B. Análisis de necesidades.

Dadas las fortalezas y debilidades de los recursos disponibles en el centro, tanto personales, como materiales y espaciales, y teniendo en cuenta la situación del alumnado respecto al tema de la inclusión en el tiempo de ocio y recreo, es preciso ir paso a paso en la puesta en marcha del proyecto de Patio Inclusivo.

Su correcta implementación requiere de unos mínimos de sensibilización e implicación de la comunidad escolar y apoyo por parte del equipo directivo.

## C. Selección del tipo de implementación.

El tipo de implementación será la distribución de los distintos tipos de zonas del patio y la ubicación de determinados juegos en ellas para realizar durante las sesiones previstas en el proyecto.

Entre los **juegos** que se pueden poner en marcha se encuentran:

- ★ *Familias de animales*: son equipos que deben realizar un recorrido cada miembro del equipo realizará una parte de éste cuando le dé el relevo el compañero, así hasta finalizar el circuito. Se pueden utilizar ladrillos, ruedas, conos... para realizar caminos de equilibrio, y los triciclos para hacer otra parte del recorrido.
- ★ *“Las mascotas” tienen hambre*: versión del pañuelo, pero con las mascotas de Infantil (habrá disponibles varias hechas en cartón). Habrá dos equipos de distinto color y situados cada uno en un extremo. A cada niño se le asignará un plato de comida de manera que habrá tantos como niños haya en el equipo. Cuando la mascota diga uno de los platos, los niños de los dos equipos que tengan ese plato irán a coger a la mascota y tratarán de llevarla hasta su equipo sin que el otro niño le pille.
- ★ *Bob Esponja por delante y por detrás*: versión de zapatilla por delante y por detrás con la canción “Bob Esponja por delante, Bob Esponja por detrás, mirar para arriba que están los peces, mirar para abajo que están los corales, a dormir, a dormir que Calamardo va a venir”.



- ★ *El balón mágico*: el juego de puntos cooperativo. Dos equipos, el que lanza y se pone en los dos extremos y el que se pone en el medio y al que tiene que dar el otro equipo lanzando el balón de gomaespuma. Los alumnos que hayan sido dados con el balón se irán incorporando al equipo que lanza, de tal manera que al final todos pertenecerán al mismo equipo ganador.
- ★ *El mural colaborativo*: en la zona del patio destinada al juego creativo y sensorial, en la pared se pondrá papel continuo para que los alumnos que quieran decoren con los materiales de expresión plástica que se les faciliten. Pueden ser: tizas de colores, pintura de dedos, papeles de diferentes tipos (pinocho, seda, celofán...), revistas, material reciclado (tapones, envoltorios brillantes, etc.)

#### D. Selección de roles en el equipo.

Habrán profesores encargados de pasar por los juegos, ayudar si hay dudas en su realización y mediar si se producen conflictos. Al principio se establecerá un mayor número de profesores en el patio durante las sesiones.

Los alumnos diana tendrán varios profesores mediadores o acompañantes que apoyarán la adecuada participación de éstos en los juegos que más les gusten y diviertan. Se encargarán de facilitar las ayudas visuales, manipulativas, etc. que precisen.

## 6. Evaluación.

La evaluación será continua, ya que después de cada sesión los profesores encargados se reunirán para determinar si ha habido algún problema en algún juego y/o con algún niño o grupo y las modificaciones pertinentes para la siguiente sesión.

Además, habrá varios momentos importantes de análisis: al principio para establecer la situación de partida y la detección de preferencias en el juego y al final de cada trimestre para valorar los cambios necesarios para mejorar los aspectos fundamentales que influyen en el desarrollo adecuado del proyecto. Se analizarán: la organización de las sesiones, la distribución de zonas, la selección de los juegos, la mediación de los profesores a los

alumnos diana, los materiales de cada juego, la cadena de accesibilidad y apoyos en los juegos, los profesores encargados y sus funciones, la efectiva participación del alumnado diana, el interés y disfrute del alumnado, etc.

# Proyecto “Patios Inclusivos”

Se trata de un programa inclusivo mediante el cual los niños/as aprenden a jugar juntos, a respetar la diversidad y a disfrutar del juego compartido (Lagar, 2015).

## Datos de carácter general

Colegio: Miguel Hernández de Valladolid.

Inicio del proyecto: tercer trimestre curso 2021-22

Alumnos objetivos, son dos alumnos del Aula CLAS, con dificultades de socialización importantes.

- 1 alumno de tercero de primaria
- 1 alumno de quinto de primaria

Grupo motor del proyecto: Maestra apoyo CLAS y tutoras de los alumnos

## Los alumnos objetivos y sus características relacionadas con la sociabilidad durante los recreos

### Los alumnos objetivos

- El alumno de tercero es un niño con conductas desajustadas y disruptivas, le cuesta mucho cumplir las normas, pega y molesta constantemente a sus compañeros, sus juegos son muy impulsivos y violentos. No obedece las instrucciones que los adultos le dan. Falta mucho al colegio.
- Al alumno de quinto le cuesta mucho relacionarse con los demás, participa poco en los juegos, es muy sedentario, no tolera nada la frustración y no es capaz de resolver los problemas que le surgen en las relaciones con los demás. Se siente acosado. En el segundo trimestre se ha iniciado el protocolo de acoso escolar.

### Los grupos de juego de referencia

Durante los dos últimos años, como secuencia de la pandemia, se han tenido que redistribuir los espacios, para que en cada uno jueguen solo un nivel educativo, por lo que el número de niños que juega en cada espacio no es muy elevado.

- Los alumnos que juegan en el espacio A son los de tercero y son un tanto complicados, son bastantes alumnos muy disruptivos, y con alto porcentaje de niños absentistas. La relación entre los niños no es muy buena, se pelean mucho, se insultan y duran muy poquito jugando juntos.

- Los alumnos de 5º, ocupan un espacio mayor, el de las porterías, y se suele observar varios grupos, el de los niños futboleros, que ocupan casi todo el espacio, el de las niñas paseantes y a los que no les gustan ni lo uno ni lo otro, y van y vienen de un sitio a otro, es el caso del alumno del apoyo CLAS.

## Objetivos del proyecto

### Objetivos de carácter socio-comunicativo de los alumnos objetivo

- Compartir juegos, durante los periodos de recreo, con sus compañeros
- Potenciar su habilidad comunicativa
- Adquirir o mejorar la capacidad de resolver conflictos interpersonales
- Aumentar el sentimiento de autoestima
- Regulación de conductas desajustadas
- Mejorar la tolerancia a la frustración
- Prevenir el acoso escolar

### Objetivos de los alumnos acompañantes

- Compartir juegos con los compañeros
- Ser sensibles a la diversidad y a las diferentes necesidades y tipos de ayuda que puede requerir un compañero
- Y todos los anteriores enumerados para el alumno objetivo

## Plan para la puesta en marcha del proyecto

- **Creación de las "Patrullas de Patio"**
- **Principios generales de la Patrulla de Patios.** Compartir juegos durante el periodo de recreo y potenciar las habilidades sociales y comunicativas de los alumnos en un ambiente lúdico y reducir, o al menos saber gestionar los posibles conflictos que se generen. Que ningún niño se sienta solo.
- **Información al grupo clase, tutor, equipo docente, familias** Antes de iniciarse las Patrullas de Patio se informará a todos los agentes implicados, para que conozcan y puedan participar en el proyecto. De manera más concreta se explicará al grupo clase el funcionamiento y la necesidad de su apoyo e implicación, animando a los niños a participar y a pasarlo bien
- **Número de alumnos de la patrulla y forma de elección.** La patrulla estará formada por 5 niños (incluido el niño objetivo). La elección se realizará atendiendo a las características de los niños del aula y a los lazos que ya están establecidos entre ellos. Los grupos de niños cambiarán a lo largo del proyecto para favorecer la socialización entre ellos.

