

PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO EXTRACURRICULAR LEÓN

El objetivo de este programa es estimular el desarrollo de las capacidades del alumnado con experiencias enriquecedoras y de interés contribuyendo a su vez al desarrollo integral del alumnado con altas capacidades intelectuales.

Se realiza fuera del horario escolar y es de carácter voluntario y gratuito.

Durante el presente curso escolar el programa se realizará en las siguientes **fechas**:

- **17 de febrero**
- **24 de febrero**
- **9 de marzo**
- **16 de marzo**

Para la inscripción las familias deberán completar el **cuestionario Forms** con **fecha tope el 22 de diciembre**.

IMPORTANTE: NO SE ACEPTARÁ LA INSCRIPCIÓN DE NINGÚN ALUMNO/A FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO.

En relación a la **cumplimentación del cuestionario**:

- Las cuestiones marcadas con un asterisco rojo, son de obligada contestación.
- En el caso de que en el grupo de su hijo/a **haya más de una opción de taller**, se deberá elegir **orden de preferencia** entre las diferentes opciones propuestas.
- En el caso de no seleccionar orden de preferencia permitirá al CREECYL realizar la adscripción aleatoriamente.
- Recuerde que los talleres tienen un **límite de aforo**. En caso de que la demanda sea desproporcionada de un taller frente a otros, el CREECYL procederá a realizar la adscripción del alumnado a otro taller.
- De igual modo, para que un taller salga adelante deberá contener un **número mínimo de inscripciones**.

Por otra parte, os informamos de que **las familias se comprometen a la asistencia** continuada los cuatro sábados en los que se realiza el programa **y a hacerse cargo del desplazamiento** hasta el espacio donde se realice el programa.

Además, los alumnos/as interesados en participar en el taller de historia: **patrimonio escondido**, deberán aportar el **consentimiento para realizar salidas**, en alguna/s

sesión/es para poder realizar un recorrido por los monumentos de cada una de las épocas históricas que se tratarán.

El consentimiento podéis encontrarlo al final del presente documento.

Este documento de consentimiento deberá **reenviarse firmado y escaneado al siguiente correo electrónico**, dentro de los plazos establecidos para la inscripción:

47700280@educa.jcyl.es

- **Para todos los talleres los alumnos y alumnas tienen que llevar el estuche del colegio.**

OFERTA DE TALLERES PARA LA PROVINCIA DE LEÓN

1º, 2º, 3º, 4º EDUCACIÓN PRIMARIA 2 talleres: *Movimiento auténtico y música*

5º EDUCACIÓN PRIMARIA 3 talleres: *Movimiento auténtico, escaque room y cultura china*

6º EDUCACIÓN PRIMARIA 3 talleres: *Movimiento auténtico, cultura china y escritura creativa*

1º ESO 4 talleres: *escritura creativa, matemáticas, emociones e Hª*

2º ESO 3 talleres: *Matemáticas, Emociones e Hª*

3º ESO 2 talleres: *Creatividad y talento, Botánica y Astronomía*

4º ESO 3 talleres: *Creatividad y talento, Botánica y Astronomía*

1º-2º-3º-4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2 talleres: *Movimiento auténtico y música*

OPCIÓN 1:

MOVIMIENTO AUTÉNTICO a través del Cuerpo, las Emociones, la Música y el Arte, desde la Atención Plena

En este taller vamos a explorar y vivenciar las posibilidades del cuerpo para observar, sentir e experimentar que somos arte, música y energía en movimiento, a través de prácticas de atención consciente, silencio, e interiorización.

Habrán momentos de expansión y creación combinados con momentos de contracción y mirar hacia dentro.

Como objetivo de todas las sesiones se pretende que los alumnos y alumnas tengan diferentes herramientas para expresarse desde la atención plena, a través de la escritura creativa, la expresión oral, el dibujo, la expresión corporal con la música, la danza y el movimiento, al tiempo que prácticas que pueden incorporar en la vida cotidiana para el autocentramiento, la observación atenta y la aceptación.

OPCIÓN 2:

Un paseo musical

El presente taller pretende ofrecer, en un marco musical, actividades de análisis, visualización, organización, desarrollo, concentración y experimentación impulsando la creatividad y la sensibilidad musical en un ambiente tranquilo de aprendizaje.

Un programa musical

Esta sesión se trabajará la asociación entre la música y aquello a lo que se refiere, representa o imita.

En ella escucharán diferentes ejemplos musicales interpretados en vivo y los alumnos/as compondrán los “efectos sonoros” para una breve película muda.

Qué abstracta es la música

En esta sesión se hará un recorrido por la música abstracta, el cómo ha evolucionado el “lenguaje musical” a lo largo de la historia y su relación con Kandinsky.

