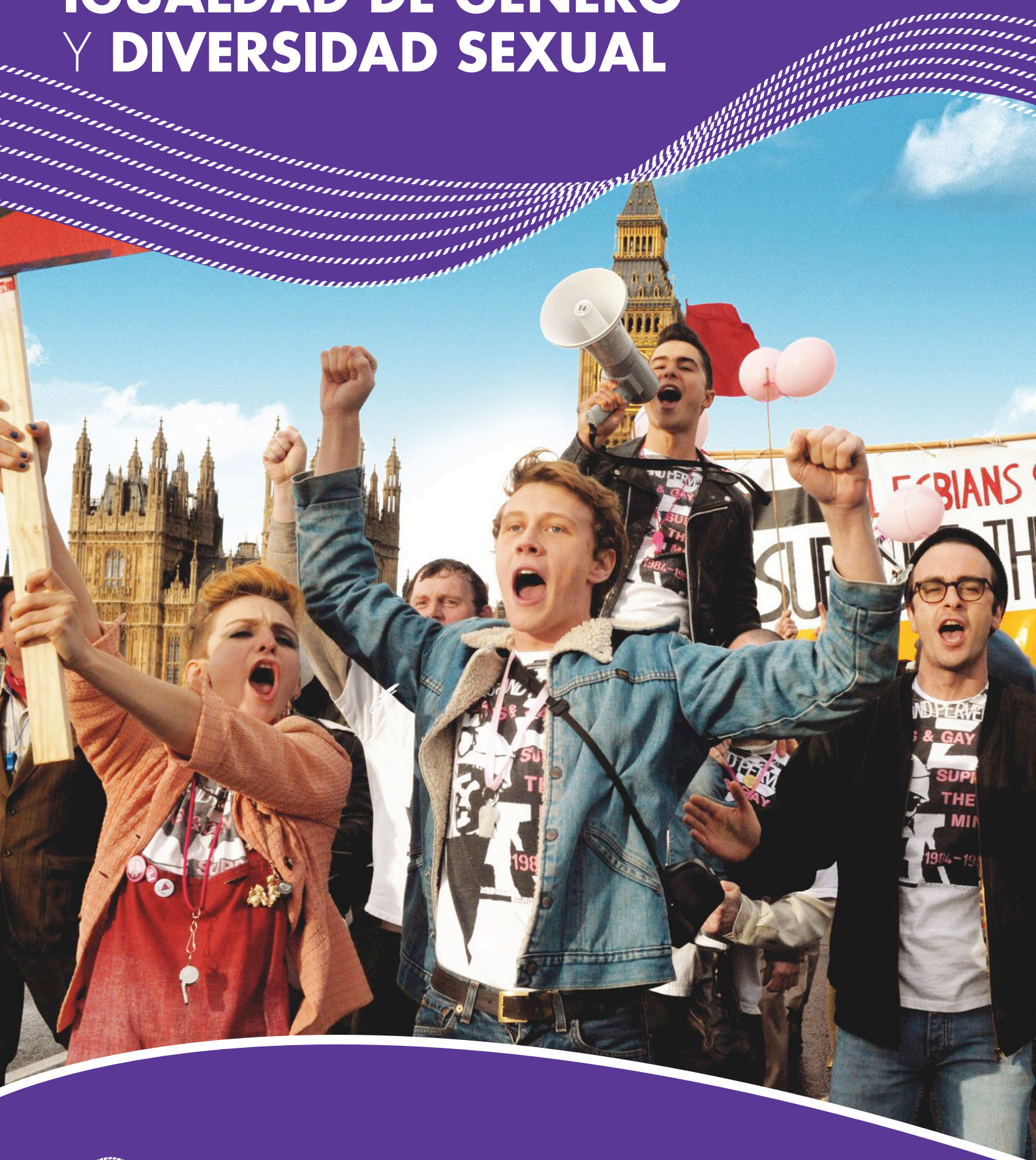


CINE-FORUMS: IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL



SCOUTS®
Construir un Mundo Mejor

ASDE
España



FEDERACIÓN DE SCOUTS - EXPLORADORES DE ESPAÑA (ASDE)

(+34) 91 517 54 42
(+34) 91 517 53 82

asde@scout.es
www.scout.es

Lago Calafate, 3 Local
28018 Madrid



Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

CINE-FORUMS:
**IGUALDAD DE GÉNERO
Y DIVERSIDAD SEXUAL**

CINE-FÓRUM:



EL CINE

Actualmente el cine juega un papel muy importante en la sociedad, es un medio de comunicación capaz de captar de una forma inmediata cualquier situación de una forma verbal o no verbal y capaz de hacer ver una realidad desde varios puntos de vista haciéndonos viajar, al pasado o al futuro, a otras culturas introduciéndonos en situaciones muy diferentes. De una forma lúdica puedes aprender a reflexionar sobre cualquier materia y a cualquier edad.

Cada película es una experiencia individual que cada espectador vive de una manera completamente distinta, y en un cine-fórum completa esta experiencia generando un diálogo, exponiendo las distintas ideas o puntos de vista con otras personas, debatiendo y abriendo un diálogo, estimulando muchas sensaciones, buscando una reflexión, una crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias.