Cada pandilla establecida tiene que elegir al secretario y al jefe de patrulla. El jefe de la patrulla es el encargado de avisar a sus compañeros que tienen que acudir al aula CLAS

para recoger los distintivos de los patrulleros y con ayuda del maestro recordar las normas de la patrulla, y los juegos a los que van a jugar. El secretario será el encargado devolver los distintivos y rellenar la rúbrica de evaluación correspondiente cuando termine el recreo.

- **Periodicidad de los cambios de alumnos acompañantes.** Los cambios de patrulla se realizarán mensualmente
- **Días de la semana en los que habrá Patrulla.** Las patrullas funcionarán inicialmente dos días a la semana: los lunes para los niños de tercero y los miércoles para los de quinto.
- **Estructura de la actividad en el patio de las Patrullas**
  1. Recogida de distintivos de patrulleros y motivar a la patrulla
  2. Definir los juegos del día y recoger el material necesario si fuera necesario
  3. Almorzar, juntos en el lugar establecido.
  4. Ritual de la pandilla
  5. Realizar juego 1, toda la pandilla junta, admitiendo a los niños que se quieran incorporar
  6. Realizar juego 2
  7. Si sobra tiempo, juego libre, o repetir los juegos
  8. Filas
  9. Devolver los distintos y evaluar la rúbrica del patio y recompensa por el buen funcionamiento de la pandilla al finalizar la quincena.

## Indicadores de progreso

Los niños al terminar su sesión realizarán una pequeña rúbrica de evaluación y mensualmente el grupo motor de profesores evaluarán los resultados para poder hacer las modificaciones que sean necesarias.

## Reuniones, coordinación, información ofrecida y recabada

Nos reuniremos al menos mensualmente las personas que quieran participar en el proyecto para determinar los juegos a realizar con los niños, intentando que sean juegos cooperativos y lo menos competitivos posibles teniendo en cuenta siempre sus gustos y capacidades de los alumnos.

## Registro de sesiones

Quedará reflejado en el cuaderno de las pandillas:

1. Los juegos
2. Los participantes
3. Rúbricas de los pandilleros
4. Rúbricas mensuales de los coordinadores

## Ritual de inicio

### ESTA ES MI PANDILLA

Esta es mi pandilla guay, guay  
Y para divertirnos vamos a jugar  
La pandilla Eh, eh

¡¡¡A JUGAR!!

Todos juntos, como grito de guerra

## Fichas de juegos quincenales

**Nombre del juego**

**Número de niños**

**Materiales necesarios**

**Desarrollo**

**Posibles variantes**

# **PROYECTO PATIOS**

**Miguel L. Rebelo Dos Santos.**

**APOYO C.L.A.S.**

**(Comunicación, lenguaje, autonomía y socialización).**

**CEIP CAMINO DEL NORTE (LEÓN).**

Durante el presente curso, 2021-2022, uno de los temas que surgió entre las tutoras de educación infantil que participan en el Seminario que desde el Programa de Apoyo C.L.A.S. se lleva a cabo en el centro fue la necesidad de adoptar algún tipo de medida para mejorar la socialización e interacción entre iguales de la etapa de educación infantil.

Desde una perspectiva inclusiva la propuesta se recogió desde una perspectiva amplia en la que entrase todo el alumnado de la etapa. Para ello se constituyó el grupo de trabajo que está formado por cuatro tutoras de educación infantil que participan en el seminario junto con el acompañamiento y asesoramiento tanto del responsable del apoyo C.L.A.S. como de la P.T. que también participa en seminario.

A través de este grupo se propone la siguiente ruta de trabajo:

1º Seleccionar una serie de juegos que se puedan llevar a cabo en el patio y que puedan resultar lo suficientemente fáciles de llevar a cabo, así como lo bastante atractivos para los niños.

2º Realizar una descripción de cada uno de los juegos para que todos los maestros enseñen/expliquen las mismas reglas de juego, etc.

3º Establecer un orden de inicio para que en todas las aulas se comience por el mismo juego.

4º Elaboración de unos tableros con imágenes que permitan tanto la comprensión de a qué juego se va a jugar como para dar la posibilidad de expresar a qué juego se quiere jugar (a modo de SAAC) que se han colocado en tamaño DIN-A3 en distintos puntos del patio.

4º Enseñanza explícita a nivel de aula de los diferentes juegos como paso previo a realizarlo en el patio.

5º Implementación en el patio según se van haciendo en el aula.

A continuación, se presenta tanto los juegos elegidos como los tableros que se han elaborado.



## **JUEGOS:**

### ARAÑA PELUDA

Para empezar a jugar a la Araña Peluda se traza una **línea en el suelo** y se escoge un jugador que hará de Araña.

La Araña debe colocarse sobre la línea trazada. **La Araña puede moverse únicamente a lo largo de la línea, lateralmente.**

El resto de jugadores se colocan a un lado de la línea. A partir de ese momento, todos los jugadores deben **intentar cruzar hasta el otro lado de la línea sin ser tocados por la Araña.**

**Cuando la Araña toca a un jugador, éste/a queda atrapado con la araña y debe cogerle de la mano.**

El resto de jugadores deben **intentar cruzar nuevamente hacia el otro lado de la línea** trazada. La Araña y su atrapado deben tocar al resto de jugadores **sin soltarse de la mano**. Al volver a tocar a un jugador, éste/a quedará atrapado y se cogerá de la mano de la araña o del ya atrapado.

**Gana el último jugador que aguante sin caer atrapado en la red de las arañas.**

### CONGELADO

Los jugadores deben elegir de entre ellos a uno que será **el que “congelará” a los demás.**

Estando los jugadores reunidos, todos **empezarán a correr en cualquier dirección.**

El jugador designado para congelar al resto perseguirá a los jugadores, quienes **deberán evitar ser tocados por él.**

En cuanto **el que se la queda toque a algún jugador, éste quedará “congelado”**: deberá detenerse y permanecer en la posición en la que estaba cuando fue tocado.

Un jugador **puede descongelar a otro** que ha sido congelado tocándolo.

El último jugador en ser congelado pasa a ser el encargado de congelar al resto.

## PATO, PATO, OCA

Los niños **se sientan en un círculo** y uno de ellos camina por el exterior tocando la cabeza de sus compañeros mientras recita las palabras “PATO, PATO, OCA”.

A medida que va caminando tendrá que **elegir a un compañero** para que sea la OCA, tocando su cabeza y diciendo “OCA”. Luego **corre alrededor del círculo y el elegido se pone de pie de un salto y lo persigue.**

**El objetivo** de la OCA **es atrapar al jugador que lo eligió antes de que éste pueda sentarse en el lugar que él dejó libre.**

La estrategia que los niños pueden aprender es que si eligen a un amigo que no está prestando atención, tienen más posibilidades de llegar a salvo alrededor del círculo sin que los atrapen.

## JUEGO DE LA OCA (JUEGO DE MANOS)

Los participantes se colocan en círculo, colocando la mano derecha por encima y la izquierda por debajo de la del compañero.

A continuación recitan la cantinela del juego mientras trasladan su mano derecha a colocarla encima de la del compañero.

Cuando termina la canción al que le ha tocado el final debe intentar atrapar la mano del compañero con la suya antes de que éste la retire.

