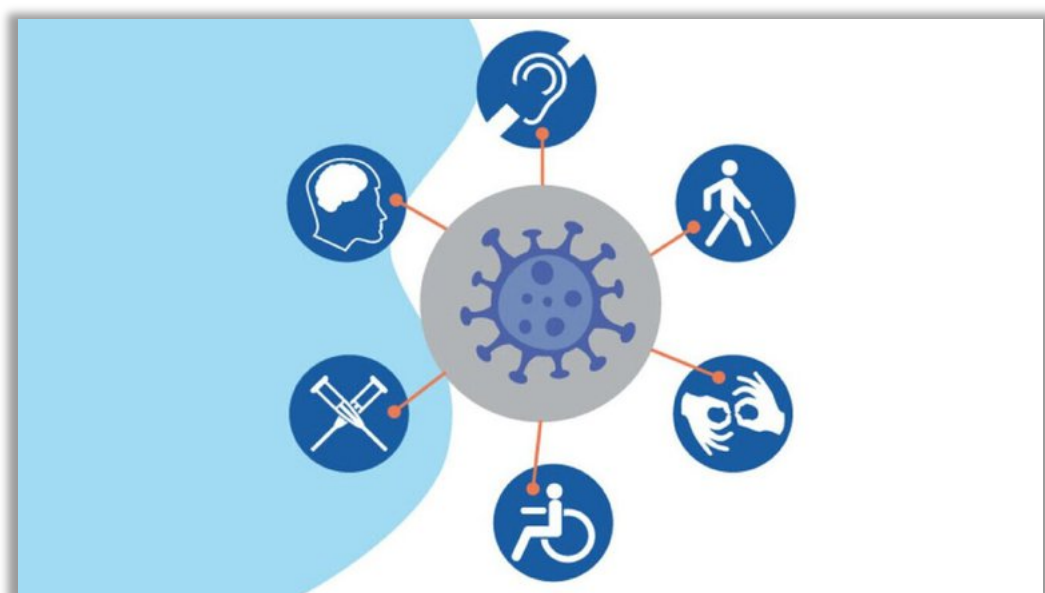




ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA
EN SITUACIÓN DE COVID-19
RECOMENDACIONES PARA EL CURSO ESCOLAR
2020-2021

ESCENARIO EDUCATIVO DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN SITUACIÓN DE COVID-19
RECOMENDACIONES PARA EL CURSO ESCOLAR 2020-2021

INTRODUCCIÓN:

La crisis provocada por la pandemia COVID-19 ha provocado carencias y nuevas necesidades dentro de nuestro Sistema Educativo. En particular, y en relación con el alumnado que presenta Discapacidad Auditiva, junto a las propias limitaciones, ha aflorado, además, la falta de previsión respecto a qué respuestas ofrecer.

Esta situación nos ha brindado también la oportunidad de tomarle el pulso a un futuro muy inmediato en el que las Administraciones Educativas apuestan por priorizar la enseñanza presencial, pero sin descartar otros dos escenarios: una situación de enseñanza semipresencial y una vuelta a la enseñanza a distancia (en situación de confinamiento).

Debido a las muchas incógnitas e incertidumbres que se suscitan en el comienzo del presente curso escolar, desde el EOEP Específico para Discapacidades Auditivas abordamos esta cuestión desde distintos contextos y escenarios posibles en los centros educativos, con el fin de poder prepararnos eficazmente y de manera oportuna para la atención directa al alumnado con Discapacidad Auditiva y abordar los múltiples desafíos en la comunicación y comprensión del lenguaje verbal y no verbal debido a la utilización de mascarillas, ventanas abiertas, distanciamiento de seguridad, pantallas faciales, mamparas de protección etc. A continuación, mostramos algunos de los temas que hemos cubierto y comenzamos a explorar con el apoyo de los especialistas, familias y los propios estudiantes.



ESCENARIO PRESENCIAL:

1.- En el caso de que el alumnado regrese a los centros el 15 de septiembre ¿qué precauciones debemos tomar y que podemos esperar?