¿POR QUÉ NOS LO PLANTEAMOS DESDE ASDE?

Consideramos el cine como una herramienta educativa, ya que se desarrollan conceptos y actitudes difundiendo conocimientos de una manera grupal y muy atractiva del cine plasma temas que preocupan o interesan a la sociedad favoreciendo la adquisición de conceptos, la reflexión y la formación de opiniones propias.

Un cine-fórum debe realizarse en un ambiente relajado y propicio para la comunicación como cualquier herramienta educativa.

Se requiere una previa preparación. Debería haber un primer visionado para informarse de todo lo relacionado con la tematica que queramos trabajar y si se adecúa a la edad, para que posteriormente el dialogo pueda fluir y preguntar a los educandos para guiarles, confrontando ideas y contrastar opiniones, descubriendo nuevas perspectivas y evidenciar eventuales prejuicios.

Hay que tener en cuenta que ver una película puede hacerse de muchas maneras, pero cuando hablamos de cine-fórum lo entendemos de una manera positiva, hay que estar con una actitud reflexiva y tener claro que no puede hacerse para rellenar huecos o en momentos de mucho cansancio.



La puesta en común emocional se debe completar con un análisis de los objetivos que se atribuyen a la película y de los medios utilizados. Este análisis debería ser doble: desde el punto de vista de los valores y desde un punto de vista estrictamente filmico.

De hecho, los aspectos racionales y emocionales se han de complementar mutuamente.

Por todo ello, se puede considerar al cine-forum como una experiencia educativa muy atractiva que, con una planificación y estructuración pedagógica adecuadas, puede colaborar de manera eficaz a la consecución de una enseñanza más activa y dinámica.

OBJETIVOS

- Interiorizar y vivencias de algunas realidades, contrastando nuestro modo de ver la realidad.
- Reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los participantes.
- Compartir sus vivencias en un ambiente relajado y motivador.
- Poner en común de emociones relacionadas con la temática planteada.

DESARROLLO

Es muy importante que antes del cine-forum los/as scouts hayan visto detenidamente la película, documental o cortometraje, reflexionando sobre su adaptación a la sección a la que la se quiere dirigir y seleccionando el más adecuado para la ocasión.

Para la adecuada realización de un cine-fórum hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Preparación: Prever a qué sección nos dirigimos, el interés

que tiene el tema para ésta, y adecuación de la película a las características de la misma. Hay que tener en cuenta que es una actividad que requiere cierta preparación, documentación, un visionado previo, etc.

2. Convocatoria: asegurar la asistencia de los miembros de la sección y que este número sea adecuado para poder realizar un posterior debate con un mayor número de intercambios (entre 5 y 15 es un número adecuado)

3. Espacio y medios: asegurar una sala cómoda, ajustada al número de personas. La iluminación debe ser la apropiada (sí es una televisión usar luz media y si es un video-proyector mejor a oscuras). Una pantalla lo suficientemente grande y si la película tiene subtítulos, cuidar la distancia y el tamaño de la pantalla.

4. Presentación: explicar el sentido del video-fórum, el objetivo que lo justifica, y lo que se va a hacer. Se puede repartir una hoja con información básica sobre la película y el tema. Dar las claves de aquellos aspectos en los que queremos que estén más atentos.

5. Tiempo del visionado: en función del tiempo que tengamos para realizar el video-fórum podemos elegir entre un corto o un largometraje, reportaje, etc.

6. Moderación: es recomendable ir anotando las aportaciones de los miembros de la sección, integrando y centrando las ideas para evitar una excesiva dispersión. Se pueden aportar ideas, para incentivar y dinamizar el debate posterior.

7. Conclusiones: para terminar es importante resumir lo debatido, entresacando las ideas principales. Podemos apoyarnos en una pizarra, cartulina o papel continuo para recoger las conclusiones.

MATERIALES

Película, portátil, proyector, folios, bolígrafos, pizarra para anotar.

PREGUNTAS PARA ABRIR EL DEBATE

- ¿Cuál fue la temática de esta película? ¿Qué intentaron decirnos?
- ¿Aprendiste algo? ¿Hubo algo que no hayas entendido?
- ¿Que fue lo que te gustó más de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Quien es tu personaje favorito en esta película? ¿Te sientes identificado/a con alguien?
- ¿Hay alguna escena que eliminarías o que no concuerde?
- ¿Hay algo que te haya incomodado de la película?
- ¿Quién es el personaje que menos te ha gustado?
- ¿La música te introduce en la historia?

EVALUACIÓN

- Grado de participación
- Reflexión grupal e individual
- Interacción entre participantes
- Respuesta a los contenidos

SUGERENCIAS

- Escribir un final alternativo
- Hacer un rol play
- Hacer un corto
- Buscar en prensa situaciones similares y analizarlas
- Escribir una carta o manifiesto
- ...