### CANCIÓN:

AL JUEGO DE LA OCA DEL CUA, CUA, CUA

LEVANTA EL A-LA

Y ESCONDE QUE TE ESCONDE

EL PRE-MI-O

AL CABO DE UNA HORA

LA OCA SE ES-CON-DIÓ.

## PASE MISÍ PASE MISÁ

Se juega al aire libre. Dos de los niños eligen en secreto una fruta o un color o una ciudad, etc. y entrelazan sus manos elevándolas para formar un arco por debajo del cual tienen que ir pasando en fila el resto de los niños participantes agarrados por la cintura mientras que todos los niños van cantando esta canción:

*Pase misí, pase misá,  
por la calle de Alcalá,  
los de alante corren mucho,  
los de atrás se quedarán  
a limpiar el orinal  
con azúcar y aguarrás.*



En el momento que se interrumpe la canción los dos niños que formaban el arco bajan bruscamente los brazos atrapando a uno de los niños que pasaban y le dicen en voz baja que elija entre las dos frutas o colores o ciudades que habían elegido previamente. El niño atrapado tiene que elegir una de las dos frutas o colores o ciudades y se colocará detrás del niño que represente a esa fruta o color o ciudad, formando una cadena. Continúa el juego repitiendo la misma operación hasta que todos los niños son atrapados en el arco y van eligiendo a uno de los dos que están en el arco.

Al final los dos grupos resultantes miden sus fuerzas. Para ello se traza una raya en el suelo en medio de los dos equipos que están unidos por los dos niños del arco y cada equipo tira hacia atrás intentando que el equipo contrario traspase la línea. El equipo que logra hacer que pase la línea el contrario, será el vencedor. Del grupo ganador se seleccionarán dos niños para el siguiente juego.

[🎵 PASE MISÍ, PASE MISÁ... 🎵 canción infantil con dibujos animados - YouTube](#)

[🎵 PASE MISÍ, PASE MISÁ 🎵 canción completa con baile - YouTube](#)

### UN, DOS, TRES, EL ESCONDITE INGLÉS

El juego se llama «el escondite inglés» o también «el pollito inglés». Se juega en un patio o en la calle. No hay límite de participantes. Uno de los jugadores se queda y hace de «pollito inglés». Para ello se coloca en una pared y el resto de participantes se sitúa a cierta distancia. El «pollito inglés» se coloca de cara a la pared, de espaldas al resto de jugadores y pronuncia, más o menos deprisa, la frase:

*«Un, dos, tres, ¡pollito inglés!»*

o bien:

*«Un, dos, tres, al escondite inglés, sin mover las manos ni los pies»*

y cuando la termina se gira bruscamente. El resto de participantes puede avanzar mientras que el «pollito inglés» está de espaldas, pronunciando la frase mencionada, pero deberán estar completamente inmóviles cuando este se gire y los mire. El jugador que el «pollito inglés» vea moviéndose deberá retroceder hasta el punto de partida inicial.

El jugador que llega primero hasta donde está situado el «pollito inglés» sin que lo haya visto moverse gana el juego y hace de «pollito inglés».

### **TABLERO:**



## **DETECCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DE JUEGO Y NO JUEGO**

Los 4 alumnos que tengo en Apoyos CLAS, se comportan en el patio de forma muy diferente como es lógico:

**-Dos alumnos** que son muy futboleros, tienen un balón de la clase y he organizado un equipo de fútbol donde se encuentran ellos dos, y otros diez alumnos de 1º de la ESO. Esos alumnos de 1º de la ESO son algunos que comparten la clase de E.F. con ellos y también otros “Padrinos” que se ofrecieron voluntarios para echarles una mano y para crear este equipo de fútbol. Es un grupo que funciona muy bien.

Al principio, dejamos que fuera libre y jugaran los alumnos del Centro que querían, pero se observó que abusaban, no les pasaban el balón, había insultos... hasta que finalmente tuve que intervenir junto a la profe de E. F. Hablamos con los alumnos de Apoyos CLAS y nos fueron contando con quienes se sentían mejor jugando, quienes les trataban mejor... y elaboramos un listado de alumnos para formar el equipo.

Esta lista se ha colocado en la zona del patio donde juegan. De esta manera, si hay problemas porque otros alumnos entran a jugar y abusan, todos los profesores que hacen patio, saben quiénes están en la lista y quienes pueden jugar. Con el tiempo, puede ir revisándose esa lista e ir cambiando alumnos.

Esta actividad funciona muy bien. Los dos alumnos están bien integrados y están contentos, que es lo importante.

Sin embargo, los otros dos alumnos, no se encuentran igual de integrados:

**-Otra alumna**, prefiere estar sola paseando por el patio. He hablado con ella en varias ocasiones y ella manifiesta que prefiere estar sola. (De hecho, se la ve estupendamente así. Tiene rasgos autistas.) En el aula

también prefiere trabajar sola y desde casa, nos confirman que es eso lo que ella quiere.

En ocasiones, se relaciona con un alumno de 2º de la ESO con quien coincide por las tardes (charlas de su religión). Esto ha hecho que creen lazos y a veces pasea junto a este alumno. Su acción es esa, pasear. Es lo que quiere.

A veces, les he propuesto a las familias la posibilidad de que queden por las tardes, y organicen algún encuentro para que los alumnos compartan ocio, pero de momento, esto no se da. En cursos anteriores sí, pero en este, no.

-El **otro alumno**, tiene dificultades para integrarse. En este caso, sí quiere amigos. Sí quiere jugar. Lleva menos tiempo en el Centro. Ha venido desde Almería. No le gusta el rincón del balón, y a veces se junta con otro alumno de la clase de TVA con quien charla. Pero a veces también se cansan. Creo que es en este caso donde necesitaría alguna pauta, pues en los casos anteriores, observo que se encuentran a gusto, haciendo lo que quieren hacer, pero este cuarto alumno se frustra con facilidad. En casa nos cuentan que está enganchadísimo a los videojuegos... y noto que está inquieto. A veces insulta y provoca conflictos con sus compañeros o incluso conmigo. (La madre nos afirma que la agrede en ocasiones)

Este alumno diana, tiene una edad de juego que no corresponde a su edad cronológica. Tiene 13 años, y su edad de juego es de unos 7 u 8 años. (asincrónico)

Su tema, es hablar de videojuegos. También le gusta bromear.

Su acción sería hablar y hablar.

Para mejorar su integración en el grupo y con otros compañeros del Centro, la propuesta es la siguiente:

### **“Actividad Campeones”**

He elegido la actividad que realizamos con motivo de la celebración del día de la discapacidad el día 3 de diciembre.

La hemos realizado junto a los alumnos con TVA (Transición a la vida adulta de alumnos que anteriormente han estado en mi clase recibiendo Apoyos CLAS y ahora han pasado a TVA. Hacemos muchas actividades conjuntamente)

Estuvimos un mes grabando un vídeo simulando un informativo en el que nuestros alumnos presentaban a unos campeones. De esta forma, se propiciaban encuentros con más alumnos con el fin de ampliar el abanico de opciones para buscar amigos para el alumno que nos ocupa.

Contactamos con tres deportistas con discapacidad que están en distintas federaciones y les convencimos para que participaran en nuestro vídeo.

La grabación no llega a los 7 minutos, pero como se sabe, esto lleva mucho tiempo: hay que preparar el guion, que ellos se aprendan las líneas que tienen que decir, grabarles una y otra vez hasta conseguir la toma buena, montar el vídeo etc.

Siempre se está reforzando positivamente a todos por su trabajo, y se consigue que, de una forma lúdica, trabajen en algo diferente y motivador.