Al requerirse sistemas de protección facial (mascarillas), los estudiantes con pérdida auditiva pueden beneficiarse de que los adultos en sus equipos docentes usen mascarillas con ventanas transparentes que permitan la lectura del habla. **Siempre que estén homologadas por los organismos competentes (actualmente se encuentran en proceso).** Planificar y pedir mascarillas ahora puede ayudar a aliviar el estrés potencial en el comienzo de curso.

2.- Al requerirse mascarillas de forma obligatoria, ¿cómo afectará esto al acceso de un estudiante al sonido usando un Sistema Inalámbrico Personal de Transmisión de la Señal?

No podemos decir con seguridad como afectará al rendimiento de estos sistemas, ya que esto puede ser diferente para cada estudiante individual. Pero por regla general deberá actuar siempre como un beneficio mayor que si no se utilizara. En tal caso solo afectaría a la producción del habla del docente, a este respecto hay un estudio realizado por la casa PHONAK que revela que la utilización de mascarilla y pantalla facial a la vez produce una degradación de la voz del profesor que no aporta beneficio alguno al estudiante, sin embargo, solo con la mascarilla si se observa un beneficio potencial a la inteligibilidad del habla. En este sentido debemos alentar a las familias a que se comuniquen con sus Audiólogos y los fabricantes de los SIPTS para obtener orientación, ya que esto puede ser diferente para cada estudiante individual.

Enlace al estudio:

<https://uow7g3zrgsb416g6q3djmoysz-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2020/08/The-Effects-of-Face-Coverings-and-Remote-Microphone-Technology-on-Speech-Perception-in-the-Classroom.pdf>

3.- Al requerirse mascarillas de forma obligatoria para toda la comunidad educativa y los estudiantes a partir de los 6 años en adelante ¿cómo afectará esto a la percepción auditiva del alumnado y su capacidad de entender el mensaje oral en el entorno educativo?

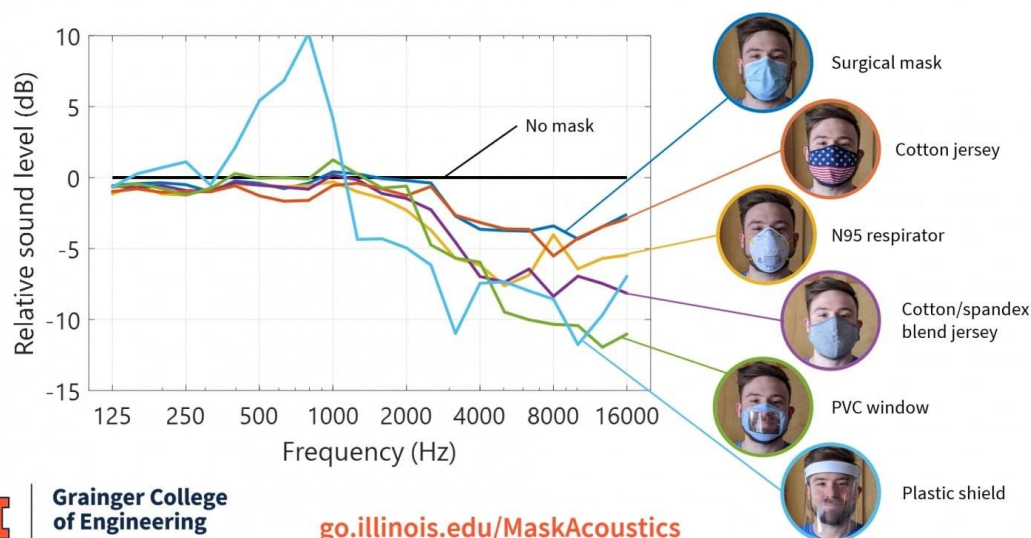
No cabe ninguna duda que **la comunicación es más difícil**, especialmente para las personas con pérdida auditiva. Existen estudios recientes que examinan la **atenuación acústica causada por diferentes máscaras faciales**, incluidas máscaras médicas, de tela y transparentes, utilizando un altavoz en forma de cabeza y un hablante humano vivo. Los resultados sugieren que todas las máscaras atenúan las frecuencias por encima de 1 kHz, que la atenuación es mayor frente al hablante y que existe una variación sustancial entre los tipos de máscaras, especialmente las máscaras de tela con diferentes materiales y tejidos. **Las máscaras transparentes tienen un rendimiento acústico deficiente en comparación con las máscaras médicas y de tela**. La mayoría de las máscaras tienen poco efecto en los micrófonos de solapa, lo que sugiere que el refuerzo de sonido existente y los sistemas de ayuda auditiva pueden ser efectivos para comunicación con máscaras.