En ésta se realizarán diferentes actividades relacionadas con el lenguaje musical y su notación.

La “historia” de la sonata

Será en esta sesión donde aprendan a conocer, reconocer y crear en base a la gran forma sonata.

Su estructura será relacionada con la narración y, en base a ella, crearán una historia descubriendo, además, el uso de la tónica y la dominante, que definirán los personajes de nuestras historias.

De paseo por la música

Esta última sesión girará en torno a la gran obra musical “Cuadros de una exposición” de Modest Mussorgsky, inspirada en diez dibujos y pinturas de una exposición de Víktor Hartmann.

Se propondrá la creación de una obra pictórica en la que convivan el espectador y la obra que contempla, conociendo y reconociendo las diferentes piezas que componen la obra, tanto plástica como musical.

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3 talleres: *Movimiento auténtico, escaque room y cultura china*

OPCIÓN 1:

MOVIMIENTO AUTÉNTICO a través

del Cuerpo, las Emociones, la Música y el Arte, desde la Atención Plena

En este taller vamos a explorar y vivenciar las posibilidades del cuerpo para observar, sentir e experimentar que somos arte, música y energía en movimiento, a través de prácticas de atención consciente, silencio, e interiorización.

Habrá momentos de expansión y creación combinados con momentos de contracción y mirar hacia dentro.

Como objetivo de todas las sesiones se pretende que los alumnos y alumnas tengan diferentes herramientas para expresarse desde la atención plena, a través de la escritura creativa, la expresión oral, el dibujo, la expresión corporal con la música, la danza y el

movimiento, al tiempo que prácticas que pueden incorporar en la vida cotidiana para el autocentramiento, la observación atenta y la aceptación.

OPCIÓN 2:

“ESCAQUE ROOM”

Es una propuesta emocionante de **ajedrez educativo** a través de metodologías activas, gamificación y breakout EDU. Con ella pretendemos que desarrollen el pensamiento crítico mediante retos creativos y la resolución de enigmas en equipo, además de fomentar el compañerismo y el autocontrol en la toma de decisiones, así como el autoconocimiento emocional.

OPCIÓN 3:

Entre Pinceles y Voces: Un Viaje a la Literatura y Ópera China

A través de esta propuesta los alumnos y alumnas podrán indagar, aprender y empaparse de otras culturas y costumbres como la china.

Este curso está enfocado en la ópera china con un toque literario, te invitará a embarcarte en un emocionante viaje a través de escenarios cautivadores y notas encantadoras que han dado forma a la rica tradición artística de China. Es una entrada para aquellos que desean explorar esta tradición, proporcionando conocimientos no solo teóricos, sino también prácticos sobre la ópera y literatura.

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

3 talleres: *Movimiento auténtico, cultura china y escritura creativa*

OPCIÓN 1:

MOVIMIENTO AUTÉNTICO a través

del Cuerpo, las Emociones, la Música y el Arte, desde la Atención Plena

En este taller vamos a explorar y vivenciar las posibilidades del cuerpo para observar, sentir e experimentar que somos arte, música y energía en movimiento, a través de prácticas de atención consciente, silencio, e interiorización.

Habrán momentos de expansión y creación combinados con momentos de contracción y mirar hacia dentro.

Como objetivo de todas las sesiones se pretende que los alumnos y alumnas tengan diferentes herramientas para expresarse desde la atención plena, a través de la escritura creativa, la expresión oral, el dibujo, la expresión corporal con la música, la danza y el movimiento, al tiempo que prácticas que pueden incorporar en la vida cotidiana para el autocentramiento, la observación atenta y la aceptación.

OPCIÓN 2:

Entre Pinceles y Voces: Un Viaje a la Literatura y Ópera China

A través de esta propuesta los alumnos y alumnas podrán indagar, aprender y empaparse de otras culturas y costumbres como la china.

Este curso está enfocado en la ópera china con un toque literario, te invitará a embarcarte en un emocionante viaje a través de escenarios cautivadores y notas encantadoras que han dado forma a la rica tradición artística de China. Es una entrada para aquellos que desean explorar esta tradición, proporcionando conocimientos no solo teóricos, sino también prácticos sobre la ópera y literatura.

OPCIÓN 3:

Escritura creativa: Palabras que curan

Actividad que pretende el fomento de la escritura creativa con el fin de formar lectores y escritores competentes para utilizar la escritura más allá del ámbito educativo.

Se priorizarán las tareas relacionadas con la Literatura Infantil Juvenil, así como otras tipologías de textos próximos al entorno de los niños/as.

Se pondrán en práctica estrategias motivadoras con un enfoque lúdico, contribuyendo al desarrollo de la imaginación y creatividad de los alumnos/as, procurando -al tiempo- la mejora de la competencia lingüística.