Mientras se les va grabando, se les recuerda que sus familias van a ver su trabajo y van a sentirse muy orgullosas al verles.

(Ya está publicado en la web del Instituto para que por un lado lo puedan ver las familias de todo el Centro, y por otro que los alumnos de la ESO y Bachiller lo vean en las tutorías. <https://youtu.be/m03WbDAs4zE>)

Como este vídeo lo ven los alumnos del Centro, la actividad continúa con una charla con los padrinos y madrinas que se ofrecieron voluntarios al principio de curso para echar una mano al alumnado de Apoyos CLAS. En esa charla, se les pide que un motivo de conversación en el recreo, podría ser valorarles el vídeo que han hecho. De esta forma, podría provocarse un diálogo y una conversación entre ellos y así, los propios alumnos van a sentirse valorados por sus propios compañeros.

En el aula, se preguntará a los alumnos cómo ha ido en el recreo, con quién han charlado, qué les han dicho, cómo se han sentido... reforzando aún más la actividad.



### Segunda actividad: **“Padrinos y madrinas CLAS”**

Desde hace cuatro cursos, se viene realizando en nuestro IES este mini programa.

Esta actividad, surgió para cumplir una doble función:

Por un lado, los alumnos que llegan al IES para cursar 1º de la ESO, desconocen que en el Centro hay un aula CLAS. Es positivo que conozcan qué se hace en esa aula, qué alumnos están en ella, dónde está ubicada etc. Esta información se la facilita la tutora de Apoyos CLAS, se la facilito yo. Me presento al alumnado de 1º de la ESO junto con mis alumnos CLAS y les cuento qué capacidades y habilidades tienen. Se les ofrece la posibilidad de ser voluntarios para ser sus padrinos o madrinas. Con ello se pretende, por ejemplo, facilitar la vida común que mantienen en el patio, en los baños o en las clases de E. F. que comparten con algunos de ellos.

Por otro lado, los alumnos del aula CLAS, pueden recibir ayuda en algunos momentos que están con esos alumnos, compartir un rato de juego con el balón o simplemente una pequeña conversación. Sobre todo, lo que se busca es que haya un respeto mutuo. Si además de eso, se consigue que colaboren y compartan momentos juntos, el proyecto es todo un éxito.

Desde que se inició este programa, cada año se cuenta con unos veinte alumnos voluntarios, aunque se ofrecen muchos más.

Estos alumnos se reúnen cada cierto tiempo conmigo, en las clases de tutoría y van hablando sobre los aspectos que van observando, y lo que se puede ir haciendo. Es decir, cuento con la buena disposición de los compañeros tutores y les pido permiso para que, de vez cuando, pueda ir a sus clases de tutoría a buscar a los padrinos y madrinas, para reunirme solo con ellos.

No hay cabida para más alumnado, porque la organización de las “tutorías” con demasiadas clases, es complicada por tema de horarios.

Los padrinos y madrinan, reciben un diploma y una nota de mi parte para que sus familias y ellos mismos se sientan orgullosos por su comportamiento. Que sus padres sepan lo que hacen sus hijos.

Esto nos viene muy bien para todos los alumnos que reciben apoyos CLAS, y este curso, especialmente con un alumno que tengo con problemas de conducta, que es muy desafiante y provoca bastantes conflictos con los demás.

Además, los momentos de recreos, son un momento clave donde a veces se producen conflictos, y nos pueden aportar información de lo que ha pasado, si ellos han visto algo, o incluso avisarme cuando no me toca patio, para que acuda a resolver algún conflicto.

## PATIOS DINÁMICOS: Tarea de aplicación

*¿Qué he aprendido en la formación de patios dinámicos?*

- Que un buen programa de patios dinámicos potencia la participación y disfrute del momento de juego entre iguales en el recreo.
- La cooperación en torno al juego es la premisa principal, no hay competitividad, no se elimina a nadie del juego y nadie gana o pierde.
- El acceso al juego es libre, se propone y es voluntario.
- Se trabaja con materiales motivadores y ajustados a las necesidades de los alumnos y del centro.
- Se prioriza el juego grupal frente al individual, recuperando el juego más tradicional frente al tecnológico.
- Todos son bienvenidos al programa, propuestas y cambios son admitidos para mejorar.

*¿Qué ideas nos ha aportado? Ejemplos de dinamización.*

Una de las cosas que hemos llevado a cabo en este trimestre en el cole, relacionado con el Proyecto de Exploradores que estamos trabajando en infantil y apoyo clas, es dinamizar los espacios de tránsito en nuestro pasillo y la salida al patio.

Hemos hecho una **rayuela con animales** de los distintos ecosistemas. Cuando necesitamos un respiro entre tareas salimos a saltar, cuando tenemos que ir al baño o a por el abrigo para ir al recreo vamos dando brincos. A los alumnos les ha encantado y ha atraído a otras clases, cuando nos visitan los niños de apoyo clas se convierten en protagonistas, les enseñan el juego y los demás les siguen.



En otro espacio entre aulas hemos hecho un **laberinto de huellas** de animales para seguir el camino haciendo equilibrios. Siguiendo el ejemplo anterior, está dando mucho juego para dar la oportunidad a los alumnos de apoyo clas a estar con otros niños.



Otro ejemplo de dinamización, en un espacio de ocio exterior que hay en el patio con césped artificial entre paredes, es el **rincón de juegos**.

En una caja hemos metido juegos de mesa de cartas, dados o tablero, como la oca, el parchís, el twister, el Uno, la jenga... Tenemos nuevas ideas para hacer juegos gigantes como el Dobble o el Speed cubs y se nos ha ocurrido crear un espacio para juegos de cartas en los que los alumnos traigan sus mazos de casa, realizando partidas, pequeñas competiciones o intercambios, ahora que están con la liga Pokemon.

Una idea es que los alumnos más mayores y los del equipo de convivencia sean los responsables del cuidado de los materiales, y explicar los diferentes juegos a alumnos.

Otra idea que nos ha surgido partiendo de los intereses de uno de los alumnos de apoyo clas que le encanta patinar es que sus compañeros de clase y el resto de alumnos de 5º y 6º practiquen **patines** en el área de educación física para después poder hacer un circuito en el patio y que los alumnos que quieran puedan practicar este deporte.

Algunas ideas que nos han surgido para llevar a cabo son:

- Retomar los juegos pintados en el suelo, como la rayuela, el gusano de colores... invitando a los niños a hacer circuitos por esa zona.
- Crear un banco de emociones o un punto de encuentro para facilitar espacios de convivencia de alumnos y resolución de conflictos.
- Jardineras fabricadas con ruedas pintadas para decorar el huerto.
- Creación y colocación de casetas para pájaros.
- Juegos de equilibrio, con maderas y ruedas.

***PATIOS***

***INCLUSIVOS***

***CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN***

**M<sup>a</sup> Patrocinio Segurado Sánchez**

# JUSTIFICACIÓN

- El patio es el corazón social del colegio.
- Jugar en el recreo activamente potencia la atención en clase.
- El juego se disfruta si produce emoción.
- Los alumnos TEA suelen tener dificultades en las relaciones sociales con sus iguales

# OBJETIVOS

- Convertir el recreo en un momento de ocio y disfrute para todo el alumnado.
- Ofrecer un entorno agradable minimizando las barreras personales del alumnado.
- Fomentar la interacción entre iguales.

# CONTEXTO

El claustro del centro necesitaría una enorme sensibilización hacia los patios inclusivos porque actualmente no existe por eso el plan de patios inclusivos es **una propuesta hipotética** y en principio solo teórica.