SI TE GUSTARON "BILLY ELLIOT" Y "THE FULL MONTY"
"PRIDE" TE ENTUSIASMARÁ

BILL NIGHY IMELDA STAUNTON DOMINIC WEST PADDY CONSIDINE

PRIDE

ORGULLO



UNA PELÍCULA
DE MATTHEW
WARCHUS

DIVERTIDA
★★★★★
DAILY MAIL

BRILLANTE
★★★★★
TIME OUT

IRRESISTIBLE
★★★★★
EVENING STANDARD

MARAVILLOSA
★★★★★
THE TIMES

LA COMEDIA BRITÁNICA DEL AÑO
BASADA EN UNA HISTORIA REAL

PATHE, BBC FILMS, PROUD FILMS y BFI PRESENTAN CON LA PARTICIPACION DE CANAL+ y XINE+ UNA PRODUCCION DE CALAMITY FILMS PRODUCTION CON BILL NIGHY IMELDA STAUNTON DOMINIC WEST PADDY CONSIDINE ANDREW SCOTT GEORGE MACKEY JOSEPH GILGUN BEN SCHNETZER
"PRIDE" GUIADA FIONA WEIR REQUERIDA Y MONTAJE NADIA STACEY EDITOR CHARLOTTE WALTER DIRECTOR DE PRODUCCION JIM SPENCER MONTAJE CHRISTOPHER NIGHTINGALE VENTAJA MELANIE ANN OLIVER SEÑORA DE PRODUCCION SIMON BOWLES DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TAT RADCLIFFE PRODUCTORES EJECUTIVOS CAMERON MCCrackEN CHRISTINE LANGAN JAMES CLAYTON
PRODUCTORA PARA DAVID LIVINGSTONE GUION DE STEPHEN BEHESFORD DIRECCION PARA MATTHEW WARCHUS
© 2014 PRODUCCION CANAL+ TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. NO SE PUEDE REPRODUCIR SIN EL CONSENTIMIENTO DE CANAL+.

www.golem.es/pride

www.facebook.com/GolemDistribution

[@GolemFilms](https://www.instagram.com/GolemFilms)

PRIDE (ORGULLO)

"Lo que me han dicho sobre las lesbianas me ha dejado de piedra. ¿sois todas vegetarianas?"

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Matthew Warchus

REPARTO: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy

SINOPSIS: En el verano de 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato Nacional de Mineros (NUM) convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores mineros, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces ponerse en contacto directo con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

AÑO: 2014

DURACIÓN: 120 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: homofobia, tradiciones, autoestima, compromiso social, tolerancia, derechos humanos, diferentes actitudes en los grupos, estereotipos, VIH/sida, aceptación propia y ajena.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cuáles son las motivaciones del grupo del pueblo minero y del grupo de Gays y lesbianas?, ¿en qué convergen y en qué se diferencian?
- ¿Qué emociones fundamentales están presentes en los diferentes grupos representados en el film y cómo se expresan en el desarrollo del film?
- ¿En qué momentos del film aparecen con más evidencia los estereotipos y prejuicios hacia la homosexualidad?
- ¿Te has avergonzado alguna vez de alguien por algún motivo? ¿Por qué?
- ¿Creeis que hoy en día se siguen discriminando a las personas LGBTI?
- ¿Crees que es fácil para una persona LGBTI declarar su diversidad?

CRÍTICA

PREMIOS: Nominada al Globo de Oro como mejor película, 8 premios más.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,8





PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

WILD BUNCH ET QUAT'SOUS FILMS PRÉSENTENT



Léa Seydoux · Adèle Exarchopoulos

la vie d'Adèle

CHAPITRES 1 & 2

UN FILM DE
ABDELLATIF KECHICHE

LIBREMENT INSPIRÉ DE LA BANDE DESSINÉE « LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE »

DE **JULIE MAROH** PUBLIÉE AUX ÉDITIONS GLENAT

AVEC SALIM KECHIOUCHE AURELIEN RECOING CATHERINE SALEE BENJAMIN SIKSOU MONA WALRAVENS JEREMIE LAHEURTE ALMA JODROWSKY SANDOR FUNTEK
MONTAGE, ADAPTATION, COULEURS ABDELLATIF KECHICHE & GHALYA LACROIX MONTAGE SONIFIÉ SOFIAN EL FANI MONTAGE CAMILLE TOUBKIS ALBERTINE LASTERA MONTAGE JEROME CHENEVOY JEAN-PAUL HURIER
FABRIEN POCHET ROLAND VOGLAIRE PRODUIT PAR WILD BUNCH & QUAT'SOUS FILMS EN CO-PRODUCTION AVEC FRANCE 2 CINEMA SCOPE PICTURES VERTIGO FILMS RTBF (TELEVISION BELGE)
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FRANCE TELEVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE EURIMAGES ET PICTANOVY ET DU CONSEIL REGIONAL NORD-PAS-DE-CALAIS EN PARTENARIAT AVEC LE CNC

LA VIDA DE ADELE

*"El amor no tiene género,
elige a quien te quiera, lo que te haga feliz."*

A PARTIR DE: ROVERS/COMPAÑEROS
RECOMENDADA: + DE 16 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Abdellatif Kechiche

REPARTO: Abdellatif Kechiche, Ghalya Lacroix

SINOPSIS: Adèle tiene quince años y sabe que lo normal es salir con chicos, pero tiene dudas sobre su sexualidad. Una noche conoce y se enamora inesperadamente de Emma, una joven con el pelo azul. La atracción que despierta en ella una mujer que le muestra el camino del deseo y la madurez, hará que Adèle tenga que sufrir los juicios y prejuicios de familiares y amigos. Adaptación de la novela gráfica "Blue", de Julie Maroh.