El objetivo final que se persigue es fomentar el gusto por la escritura, impulsando el hábito de escribir como fuente de expresión de ideas, sentimientos y emociones, desarrollando sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas al lado de otras contempladas en el marco de las inteligencias múltiples.

1º DE ESO

4 talleres: escritura creativa, matemáticas, emociones e Hª

OPCIÓN 1:

Escritura creativa: Palabras que curan

Actividad que pretende el fomento de la escritura creativa con el fin de formar lectores y escritores competentes para utilizar la escritura más allá del ámbito educativo.

Se priorizarán las tareas relacionadas con la Literatura Infantil Juvenil, así como otras tipologías de textos próximos al entorno de los niños/as.

Se pondrán en práctica estrategias motivadoras con un enfoque lúdico, contribuyendo al desarrollo de la imaginación y creatividad de los alumnos/as, procurando -al tiempo- la mejora de la competencia lingüística.

El objetivo final que se persigue es fomentar el gusto por la escritura, impulsando el hábito de escribir como fuente de expresión de ideas, sentimientos y emociones, desarrollando sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas al lado de otras contempladas en el marco de las inteligencias múltiples.

OPCIÓN 2:

Secretos más seguros usando Matemáticas

En muchas ocasiones necesitamos mantener algunos datos alejados de “miradas ajenas con mala intención”. Esto no es sólo importante para mantener los grandes secretos de estado, es importante para todas las personas, por ejemplo, al usar internet para intercambiar datos personales como puede ser un número de tarjeta de crédito al hacer una compra online.

Las matemáticas nos ayudan a asegurarnos de que nadie, excepto el destinatario, pueda leer nuestros mensajes o robarnos los datos de la tarjeta de crédito, a la vez que nos permiten que el destinatario real entienda correctamente el mensaje.

Realizaremos una introducción a algunas técnicas clásicas criptográficas y veremos algunas de las estrategias matemáticas más sencillas y comunes para evitar errores en la interpretación de mensajes, también realizaremos algunas prácticas.

OPCIÓN 3:

Siempre en compañía (de mis emociones)

Descubriremos juntos el misterio de las emociones: para qué sirven, cómo conocerlas mejor y cómo tomar decisiones cuándo las emociones fuertes me desbordan.

Lo haremos a través del juego y la interacción dialógica, con apoyo en relatos de ficción.

¿Quién está dentro de mi cabeza?

Descubriremos juntos qué pasa cuando no sé qué me pasa, cuando las emociones toman el control y reacciono sin tomar decisiones.

¿Cómo miro dentro de mi cabeza?

Analizaremos las emociones más frecuentes en diferentes situaciones, cómo las expresamos según nuestro estilo de personalidad y qué consecuencias puede tener eso.

Y, si pudiera tomar decisiones en esos momentos, ¿actuaría igual?

Descubriremos juntos nuevas formas de actuar, mediando la toma de decisiones en nuestra expresión emocional.

Mi maletín de herramientas

Cada uno elaborará su maletín de herramientas para la autogestión emocional y la expresión sana de las emociones, partiendo de lo trabajado en sesiones previas.

OPCIÓN 4:

HISTORIA: “PATRIMONIO ESCONDIDO”

Los talleres consistirán en acercar y descubrir el patrimonio histórico-artístico menos visible de la ciudad de León al alumnado de una forma interactiva, con el objetivo de valorarlo, difundirlo, promocionarlo y preservarlo en el futuro.

Se abordarán:

- LEÓN ROMANO
- LEÓN EN EL CAMINO
- LEÓN MEDIEVAL
- LEÓN MODERNISTA

¡¡¡¡AVISO IMPORTANTE!!!!

Los alumnos/as interesados en participar en este taller, deberán aportar el consentimiento para realizar salidas, en alguna/s sesión/es para poder realizar un recorrido por los monumentos de cada una de las épocas históricas que se tratarán.

De igual modo, os informamos que puede cambiar el lugar de recogida de los/as alumnos/as de lo cual se les irá informando a lo largo del programa.

2º DE ESO

3 talleres: *Matemáticas, Emociones e Hª*

OPCIÓN 1:

Secretos más seguros usando Matemáticas

En muchas ocasiones necesitamos mantener algunos datos alejados de “miradas ajenas con mala intención”. Esto no es sólo importante para mantener los grandes secretos de estado, es importante para todas las personas, por ejemplo, al usar internet para intercambiar datos personales como puede ser un número de tarjeta de crédito al hacer una compra online.

Las matemáticas nos ayudan a asegurarnos de que nadie, excepto el destinatario, pueda leer nuestros mensajes o robarnos los datos de la tarjeta de crédito, a la vez que nos permiten que el destinatario real entienda correctamente el mensaje.