Además dada la situación sanitaria y los protocolos establecidos este curso los tiempos de recreo se realizan separados por clases.

El alumno elegido está escolarizado en segundo de E. Primaria que tiene una matrícula de 12 alumnos.

La zona de recreo es un espacio cerrado con suelo de cemento que se comunica con otra zona de arena.

# PATRÓN ACTIVIDAD DEL RECREO

<b>TODO ALUMNADO</b>	<b>OBSERVAMOS</b>	<b>ALUMNO DIANA</b>
Juegan al barco de coles, escondite inglés y juegos simbólicos de videojuegos, policías, peleas y situaciones cotidianas para ellos (alumnado 90% de etnia gitana)	<b>¿ QUÉ HACE?</b>	Corre de un lado a otro, se sube en los altos, se acerca al adulto, se sienta en la arena, mira el patio contiguo, mira los bocadillos de los compañeros.
Con mucho movimiento y en ocasiones conflictos por no cumplir las normas.	<b>¿ CÓMO?</b>	De manera rápida, impulsiva.
Por todo el espacio de cemento.	<b>¿ DÓNDE?</b>	Espacio de cemento y puntualmente arenoso.
A veces en bloque y otras en varios grupos por afinidad.	<b>¿ CON QUIÉN?</b>	Solo.



# ANÁLISIS INDIVIDUAL DEL ALUMNO DIANA

Diagnóstico: TEA + Hiperactividad + D. Intelectual moderada.

Poco lenguaje oral, muy ecológico. Mayor comprensión que expresión.

Temática preferente: Números y comida.

Le gusta tocar diferentes texturas.

Necesidad de apoyos: Cognitivos, anticipación escrita o con pictogramas y personales.

No se mantiene de manera voluntaria en un lugar sin control de un adulto dándole la mano o permaneciendo a su lado. Cambia de espacio para alejarse del grupo.

# TEMPORALIZACIÓN

<b>TIEMPO</b>	<b>ACCIÓN</b>
3 días a la semana durante 1 semana	Anticipar y practicar el juego en el aula de apoyo
1 día a la semana en el recreo	Realizar un juego totalmente dirigido, con dos personas adultas ( una de apoyo total para el alumno)
1 día a la semana en el recreo	Igual que antes pero solo con una persona de apoyo y un niño ayudante dirigiendo
Cuando ese juego ya esté establecido como una opción de ocio en el patio	Introducir del mismo modo otro juego nuevo.

*Al ser un proyecto hipotético faltaría concretar las fechas fijadas para cada actuación.*

# PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Moldeamiento de conductas por aproximación a otras deseadas.

Modelamiento, usando a demás al resto de alumnado que tienen una actitud de respeto y ayuda hacia el alumno diana.

Encadenamiento de actividades, dividiendo la tarea en pequeños pasos.

Las actividades o juegos se introducirán partiendo del desarrollo próximo, desde lo que se juega, acompañando hasta lo que se quiere jugar.

Uso de todas las vías sensoriales: apoyos visuales con pictogramas, con lectoescritura, con marcas visuales, temporizadores si fueran necesarios.

Se respetará siempre los ritmos de cada alumno y serán propuestas libres de elección.

# JUEGOS O ACTIVIDADES

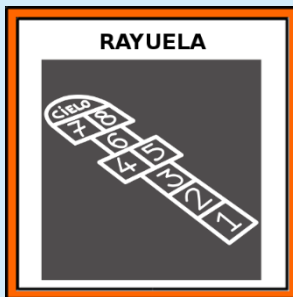
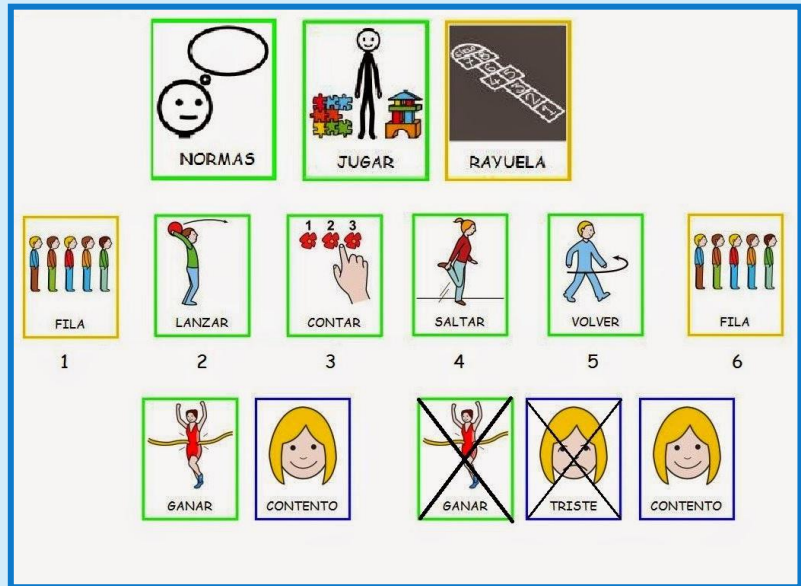
Las diferentes zonas que se vayan creando o los juegos realizados se señalarán con lectoescritura y pictograma o dibujo.

1. Crear un espacio de juego y disfrute sensorial en la zona del arenero fijo. Ejemplos:



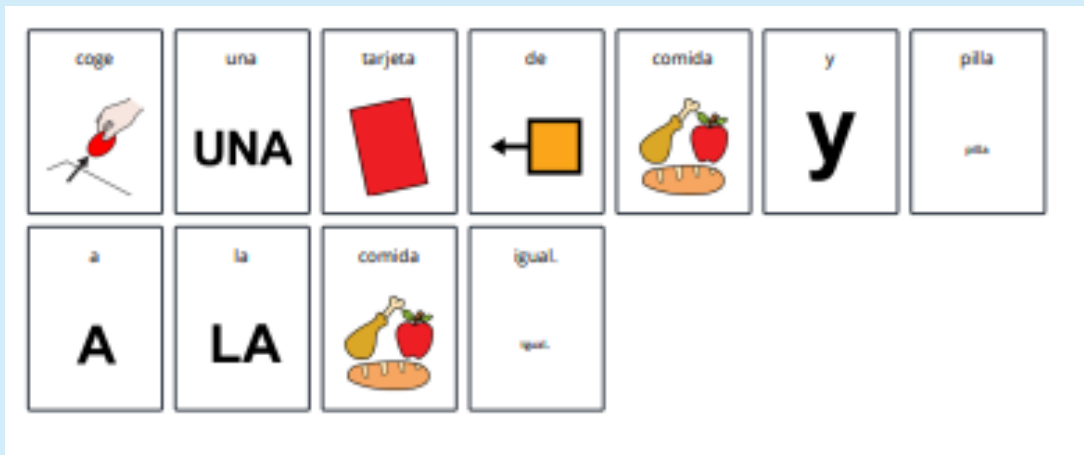
# JUEGOS O ACTIVIDADES

2. Espacio de juego semiactivo. Pintar en el suelo juegos con números de manera permanente.



# JUEGOS O ACTIVIDADES

3. Pilla pilla que te como. Es un juego en parejas porque es mas sencillo para comenzar y con el centro de interés la comida.



Me toca pillar  
Apoyo visual con  
una medalla.



# EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua cada semana para valorar:

1. ¿ Cómo ha sido la participación del alumnado?
2. ¿ Qué tal nuestro alumno diana?
3. ¿ Se observa alguna propuesta de mejora?