AÑO: 2014

DURACIÓN: 120 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: deseo y el placer, homosexualidad, adolescencia, primeros amores, prejuicios en el instituto, encontrarse a una misma...

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué juicios y prejuicios de familiares y amigos sufre Adèle?
- ¿Crees que la película huye de los formalismos típicos para tratar el tema de la homosexualidad?
- ¿Te has sentido en algún momento como Adèle?
- ¿Crees que en el instituto donde vas podrían tener problemas las dos protagonistas?
- ¿Qué es para ti una relación "normal"?
- Si conoces la novela gráfica, ¿qué diferencias ves en el final?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Nominada a 1 Globo de Oro, 83 Premios y 92 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 7,8



HOLD-UP FILMS & PRODUCTIONS présente

61^e International Film Festival Berlin

BERLIN 2011
PANORAMA

un film de Céline Sciamma

Tomboy

Zoé Héran Jeanne Disson Malonn Lévana Sophie Cattani Mathieu Demy

Scénario et réalisation : Céline Sciamma. Production : Bénédicte Couvreur. Musique : Christel Baras. Image : Crystal Fréchet. Montage : Benjamin Lefrémont. Sébastien Savine. Montage son : Julien Lachaux. Montage vidéo : Daniel Sobrin. 1^{er} assistant réalisateur : Valérie Rouvenot. 2^e assistant réalisateur : Thomas Grizard. Directeur de production : Gaëtane Joux. Musique : Marie Perle. Distribution : Hold-up Films en coproduction avec : Officine Films / ARTE France Cinéma / Cinéma participation du Grand Est / ARTE France / Avec le soutien de la Région Île-de-France en coproduction avec : CNC. En association avec : ARTE / Collège / Vidéo Distribution. Texte international : Films Distribution / Distribution Pyramide. WWW.PYRAMIDEFILMS.COM

HOLD
— UP

arte

CANAL+

Île de France



PYRAMIDE
DISTRIBUTION

franco
info

TOMBOY

*"No soy femenina,
pero no por eso soy menos mujer."*

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: LOBATOS
RECOMENDADA: + DE 8 AÑOS

DIRECCIÓN: Céline Sciamma

REPARTO: Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson

SINOPSIS: Tras instalarse con su familia en un barrio de las afueras de París, Laure, una niña de diez años, aprovecha su aspecto y su corte de pelo para hacerse pasar por un chico. En su papel de "Michael", se verá inmersa en situaciones comprometidas; y Lisa, una chica de su nuevo grupo de amigos, se siente atraída por ella.

AÑO: 2011

DURACIÓN: 82 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Identidad sexual, el amor como expresión máxima de libertad, construcción del género, estereotipos,

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué situaciones comprometidas genera Laure/Michael?
- ¿Cómo es visto por los demás?
- ¿Por qué crees que la película ha sido prohibida en los colegios de Suiza?
- ¿Consideras que Laure es muy pequeña para saber lo que es?
- ¿Qué roles están impuestos en la sociedad por ser hombre o mujer?
- ¿Sabrías diferenciar porque alguien se siente hombre o mujer?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 7 Premios y 5 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 7,4