Realizaremos una introducción a algunas técnicas clásicas criptográficas y veremos algunas de las estrategias matemáticas más sencillas y comunes para evitar errores en la interpretación de mensajes, también realizaremos algunas prácticas.

OPCIÓN 2:

Siempre en compañía (de mis emociones)

Descubriremos juntos el misterio de las emociones: para qué sirven, cómo conocerlas mejor y cómo tomar decisiones cuándo las emociones fuertes me desbordan.

Lo haremos a través del juego y la interacción dialógica, con apoyo en relatos de ficción.

¿Quién está dentro de mi cabeza?

Descubriremos juntos qué pasa cuando no sé qué me pasa, cuando las emociones toman el control y reacciono sin tomar decisiones.

¿Cómo miro dentro de mi cabeza?

Analizaremos las emociones más frecuentes en diferentes situaciones, cómo las expresamos según nuestro estilo de personalidad y qué consecuencias puede tener eso.

Y, si pudiera tomar decisiones en esos momentos, ¿actuaría igual?

Descubriremos juntos nuevas formas de actuar, mediando la toma de decisiones en nuestra expresión emocional.

Mi maletín de herramientas

Cada uno elaborará su maletín de herramientas para la autogestión emocional y la expresión sana de las emociones, partiendo de lo trabajado en sesiones previas.

OPCIÓN 3:

HISTORIA: “PATRIMONIO ESCONDIDO”

Los talleres consistirán en acercar y descubrir el patrimonio histórico-artístico menos visible de la ciudad de León al alumnado de una forma interactiva, con el objetivo de valorarlo, difundirlo, promocionarlo y preservarlo en el futuro.

Se abordarán:

- LEÓN ROMANO
- LEÓN EN EL CAMINO
- LEÓN MEDIEVAL
- LEÓN MODERNISTA

¡¡¡¡AVISO IMPORTANTE!!!!

Los alumnos/as interesados en participar en este taller, deberán aportar el consentimiento para realizar salidas, en alguna/s sesión/es para poder realizar un recorrido por los monumentos de cada una de las épocas históricas que se tratarán.

De igual modo, os informamos que puede cambiar el lugar de recogida de los/as alumnos/as de lo cual se les irá informando a lo largo del programa.

3º y 4º DE ESO

3º ESO 3 talleres: *Creatividad y talento, Botánica y Astronomía*

OPCIÓN 1:

EDUCACIÓN PARA EL FUTURO. CREATIVIDAD, ESPÍRITU CRÍTICO Y TALENTO

Taller experiencial y práctico donde adquirir y desarrollar las habilidades del futuro (creatividad, curiosidad y espíritu crítico) y descubrir el talento individual y cómo desarrollarlo.

INTRODUCCIÓN A LA CREATIVIDAD:

- ¿Qué es? ¿Podemos desarrollarla? ¿Soy creativo?
- Hemisferios cerebrales: la unión hace la fuerza
- Motivación y curiosidad: motores de la creatividad

ESPIRITU CRÍTICO:

- La importancia de tener mi propio punto de vista

TALENTO:

- Descubrir mi talento lo cambia todo

Durante el desarrollo de este taller, se realizarán múltiples actividades, dinámicas de grupo y juegos prácticos.

OPCIÓN 2:

Ciencias biológicas y ambientales: Descubriendo el fascinante mundo de las plantas

Mediante este taller eminentemente práctico, el alumnado realizará múltiples experimentos para abordar las siguientes temáticas:

- El agua y las plantas
- La fotosíntesis y sus productos
- El color de las plantas
- Biomoléculas fascinantes

OPCIÓN 3:

Astronomía: Mirando hacia arriba

En este taller vamos a abordar aspectos de astronomía y relacionarlo, además, con aspectos medioambientales, poniendo el foco en la contaminación lumínica. Los alumnos realizarán mediciones sobre los niveles de contaminación lumínica de su región y aprenderán a analizar espectros de las fuentes lumínicas contaminantes, estudiando el impacto en las observaciones astronómicas, sin dejar atrás, la comprensión de fenómenos celestes mediante herramientas didácticas y aplicaciones informáticas.

ANEXO I: CONSENTIMIENTO SALIDAS

D^o/D^a _____ como padre,
madre o tutor/a del alumno/a _____
perteneciente al PROGRAMA EXTRACURRICULAR PARA ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES
DE LEÓN, le autorizo a que asista a la/s diferente/s salidas planteadas para la actividad:
PATRIMONIO ESCONDIDO.

En _____ a _____ de Diciembre de 2023

Fdo.: _____

D. N. I. : _____