# TRABAJO PATIOS DINÁMICOS CEIP BEATRIZ GALINDO (SALAMANCA)

M<sup>a</sup> del Pilar Salgado Sánchez

## 1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, en muchos centros educativos se están llevando a cabo Programas de Patios Dinámicos para conseguir que todos los alumnos participen, voluntariamente, en la hora del recreo, en diferentes actividades y/o juegos elaborados y preparados por profesores o por otros compañeros del colegio de cursos superiores. En los últimos dos años y debido a la pandemia, estos programas no se han podido llevar a cabo en los colegios. En nuestro colegio, en estos dos últimos años, los niños de Infantil y de Primaria no tienen el mismo horario para salir al recreo, ya que el patio de Infantil es utilizado por los cursos de 1º y 2º de Primaria. Infantil hace el recreo de 11:30 a 12:00 y Primaria de 12:00 a 12:30. Para el curso que viene, si todo va bien, volverán a tener todos el mismo horario de recreo y se podrá tener en cuenta la posibilidad de realizar un Programa de Patios Dinámicos, al contar con varios niños con TEA y otros niños con diferentes discapacidades.

En nuestro cole, este año hemos realizado las Asambleas de Infantil dinámicas. Al ser sólo dos aulas varios días a la semana vamos al gimnasio (cuando hace buen tiempo lo hacemos en el patio) donde nos juntamos todo infantil, y realizamos actividades, juegos, cuentos... en común. Los viernes hacemos una gymkana. Las actividades, juegos, cuentos tienen que ver con las unidades didácticas o centros de interés que están trabajando en sus respectivas aulas. Actualmente: de la primavera, los medios de transporte, las partes del cuerpo....

## 2. OBJETIVOS:

- Fomentar la socialización y la inclusión educativa.
- Fomentar la participación de todo el alumnado en las actividades, así como en la preparación y recogida del material.
- Aprender a resolver conflictos.
- Disminuir los conflictos.
- Motivar a los alumnos y alumnas para que no queden solos y participen en alguna actividad.
- Motivar al alumnado con materiales alternativos y juegos atractivos.



- Crear un clima de juego fomentando el aprendizaje cooperativo al aire libre (actividades realizadas en el patio).

### 3. CONTENIDOS:

- Saludos.
- Días de la semana, meses, estaciones del año...
- Partes del cuerpo.
- Animales.
- Instrumentos musicales.
- Medios de transportes.
- ...

### 4. ACTIVIDADES:

- Canciones de corro: al pañuelo por detrás, ratón que te pilla el gato, partes del cuerpo, la primavera....



ALUMNA CON TEA

- Cuentacuentos: dependiendo de los Centros de Interés que estén trabajando en sus aulas.



- Gymkana.

ALUMNO CON R.M.

ALUMNO CON TEA





#### OBSERVACIONES:

La alumna con TEA suele participar activamente de las actividades, le gusta estar con otros niños.

El alumno con Retraso Madurativo necesita un pequeño "empujón" para comenzar a participar, pero luego disfruta mucho de las actividades. En su caso, tenemos una compañera de clase que le ayuda, le coge de la mano y lo va llevando a las distintas actividades.

El otro alumno con TEA, que presenta problemas de conducta, suele jugar solo. Lo que más le gusta es "tirar al suelo" o "descolocar" lo que está colocado para realizar las distintas actividades. A veces, no quiere participar. Tenemos que ser una de las maestras o la ATE el que le conduzca a los distintos juegos. Otros días participa sin que nadie le diga nada...

## PROYECTO PATIOS INCLUSIVOS ¿JugueTEAamos?



### 0. JUSTIFICACIÓN

El Estado español ratificó la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) ... / ... Al tratarse de una cuestión de Derechos Humanos tenemos la obligación moral y el imperativo legal de hacer que nuestras escuelas estén diseñadas para todo el alumnado. Cuando nos referimos a la educación inclusiva, de lo que hablamos es de un gran proyecto social y educativo: el de educarnos juntos. (Calderón, I. y Verde, P. 2018 pag.15).

La idea de educación inclusiva de la que partimos en la actualidad aboga por atender las diferentes necesidades de aprendizaje de todos los niños, sean cuales sean las mismas. Por lo tanto y al ser el patio otro espacio más de aprendizaje se hace necesario favorecer espacios y tiempos óptimos donde los niños puedan desarrollarse plenamente.

### 1. OBJETIVO

Dicho lo cual, el objetivo prioritario del proyecto ¿JugueTEAamos? será el desarrollo pleno, en inclusión, de las capacidades del alumnado, favoreciendo sus habilidades básicas.

### 2. DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

Este proyecto está centrado en aquellos alumnos que presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, si bien está abierto a todo aquel que quiera participar, sin limitación de número de interesados.

### 3. RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES

Se creará la **Comisión JugueTEA** formada por:

- Un miembro del Equipo Directivo
- Un miembro del 1er Internivel
- Un miembro del 2º Internivel
- Un miembro del Equipo de Atención a la Diversidad
- Dos representantes del alumnado voluntario

El Proyecto dará comienzo en la etapa de Educación Primaria durante el 2º trimestre del actual curso, un recreo a la semana. Si los resultados son los deseados la dinámica de juegos se ampliará a dos recreos semanales, contando también con la etapa de Educación Infantil.

En cuanto a los recursos materiales, debido a la actual situación sanitaria se priorizarán aquellas actividades lúdicas que no precisen material. Según se vayan observando mejorías en esta situación, se introducirán materiales de uso colectivo: pelotas, aros, cuerdas, etc.

#### 4. DESARROLLO DEL PROYECTO

##### FASES:

##### ∴ FASE 1:

- Reuniones iniciales de la Comisión, personal interesado, provisión de materiales si fuese necesario, ...
- Determinación de alumnado susceptible de participar, así como alumnado voluntario.
- Zonificación del patio según propuesta de actividades: baile, juegos cooperativos, arte, etc.
- Observación sistemática de alumnado participante. Registros de observación.
- Confección de chalecos distintivos y chapas como gratificación para los alumnos voluntarios.

##### ∴ FASE 2:



- Puesta en marcha del proyecto en Ed. Primaria, un recreo a la semana.
- Elaboración de batería de actividades.
- Reuniones periódicas para realizar seguimiento, valoraciones y mejoras.

##### ∴ FASE 3:

- Valoración del proyecto a final de curso.
- Previsión de mejoras, compra de materiales de cara al curso siguiente.

#### 5. IDEAS DE ACTIVIDADES

##### EL ZORRO Y LAS OVEJAS

El juego da comienzo con dos zorros  y un montón de ovejas .

Cuando el zorro atrapa a una oveja ésta se coloca en el centro con las piernas abiertas.

Todas las ovejas descarriadas y los zorros tienen que pasar por debajo si quieren pasar al otro lado del patio.

El juego termina cuando todas las ovejas han sido pilladas.

## FAMILIA DE ANIMALES

Con todos los niños ocupando el espacio, el Granjero reparte a sus compañeros tarjetas de animales:



VACA



CERDO



PERRO



RANA

El Granjero irá levantando las tarjetas y cada familia tendrá que imitar cómo se mueven y cómo suenan mientras los demás se quedan quietos.



Chaleco distintivo y chapa

**PRÁCTICA PATIOS INCLUSIVOS**  
**G.T. APOYOS CLAS 21-22**  
**ROSANA HERNÁNDEZ MARTÍN**

## **Justificación pedagógica y necesidades detectadas.**

Este curso se ha puesto en marcha en el centro el recurso CLAS y me parece interesante presentar una propuesta de patios inclusivos, para favorecer la orientación, estructuración y actuación en el momento del recreo con aquellos alumnos que presentan dificultades de comunicación e interacción social, y de este modo seguir apostando por una inclusión activa y plena dentro del centro escolar.