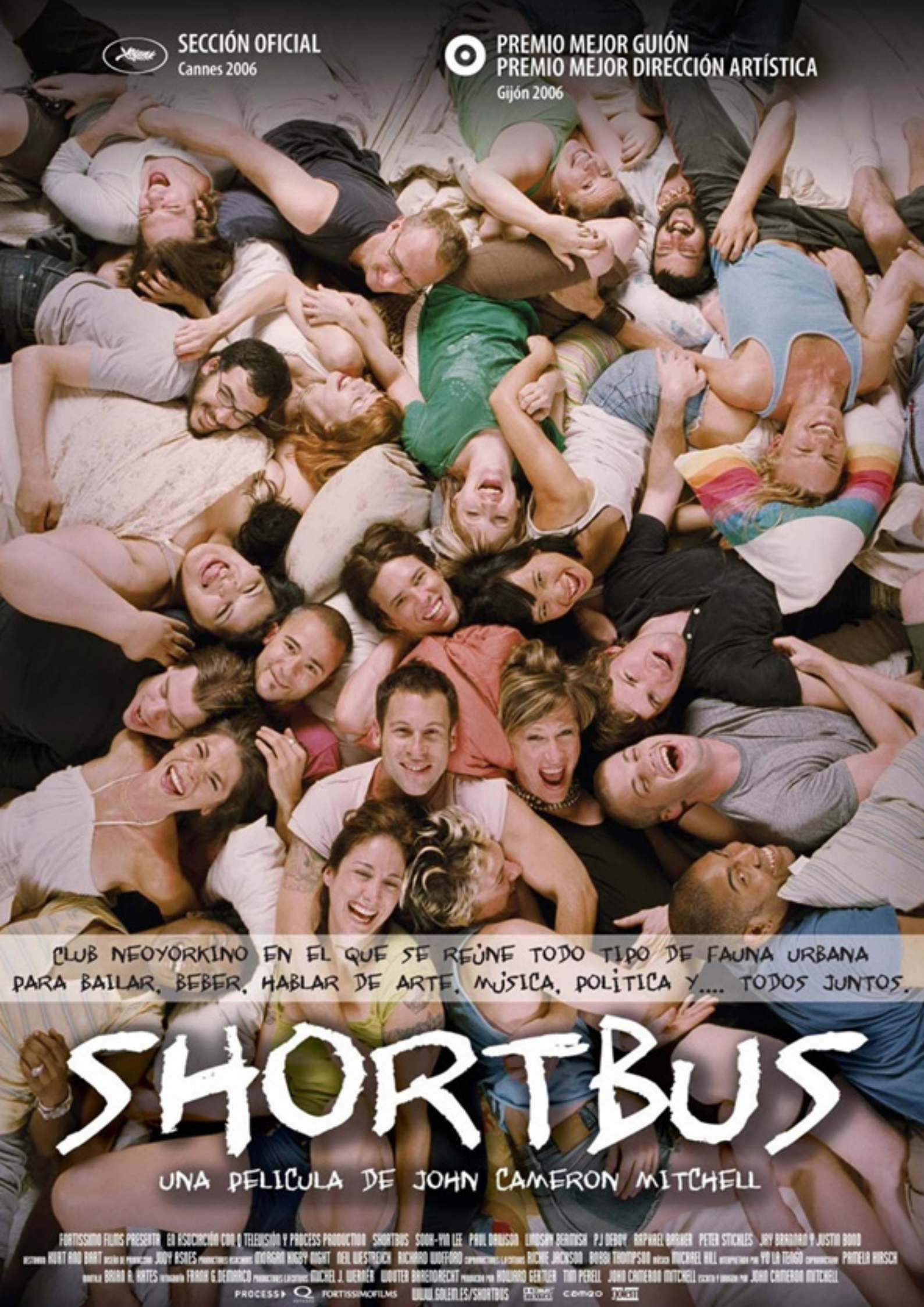




SECCIÓN OFICIAL
Cannes 2006



PREMIO MEJOR GUIÓN
PREMIO MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Gijón 2006



CLUB NEOYORKINO EN EL QUE SE REÚNE TODO TIPO DE FAUNA URBANA
PARA BAILAR, BEBER, HABLAR DE ARTE, MÚSICA, POLÍTICA Y.... TODOS JUNTOS.

SHORTBUS

UNA PELÍCULA DE JOHN CAMERON MITCHELL

FORTISSIMO FILMS PRESENTA LA ASOCIACIÓN CON V TELEVISIÓN Y PROCESS PRODUCTION SHORTBUS SOON-YU LEE PAUL DRAISON LINDSAY DEATHUS P.J. DEBBY RAPHAEL BRUNER PETER STICKLES JOY BRADDOCK Y JUSTIN BOOD
DIRECCIÓN: KURT AND BART GUION DE PRODUCCIÓN: JOEY BSAIES PRODUCTORES EJECUTIVOS: MORGAN WISBY NIGHT DEN WESTRECK RICHARD WOFFORD CO-PRODUCTORES: LUCAS RICKE JACKSON BOBBY THOMPSON GUION: MITCHELL HILL PRODUCCIÓN: YU LA TENGU CO-PRODUCCIÓN: PRINCELA HIRSCH
MONTAJE: BRIAN A. RATES MÚSICA: FRANK G. DEBARCO PRODUCTORES LINGÜÍSTICOS: MICHEL J. WERNER EDITOR: BRIGITTE RECHT PRODUCCIÓN: RICHARD GENTLER TIM PERELL JOHN CAMERON MITCHELL CORTES Y DISEÑO: JOHN CAMERON MITCHELL
PROCESS FORTISSIMO FILMS GUILMO GOMEZ/SHORTBUS ESTIMOTE COMGO

SHORTBUS

"Quiero estar en la sociedad secreta de las mujeres. No fui niña exploradora. No he tenido un orgasmo."

A PARTIR DE: ROVERS/COMPAÑEROS
RECOMENDADA: + DE 17 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: John Cameron Mitchell

REPARTO: Lee Sook-Yin, Paul Dawson, PJ DeBoy, Lindsay Beamish, Raphael Barker

SINOPSIS: Película que cuenta la historia de varios neoyorquinos que navegan por los vicisitudes tragicómicas del sexo y del amor dentro y fuera de un club polisexual underground llamado "Shortbus". Sofía, una terapeuta sexual que nunca ha tenido un orgasmo, lleva años fingiendo con su marido. Severine, una dominadora, intentará ayudarla consiguiéndole diversas relaciones sexuales.

AÑO: 2006

DURACIÓN: 102 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: La sexualidad humana más allá de las limitaciones impuestas, represión y prejuicios, traumas e inseguridades, relaciones afectivas...