Tina Childress informal testing August 12 and 14, 2020					
		Auditory Only		Auditory + Visual	
		Quiet	+5 Noise	Quiet	+5 Noise
No mask		96%	92%	(already at ceiling)	100%
Paper mask		92%	96%	N/A	N/A
Cloth mask		92%	76%	N/A	N/A
Mask with clear window		80%	76%	96%	96%
ClearMask™		80%	76%	92%	100%
Face shield		72%	0% (stopped at 10/10 words)	96%	72%

NU-6 word lists
Presented by Beth Parrott, Au.D., CCC-A at 50 dB HL, MLV, boom mic in front of masks/shield



Face masks degrade high-frequency speech sounds



Grainger College
of Engineering
UNIVERSITY OF ILLINOIS URBANA-CHAMPAIGN

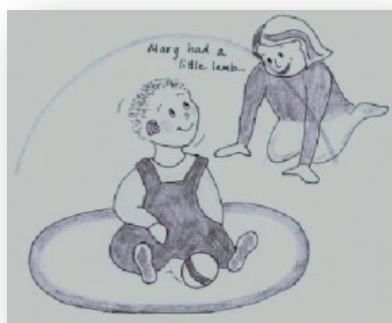
go.illinois.edu/MaskAcoustics

Enlace al estudio: <https://arxiv.org/pdf/2008.04521.pdf>

4.- ¿Cómo repercutirá la distancia interpersonal mínima de 1,5 metros al alumnado con pérdida auditiva en su capacidad de entender el mensaje oral?

Existe una relación clara y manifiesta entre la distancia del hablante y la inteligibilidad del habla del oyente y en el caso del alumnado con pérdida auditiva se hace más evidente.

La **distancia auditiva crítica** es la distancia entre la persona que habla y la que oye el mensaje dentro de la cual todos los sonidos del habla son inteligibles. Las pérdidas auditivas reducen la distancia en la cual los sonidos son inteligibles. Además, esta distancia auditiva varía de acuerdo con las cualidades acústicas del ambiente. El niño puede detectar e identificar todos los sonidos del habla cuando el ambiente es silencioso y el emisor se encuentra a menos de 1,5 metros de distancia, pero puede confundir algunos sonidos cuando el interlocutor se aleja o cuando hay ruido de fondo, o directamente puede no llegar a percibirlos. El reajuste de la Distancia Auditiva Crítica tiene consecuencias negativas en el rendimiento escolar y en la vida diaria debido a que la distancia



auditiva influye en el aprendizaje pasivo a través de la escucha casual o incidental.

A través de este tipo de escucha el niño también puede aprender de los estímulos sonoros del ambiente, aunque no estén dirigidos a él. Por eso, **es importante conocer cuál es la distancia auditiva crítica del niño/a para cada ambiente en donde se desenvuelve y modificar las situaciones en las que no tiene acceso a una señal auditiva óptima.**

La distancia obligatoria de 1,5 metros entre personas supone por tanto una importante dificultad añadida al uso de la mascarilla puesto que reduce enormemente la inteligibilidad del habla en alumnado con pérdida auditiva en el entorno escolar.