Además, esta forma de intervenir en el recreo potencia y ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales dentro del aula, puesto que el resto de los alumnos gracias a esta intervención comprenden a su compañero con NEE, sabiendo comunicarse y relacionarse con él y prestándole los apoyos necesarios cada vez de forma más espontánea en diversas situaciones y contextos.

Este “proyecto” se presentará al resto del claustro, sugiriendo su inclusión dentro del Plan de Convivencia del centro. Si el resto del claustro está de acuerdo con la idea presentada, se desarrollará el proyecto en los cursos posteriores.

## **Objetivo general**

- Transformar el recreo en un lugar accesible y acogedor para todos, un lugar en el que todo el alumnado pueda participar activamente y donde todos sientan que forman parte de él, disfrutando de este modo de los momentos de juego y desarrollando el sentido de la inclusión.

## **Objetivos específicos**

- Tomar conciencia de la importancia del patio de recreo en el desarrollo del alumnado y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ayudar a los alumnos con NEE, así como a aquellos que puedan presentar cualquier tipo de dificultad a la hora de relacionarse e interactuar con los demás.



- Proporcionarles estrategias para subsanar las posibles dificultades que puedan surgir durante este tiempo de ocio.
  - Hacer que el tiempo de juego les resulte un momento agradable.
  - Ayudarles en el desarrollo de destrezas sociales.
- 
- Facilitar las competencias cívicas y sociales.
  - Disminuir los conflictos de los patios y favorecer la interacción entre niñas y niños a la hora de jugar.
  - Fomentar el diálogo y la responsabilidad.
  - Enfrentarse al recreo de una manera proactiva.
  - Desarrollar el juego de grupo (cooperación).
  - Ayudar a coeducar sin prejuicios o estereotipos. Fomentar valores de respeto e igualdad.
  - Mejorar las instalaciones del patio de recreo, generar nuevos espacios de juego y adquirir juegos y materiales que puedan estar a la disposición del alumnado, siempre con unas normas de utilización y cuidado.

### **¿Por dónde empezaríamos?**

1. Crear una comisión de patios en la que estaría la jefa de estudios, un maestr@ de Educación Infantil, un maestr@ del primer internivel (1º, 2º y 3º) y un maestro del segundo internivel (4º-5º y 6º).
2. Informar de las propuestas de esta comisión al resto del profesorado en claustro, al alumnado y a las familias, a través del Consejo Escolar.
3. Integrar este proyecto en el Plan de Convivencia del centro.

## ¿Cómo se llevaría a cabo?

- El proyecto de patios inclusivos se implantaría poco a poco. Empezaríamos por los cursos de infantil, por ser donde se encuentran los alumnos con más dificultades a nivel de comunicación e interacción social.
- Podríamos empezar proponiendo 2-3 días de patios inclusivos a la semana e ir viendo cómo funciona.
- Sería necesario el compromiso y la implicación de todo el centro escolar:
  - Comisión de patios. Serían los encargados de gestionar todo: distribuir espacios, organizar el alumnado, decidir juegos y materiales, normas y sanciones, resolver incidentes, velar por el cumplimiento de las normas, ...
  - “Brigadas de patio” (podrían ser los alumnos de 5º y 6º a turnos). Serían los encargados de distribuir y recoger los materiales de los diferentes juegos en el recreo, supervisar los juegos, apuntar incidencias y velarían por el cuidado y del buen uso del material. Irían identificados con chalecos para que todo el mundo supiera a quién hay que dirigirse si sucediese algo.
  - Profesorado. Se encargarían de la vigilancia de los patios, de la comunicación de incidentes, de dar sugerencias a la “comisión de patios” y de supervisar y ayudar a la “brigada de patios”
  - Alumnado. El alumnado deberá cumplir las normas de los juegos y respetar las zonas de juego. También se tendrían en cuenta sus opiniones, sugerencias y propuestas de cambio y de mejora que realizarían a través de encuestas o en reuniones con la “comisión de patios”.
- Dividir el patio en diferentes zonas:
  - Juegos de suelo
  - Juegos de mesa
  - Arte y creatividad
  - Juegos de movimiento
  - Estimulación multisensorial
- Evaluación y valoración del proyecto, por parte del profesorado y del alumnado del centro.

Silvia Prieto Sardón

## EXPERIENCIA DE PATIO INCLUSIVO IES LEOPOLDO CANO DE VALLADOLID

En nuestro patio conviven diariamente unos 30 alumnos de 1º y 2º de la ESO. Nuestro centro tiene muy pocos alumnos en educación presencial.

Tenemos un patio amplio con dos canchas de fútbol-sala, zonas con césped y árboles y otras zonas asfaltadas, pero no destinadas a propósito para un juego en concreto. Además, hay dos espacios cubiertos para los días de lluvia. Es un patio grande y bonito.

La dinámica de patio suele ser de varios grupos. Uno grande formado por chicos y chicas que juegan a fútbol, y otros más pequeños alrededor de algún teléfono móvil o de paseo por el patio. Hay muy pocos conflictos entre el alumnado y no hay alumnos aislados.

El primer año después del confinamiento, los alumnos ni siquiera jugaban entre ellos. Paseaban en grupitos. Después les cedimos un balón con el que solo jugaban algunos, muy pocos. Un día una profesora se puso a jugar con los alumnos. Con la motivación de meter goles a la profe (era portera) terminaron jugando la inmensa mayoría. Esta actividad, ya sin profesora, continuó toda la semana y se mantiene desde entonces. Juegan chicos y chicas, y no siempre los mismos.

En el curso actual el balón sigue siendo el protagonista del patio, pero para aquellos que no se animan casi nunca, hemos sacado un par de tableros de ajedrez a las zonas cubiertas.

¿Por qué ajedrez?

Porque en nuestro centro el ajedrez forma parte de la actividad semanal. Dentro de la asignatura de Taller de Matemáticas, los alumnos aprenden a jugar al ajedrez. Todas las semanas planteamos un concurso matemático que consta de dos problemas. Uno de ellos siempre está relacionado con el ajedrez y el otro suele ser un problema de lógica. Al finalizar cada trimestre realizamos torneos de ajedrez en los últimos días. Por eso es una actividad que forma parte de nuestro centro y que parte del alumnado aprecia. El resultado es variable, no todos los días juegan, pero las parejas van variando por lo que es una actividad en la que sí se favorece la inclusión.

Los tableros de ajedrez están a disposición de los alumnos en conserjería y ellos los reclaman a la hora a la que salen al patio. Allí se colocan para jugar en uno de los bancos situados a resguardo de la lluvia y al terminar el recreo lo devuelven a conserjería.

Otra actividad que vamos a plantear es zumba en el recreo. Dado el interés que algunas alumnas muestran por esta actividad y que a la mayoría le gustan la música y el baile, vamos a dedicar un recreo semanal a practicarla. Veremos cómo resulta.



Susana Vela García

## **PROYECTO PATIOS INCLUSIVOS**

En mi instituto se va a llevar a cabo un programa de renaturalización y adaptación al cambio climático de patios escolares y dentro de ese programa vamos a reservar un rincón en el patio donde realizaremos un juego inclusivo para que participen todos los alumnos de 1º de ESO, que es donde están adscritos los alumnos del aula apoyos C.L.A.S.

- ✚ El juego se compone de tres cubos y 18 planchas de goma eva, espuma o del material que queramos.
  - ❖ En cuanto a los cubos:
    - Uno tendrá 6 formas diferentes: sol, luna, nube, corazón, estrella y árbol.