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cuántas formas crees que hay de vivir la sexualidad?
- ¿Qué mitos piensas que existen hoy en día que limitan la expresión sexual?
- ¿Crees que la monogamia es algo intrínseco en la naturaleza humana?
- ¿Qué relaciones aparecen en la película no son consideradas aceptables en la sociedad?
- ¿Crees que hay un sin fin de posibilidades y formas alternativas de vivir la sexualidad?
- ¿Qué personaje te ha gustado más y por qué?
- ¿Hay algo que te haya resultado incomodo en la película? ¿Por qué?
-

CRÍTICA

PREMIOS: 7 Premios y 6 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 6,6

LA VIDA ES UN VIAJE. SÓLO TIENES QUE ELEGIR UN CAMINO.



GANADORA DE UN
Globo de Oro
MEJOR ACTRIZ

FELICITY HUFFMAN
(de MUJERES DESESPERADAS)

Festival de
San Francisco
Mejor Película

Festival
de Berlín
Premio Teddy

Festival
de Deauville
Mejor Guión

KEVIN ZEGERS FIONNULA FLANAGAN

TRANSAMÉRICA

Escrita y dirigida por DUNCAN TUCKER

CONTENTFILM INTERNATIONAL PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE BELLADONNA "TRANSAMÉRICA" FELICITY HUFFMAN KEVIN ZEGERS FIONNULA FLANAGAN BURT YOUNG CON ELIZABETH PEÑA Y GRAHAM GREENE
REPERTO EVE BATTAGLIA VESTUARIO DANNY GLICKER DIRECCIÓN ARTÍSTICA MARK WHITE SUPERVISIÓN MUSICAL DOUG BERNHEIM MÚSICA DAVID MANSFIELD DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA STEPHEN KAZMIERSKI
MONTAJE PAM WISE (A.C.E.) PRODUCCIÓN ASOCIADA LUCY COOPER PRODUCTOR EJECUTIVO WILLIAM H. MACY PRODUCTORA LINDA MORAN RENE BASTIEN SEBASTIAN DUNCAN GUION Y DIRECCIÓN DUNCAN TUCKER
© 2005 TRANSPARENT FILMS LLC



EXPOURTY
A. L. L. C.

cameo

Distribuido por otros cine/film

WWW.ALTAFILMS.COM

TRANSAMÉRICA

"Lo de nuestro género no es una discapacidad sino un don. He sido mujer y he sido hombre y sé más cosas de las que imaginan ustedes los de un sexo único."

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Duncan Tucker

REPARTO: Felicity Huffman, Kevin Zegers

SINOPSIS: Bree es una transexual que pasa por ser una mujer desde el punto de vista genético. Aunque tiene una formación universitaria, vive en una zona muy modesta de Los Ángeles y tiene dos trabajos con los que pretende ahorrar el dinero suficiente para sufragar la operación final de reasignación sexual que la convertirá definitivamente en mujer. Bree recibe una llamada preguntando por el padre de Toby, Bree descubre consternada que de una esporádica relación que mantuvo había nacido un hijo.

AÑO: 2005

DURACIÓN: 103 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Transexualidad, estereotipos, ley de identidad sexual, sexo seguro, enfermedades de transmisión sexual, aceptación.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Crees que Bree debe olvidar su pasado y/o construir un futuro nuevo?
- ¿Por qué tienen miedo el uno del otro?
- ¿Por qué Bree ansía tanto la operación?
- ¿Que relación mantienen Bree y su hijo?
- ¿Qué camino habrías elegido tú?
- ¿Conoces algún caso de transexualidad?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Nominada a 2 Oscar, Ganadora 1 Globo de Oro y 30 premios más
PUNTUACIÓN IMDB: 7,5



WANDA VISIÓN PRESENTA



FESTIVAL DE CANNES 2007
SEMANA DE LA CRÍTICA
PREMIO MEJOR PELÍCULA



Seminci - VALLADOLID 2007
SECCIÓN OFICIAL A COMPETICIÓN

RICARDO DARÍN VALERIA BERTUCCELLI GERMÁN PALACIOS

*El sexo nos hace hombres o mujeres...
o las dos cosas.*

XXX

ESCRITA Y DIRIGIDA POR **LUCIA PUENZO**

CAROLINA PELERITTI MARTIN PIROYANSKY INÉS EFRON

GUILLEMO ANGELELLI CÉSAR TRONCOSO JEAN PIERRE REGUERRAZ AILÍN SALAS LUCIANO NOBILE LUCAS ESCARIZ
GUION LUCIA PUENZO BASADO EN UN CUENTO DE SERGIO BIZZIO FOTOGRAFÍA NATASHA BRAIER ARTE ROBERTO SAMUELLE CAMARERA NICOLAS PUENZO
ASISTENTE DE DIRECCIÓN BRUNO ROBERTI MONTAJE ALEX ZITO Y HUGO PRIMERO SONIDO FERNANDO SOLDEVILA MÚSICA ORIGINAL ANDRÉS GOLDSTEIN & DANIEL TARRAB
VESTUARIO MANUEL MORALES Y LUISINA TRONCOSO MAQUILLAJE BEATUSHKA WJOTOWICZ PEINADO RICARDO FASAN DIRECTOR DE PRODUCCIÓN GUSTAVO GUIDO
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN FERNANDA PERALTA JEFE DE PRODUCCIÓN DEBORAH KAGANOVICIUS PRODUCTORES EJECUTIVOS FERNANDO SIRIANNI Y MIGUEL MORALES
PRODUCTOR ASOCIADO FABIENNE VONIER PRODUCTORES LUIS PUENZO Y JOSÉ MARÍA MORALES DIRECCIÓN LUCIA PUENZO