Recomendaciones de carácter acústico/audiológico para entornos educativos

1. Reducir el ruido de fondo.
2. Hablar de manera lenta y clara, sin gritar.
3. Cuando se utilizan mascarillas con zonas transparentes o pantallas, mantenerlas desempañadas, colocarse de frente y con luminosidad adecuada.
4. Cuando sea posible, utilizar el apoyo del lenguaje escrito y/o apoyo gestual.
5. Tomar turnos de manera adecuada mientras se conversa.
6. En el entorno escolar, realizar pruebas de valoración funcional en el aula en condiciones reales para conocer cuánto oye y cuánto pierde el alumno cuando el profesor utiliza una mascarilla.
7. Utilizar Sistemas Inalámbricos Personales y/o colectivos de Transmisión de la Señal.
8. Mantener la distancia física imprescindible y reducir la distancia emocional, dando más tiempo de escucha.
9. Comprobar la distancia auditiva crítica del alumnado con pérdida auditiva con el uso de la mascarilla y adaptarnos a sus necesidades auditivas.



Recomendaciones de carácter didáctico/pedagógico para entornos educativos

- a) Adecuada toma de turnos al establecer conversaciones: el tutor rephrasear lo que ha dicho el alumno/a, ayudas visuales en la toma de turno (el alumno que hable tener un micrófono de juguete, un muñeco o algún objeto o forma que marque quién está hablando)
- b) Darle tiempo entre la toma de turnos y para procesar la información auditiva.
- c) Escribir en la pizarra los deberes e información importante.
- d) Llamar la atención específica a un cambio de tema provocado por un comentario de un estudiante.
- e) Proporcionar denostaciones de tareas con objetos.
- f) Los primeros días, explicar claramente las normas y rutinas que se establecerán en el aula. Si hiciese falta, utilizar ayudas visuales como dibujaos, fotos u órdenes puestas en un lugar visible del aula.
- g) Escuchar y aprender es **extremadamente** fatigante para los estudiantes con pérdida auditiva y más aún, cuando intentan escuchar y aprender a través de una mascarilla. Tenga esta situación en cuenta y organice cambios de actividad o dele cinco minutos para descansar o hacer alguna actividad diferente. Imprima los materiales y explicaciones a utilizar. Escuchar y preguntar a los niños/as con pérdida auditiva.
- h) Utilización de Sistemas Inalámbricos personales de Transmisión de la Señal (SIPTS)



5.- ¿Cómo se proporcionarán a los estudiantes nuevas reglas o protocolos de distanciamiento social o seguridad?

Será importante que nuestros estudiantes con pérdida auditiva reciban una guía explícita, clara y por escrito para asegurarse de que comprendan cualquier cambio que pueda implementarse.

6.- ¿Es conveniente el uso de pantallas de metacrilato que dividan al hablante y al oyente en el aula de audición y lenguaje u otras aulas escolares para el alumnado con pérdida auditiva?



Fuente de la foto: www.oirpensarhablar.com

Desde el punto de vista audiológico supone una barrera al sonido y desde el punto de vista educativo un obstáculo más a la accesibilidad del alumnado en general y en particular al alumnado con pérdida auditiva que sufrirá de manera más acusada esta pérdida de agudeza y percepción auditiva.

Desde el EOEP DA Tenerife, no recomendamos la utilización de este tipo de barreras en las aulas de Audición y Lenguaje, solo ceñirnos a la mascarilla, distancia de 1,5 metros al menos y ventilación del aula permanente.

7.- ¿Cómo continuará el apoyo de los maestros y maestras de Audición y Lenguaje en la escuela, en vivo o en entornos de aprendizaje remoto?

No lo sabemos con total seguridad y dependerá de cómo se vayan desarrollando los acontecimientos, lo que sí recomendamos es que, se completen formularios separados para cada estudiante con Discapacidad Auditiva, que aporte información precisa sobre sus necesidades de comunicación y los recursos con los que cuenta fuera del ámbito escolar, para que en caso de que se vuelva al aprendizaje remoto los apoyos puedan continuar sin problemas independientemente del formato que adopte la escuela.