- Otro tendrá círculos de seis colores diferentes: verde, azul, amarillo, rojo, morado, rosa.
- Y otro un aro (circunferencia) de esos mismos seis colores.



- ❖ También haremos 18 planchas con los diferentes dibujos que hay en los cubos (sol, luna, nube, corazón, estrella y árbol) y en los diferentes colores (verde, azul, amarillo, rojo, morado, rosa).



Los alumnos jugarán por turnos.

- El juego consiste en lo siguiente:
  - Se seleccionan tres alumnos, cada uno tirará un cubo y acto seguido los participantes tendrán que localizar la plancha que tenga el dibujo que ha salido con los colores que los círculos marquen.
  - Por ejemplo, al tirar el cubo de las formas sale sol, en el cubo del círculo sale verde y el de la circunferencia (aro) morado.
  - Entonces tendremos que buscar una plancha con un sol dibujado que esté en fondo verde y enmarcado en morado.
  - Gana el que primero lo pise con el pie.

Se podrán poner encargados de tirar los cubos, encargados de contar los puntos obtenidos, encargados de controlar los equipos...

Se podrán hacer equipos cooperativos, un alumno del aula apoyos C.L.A.S ayudado por otro alumno de su misma tutoría o incluso de otra, para ir conociendo cada vez más compañeros.

Se podrán hacer campeonatos dentro de una misma clase, así como entre distintas clases y niveles.



# Patios inclusivos

Verónica García Fernández  
CEIP Lope de Vega León

# HUERTO ESCOLAR

Llevamos dos cursos con un huerto escolar de plantas aromáticas y con las cosechas que conseguimos hacemos diferentes actividades a finales de cada trimestre.

En el curso 2021/2022

- 1º trimestre: Sales efervescentes de lavanda
- 2º trimestre: papel reciclado.
- 3º trimestre: tenemos pensado hacer labiales.

Las diferentes actividades de mantenimiento de huerto, utilizamos los recreos con niños voluntarios.



Tenemos una liga de Colball entre los niños y niñas de 4ºEP a 6ºEP, los grupos son mixtos y con niños de todas las edades.

- <https://educajcyl.sharepoint.com/:v:/s/MaestrsLopedevga2019-2020/EWZOGldERcZAgcEBAX0Ltg4B4Qbj0lQTF6cyJ81bEt8AfA?e=mMRwIU>





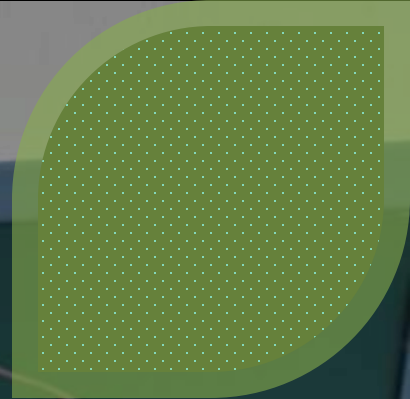
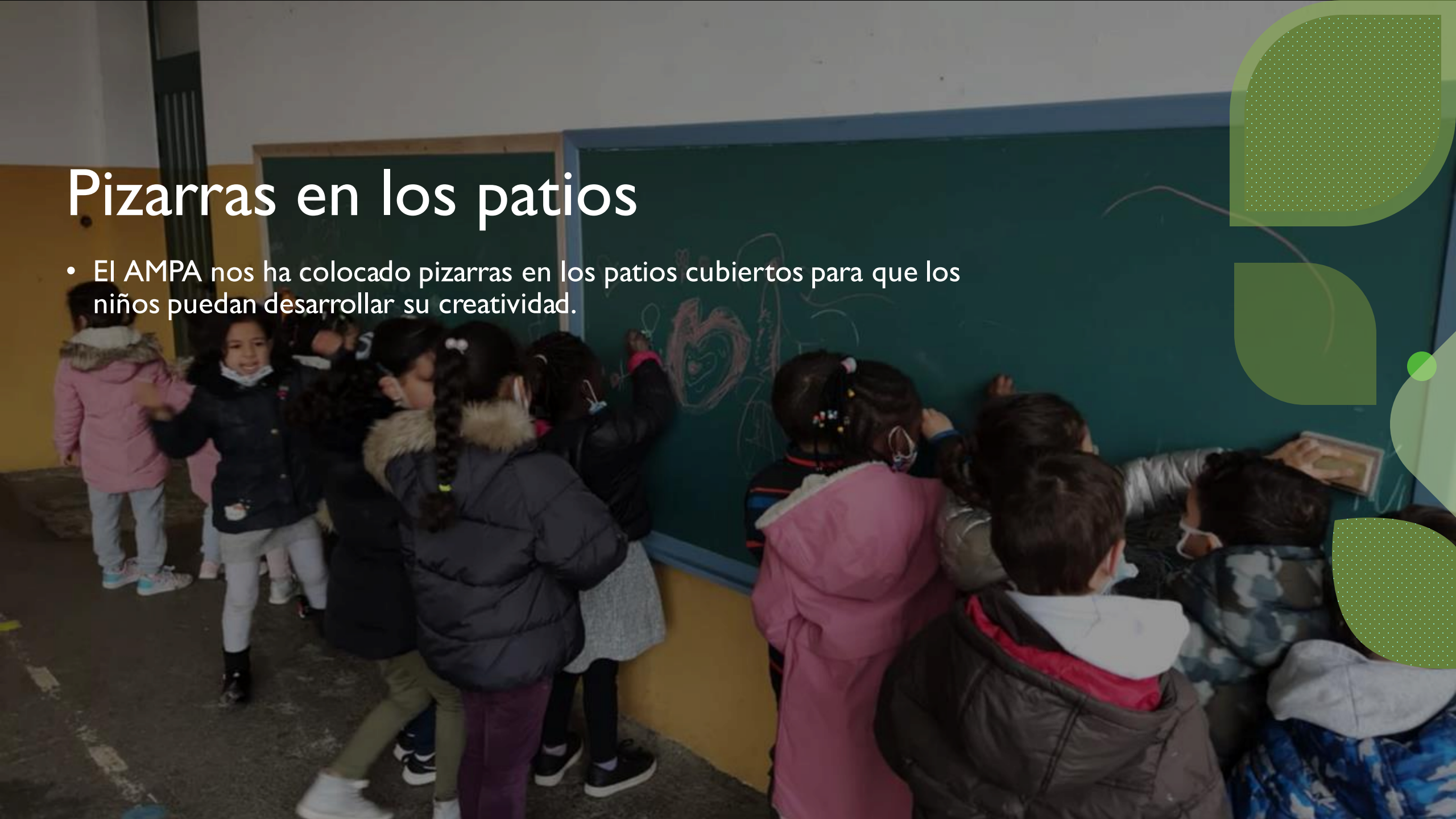
# Juegos tradicionales

- Hemos prohibido el fútbol en los recreos y hemos traído juegos tradicionales que los niños juegan respetando un calendario cada semana y se van rotando por cursos:
- LUNES: Comba
- MARTES: Goma
- MIÉRCOLES: Chapas
- JUEVES: Escondite
- VIERNES: Bolos



# Pizarras en los patios

- El AMPA nos ha colocado pizarras en los patios cubiertos para que los niños puedan desarrollar su creatividad.



# NUESTRO COLEGIO ES UN COLEGIO SOSTENIBLE

Los niños durante el primer trimestre hemos hecho juegos con materiales reciclados para poder utilizarlos en los recreos:

- Peonzas con tapones de plástico
- Paracaídas con bolsas de la compra.
- Frisbis con yogures....