cameo

El Trece

iffo

CC

Wanda

Confederación

El Trece

El Trece

El Trece

El Trece

El Trece

El Trece

El Trece

WWW.WANDA.ES

"Nos fuimos de Buenos Aires para estar lejos de cierto tipo de gente y ahora resulta que estamos todos sentados en la misma mesa."

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Lucía Puenzo

REPARTO: Inés Efron, Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Martín Piroyansky

SINOPSIS: Álex es una singular adolescente de quince años que esconde un secreto. Poco después de su nacimiento, sus padres, Kraken y Suli, decidieron dejar Buenos Aires para vivir, aislados del mundo, en una cabaña de madera a orillas del mar. Lo que pretendían era que su hija creciera libre de cualquier tipo de prejuicios, protegida y feliz, hasta que llegara el momento de decidir qué camino debía seguir.

AÑO: 2007

DURACIÓN: 86 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Intersexualidad, feminismo, roles de género, atributos físicos e influencias sociales, la diversidad en la naturaleza, adolescencia e identidades sexuales,

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conocías el termino intersexual?
- ¿Qué sentimientos muy contradictorios se generan en los padres?
- Los padres de Álex han decidido alejarla del mundo. ¿Qué opinas?
- ¿Qué significa el título de la película?
- ¿En que se diferencian las madres y los padres de Álex y Álvaro?
- ¿Como consideran a Álex en el pueblo?
- ¿En que se diferencia la relación de Álex y Álvaro con el resto de adolescentes?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Goya mejor película extranjera y otros 24 premios más
PUNTUACIÓN IMDB: 7,2



DE TOM HOOPER, DIRECTOR DE
EL DISCURSO DEL REY Y LOS MISERABLES

EL GANADOR DEL OSCAR®
EDDIE REDMAYNE

ALICIA VIKANDER

LA CHICA DANESA

INSPIRADA EN LA EXTRAORDINARIA HISTORIA REAL

PRÓXIMAMENTE

WORKING TITLE

WWW.LACHICADANESA-LAPELICULA.ES

UNIVERSAL PICTURES SPAIN



LA CHICA DANESA

"Creo que soy una mujer."

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 11 AÑOS

DIRECCIÓN: Tom Hooper

REPARTO: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Amber Heard

SINOPSIS: Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 120 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Transexualidad, superación, familia, prejuicios, empatía, cambio de sexo, roles.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conoces la historia real de Einar Wegener?
- ¿Conoces el contexto histórico de los años 30?
- ¿Crees que ya está normalizado el cambio de sexo o sigue siendo tabú?
- ¿Por qué decide Greta apoyar a su marido?
- ¿Qué prejuicios y complejos ves en esa época que ahora no existan?
- ¿Qué opinas del conjunto de doctores?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 1 Oscar, 3 nominaciones Globos de oro y 24 premios más
PUNTUACIÓN IMDB: 7,8



GUS VAN SANT presents

"Astonishing"
— *Variety*



"Breathtaking"
— *Indiewire*

a film by XAVIER DOLAN
**LAURENCE
ANYWAYS**

Will the woman he wants
love the woman he wants
to be?



LAURENCE ANYWAYS

"Hoy su talento tiene prioridad sobre su verdadero yo, así es la vida."

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 11 AÑOS

DIRECCIÓN: Xavier Dolan

REPARTO: Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye, Monia Chokri, Yves Jacques

SINOPSIS: Laurence, un profesor de literatura que en su 30 aniversario declara su intención de convertirse en mujer entre el estupor de sus amigos e incluso de su novia, quien finalmente aceptará permanecer a su lado durante todo el proceso de cambio. El próximo curso Laurence enseñará por primera vez literatura en la piel de una mujer dando la bienvenida a una nueva y peligrosa vida en la que el peso del estigma social, el rechazo familiar y la incompatibilidad de la pareja acabará por dinamitar su vida.

AÑO: 2014

DURACIÓN: 120 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: transexualidad, relaciones familiares, identidad masculina y femenina, conformación social del cuerpo, orientación sexual e identidad, cuerpo estigmatizado...