Recomendamos analizar las opciones de servicios externos e internos virtuales y en persona en el primer trimestre. De esta manera, las expectativas estarán más claras para las escuelas de que el aprendizaje y capacitación en entornos virtuales será necesaria de cualquier manera. Planificar y programar los contenidos variará ya que el aprendizaje remoto y las clases en vivo requieren diferentes adaptaciones y modificaciones, pero será importante que los maestros tengan esa información antes del comienzo del curso escolar.

Sugerimos a los maestros/as de Audición y Lenguaje al atender individualmente o en pequeño grupo en el aula de Audición y Lenguaje en COAEPs, que cuando haya que trabajar aspectos que requieran un contacto directo y estrecho con el alumnado que presenta Discapacidad Auditiva, intenten en la medida de lo posible contar con la colaboración de los padres para reforzar esos contenidos en el ámbito familiar donde no se hace uso de las medidas preventivas (mascarilla y distancia)

Al reunirnos con los estudiantes, deberemos hacer todo lo posible para asegurarles que, aunque todavía hay muchas incógnitas, esto terminará. No estaremos en esta situación para siempre. Hay que dedicar tiempo a aprender qué les ha funcionado en el aprendizaje remoto y qué desafíos han experimentado. Esto nos ayudará a afinar nuestra propia enseñanza y recomendaciones para el futuro.

La mayoría de estas preguntas no tienen respuestas claras. Cada estudiante es diferente y **cada centro educativo opera bajo diferentes protocolos**. Al iniciar los trabajos ahora, podemos hacer nuestro mejor esfuerzo en prepararnos para los muchos escenarios posibles para el comienzo del curso escolar.



PREPARACIÓN DE LOS EQUIPOS DOCENTES ESCOLARES PARA EL REGRESO A LA ESCUELA:

Uno de los principales objetivos en la atención y respuesta educativa al alumnado debe de ser la incorporación de la **accesibilidad** a los procesos de enseñanza/aprendizaje, a los materiales y a los procesos de evaluación, a través de:



- a. Subtitulación de las clases diferido y online:
(<https://audicionylenguaje.es/index.php/es/14-por-una-respuesta-educativa-accesible-subtitulado>)
- b. Indicaciones y pautas escritas para la realización de tareas, actividades. (de forma anticipada o durante las actividades)
- c. Continuidad de las adaptaciones curriculares (contenidos y/o materiales), revisando aquellos aspectos que pudieran estar afectados por las nuevas circunstancias.
- d. Productos de apoyo a la audición que permitan el acceso a la información y a la comunicación vía **Sistemas Inalámbricos Personales de Transmisión de la Señal** en el aula escolar, o bien con conectividad remota a través de los soportes telemáticos en el hogar, del mismo modo que en situación de enseñanza presencial se utilizan en las aulas.
- e. Proyección de audiovisuales subtitulados y/o de fotografías, imágenes o presentaciones con texto o con subtítulos si se acompañan de audio.
- f. Grabación previa de algunas clases en video con subtítulos añadidos en los que los contenidos pudieran ser de difícil comprensión por parte del alumnado con D.A.
- g. Intervención de intérpretes de lengua de signos en el caso de aquellos estudiantes **que sean usuarios de esta lengua.**
- h. Procesos de seguimiento y pruebas de evaluación accesibles y coherentes con las adaptaciones curriculares adoptadas, si fuera el caso.
- i. Información puntual y por escrito acerca de la situación escolar, provocada por las circunstancias del momento, y de cualquier otro cambio de interés para el alumno/a y su familia que se produzca.
- j. Formación del profesorado para su desarrollo competencial en relación con el diseño de materiales accesibles, con la incorporación de la accesibilidad en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en la práctica educativa.

MEDIDAS DE HIGIENE Y PREVENCIÓN FRENTE AL COVID-19 EN EL USO Y MANIPULACIÓN DE AYUDAS TÉCNICAS Y PRÓTESIS AUDITIVAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

a) Recomendación de higienización de productos Roger en las aulas escolares.

Estas recomendaciones deben aplicarse en las aulas donde los usuarios comparten los productos Roger.

El nuevo coronavirus es un virus respiratorio que se propaga principalmente a través de gotitas generadas cuando una persona infectada tose o estornuda, o a través de gotitas de saliva o secreción nasal.

Compartir productos de mano o para llevar en el cuerpo, como los micrófonos Roger, entre varios usuarios, puede crear un riesgo de transferencia de partículas de virus de un usuario a otro. Incluso las personas aparentemente sanas podrían tener una afección de coronavirus no reconocida, por lo que se recomienda encarecidamente un paso de desinfección al cambiar de usuario.



Alcance

Esta recomendación se aplica a los siguientes productos Roger cuando se comparten entre usuarios para reducir el riesgo de transmisión del coronavirus:

- Micrófono Roger con pantalla táctil (Roger Touchscreen)
- Roger Pass-arounds
- Roger Multimedia Hub
- Roger MyLink



Elección de desinfectante

Se debe utilizar un desinfectante de superficies que sea eficaz para matar virus envueltos (como el nuevo virus corona). No use un desinfectante con emolientes para la piel que a menudo se encuentran en los desinfectantes para manos. Por lo general, no se deben utilizar blanqueadores (por ejemplo, que contengan cloro o peróxidos) ni desinfectantes que contengan etanol, ya que pueden dañar los materiales. Generalmente se recomiendan los siguientes desinfectantes:

- Soluciones desinfectantes a base de agua (preferidas)
- Alternativamente, una solución con isopropanol al 70%

Reglas importantes para el paso de limpieza:

- El desinfectante debe usarse de acuerdo con las especificaciones del proveedor, como el tiempo de contacto, el frote en seco después de aplicar el desinfectante, el tiempo de secado y otros según corresponda.
- Limpie el dispositivo con una toalla desechable empapada con desinfectante. Deseche las toallas en un cubo de basura con tapa o en una bolsa de plástico adicional.
- Nunca rocíe desinfectante directamente sobre el dispositivo, nunca sumerja el dispositivo en desinfectante. Asegúrese de que las aberturas, en particular las de los micrófonos, nunca estén en contacto con líquidos, ya que pueden dañar los componentes electrónicos.
- Mientras limpia el dispositivo con desinfectante, no presione ningún botón y mientras el dispositivo todavía esté húmedo.

Descargo de responsabilidad de la empresa.

Sonova emite estas recomendaciones para brindar orientación a sus clientes y usuarios de sus productos. Sonova no se hace responsable de ningún daño debido a la implementación de las recomendaciones anteriores. Los desinfectantes a base de alcohol pueden dañar los revestimientos o los componentes sensibles del dispositivo.

Fuente: www.phonak.com

Vídeo de como hay que proceder en la limpieza de las emisoras: <https://youtu.be/Q3HrVU0FTyI>

- b) Recomendación de tratamiento y manipulación de procesadores del habla/lenguaje en las aulas escolares.
- c) Recomendación de tratamiento y manipulación de audífonos en las aulas escolares.



En ambos casos b) y c) nos remitimos al comunicado de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello sobre implantes cocleares y coronavirus que puede ser extensivo también a otras prótesis auditivas.

“las personas portadoras de implante coclear y sus cuidadores deben seguir las mismas medidas de higiene recomendadas para la población general, debiendo mantener la distancia de seguridad recomendada y realizar lavado de manos inmediatamente antes y después de manipular el procesador”

<https://seorl.net/wp-content/uploads/2020/03/Comunicado-Coronavirus-Implantes-cocleares.pdf>



Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica
Específico para Discapacidades Auditivas.
Provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Nuestras webs de referencia:

www.eoepauditivostenerife.es

www.audicionylenguaje.es

canal YouTube EOEPDA Tenerife:

https://www.youtube.com/channel/UC_e3TpCuvYWYhV3S_x9eLQw?view_as=subscriber

Facebook EOEPDA Tenerife:

<https://www.facebook.com/auditivos2011>

Nuestra sede

C/ Domingo Salazar Cólogan s/n, Ofra, Santa Cruz de Tenerife.

CP: 38010

Nuestros teléfonos de contacto

Tlf: 922642251

fax: 922642351