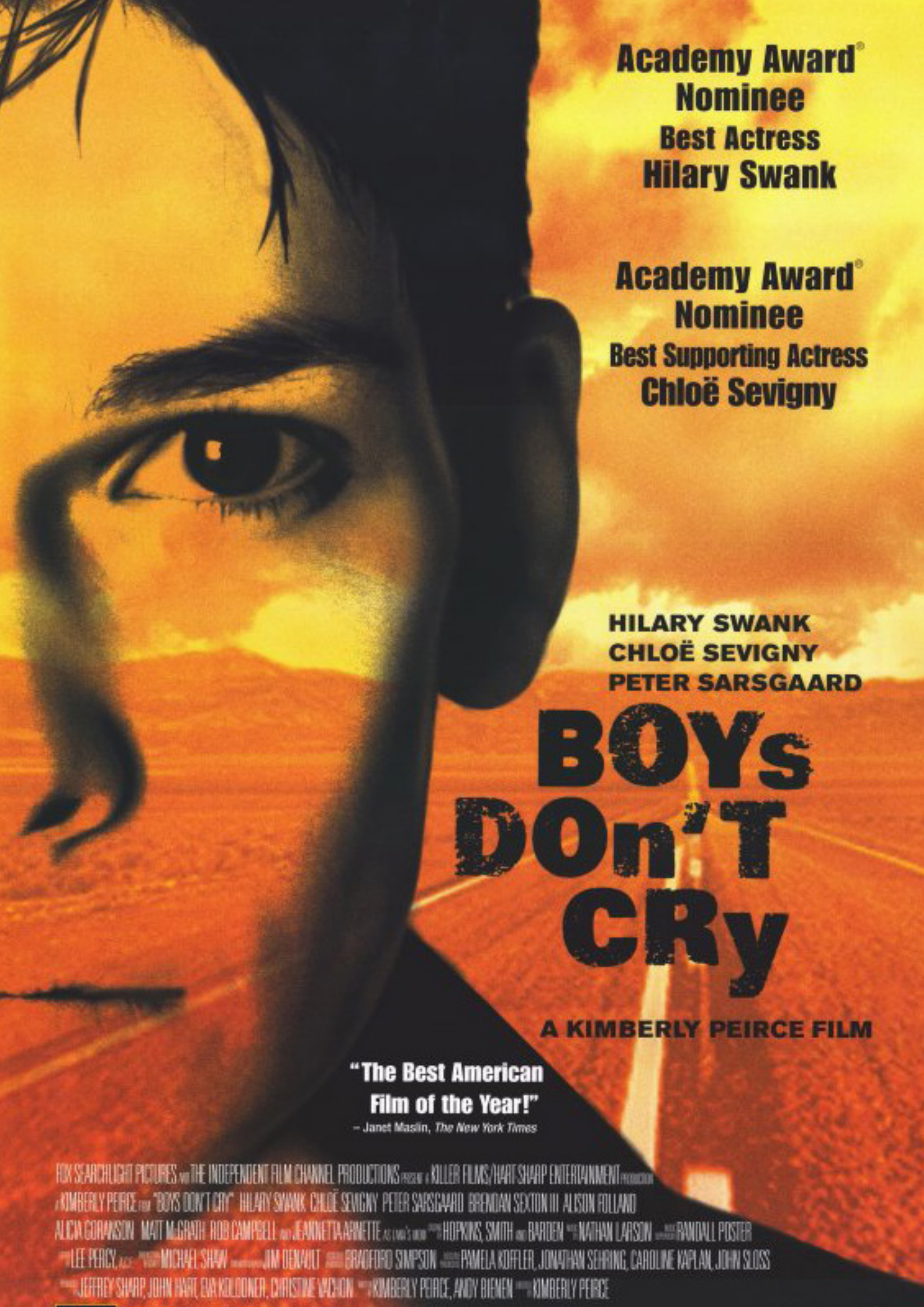
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Por qué Laurence lo oculta durante tanto tiempo?
- ¿Por qué decide contar su secreto?
- ¿Que sabemos del pasado de Laurence?
- ¿Crees que tenían problemas de pareja?
- ¿Qué rasgos consideras femeninos en Laurence?
- ¿Cómo les afecta el cambio visible a ambos?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 19 premios, 47 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 7,6



**Academy Award®
Nominee
Best Actress
Hilary Swank**

**Academy Award®
Nominee
Best Supporting Actress
Chloë Sevigny**

**HILARY SWANK
CHLOË SEVIGNY
PETER SARSGAARD**

BOYS Don't CRY

A KIMBERLY PEIRCE FILM

**"The Best American
Film of the Year!"**

— Janet Maslin, *The New York Times*

FOX SEARCHLIGHT PICTURES and THE INDEPENDENT FILM CHANNEL PRODUCTIONS PRESENT A KILLER FILMS/HART SHARP ENTERTAINMENT PRODUCTION
A KIMBERLY PEIRCE FILM "BOYS DON'T CRY" HILARY SWANK CHLOË SEVIGNY PETER SARSGAARD BRENDAN SEXTON III ALISON FOLLAND
ALICIA GORANSON MATT McGRATH ROB CAMPBELL AND JEANNETTE ARNETTE AS LANA'S MOM WITH HOPKINS, SMITH AND BARDEN WITH NATHAN LARSON AND RANDALL POSTER
BY LEE PERCY, A.K.A. "VIR" MICHAEL SHAW COSTUME DESIGNER JIM DENMOLT MUSIC BY BRADFORD SIMPSON EDITOR PAMELA KOFFLER, JONATHAN SEHRING, CAROLINE KAPLAN, JOHN SLOSS
EXECUTIVE PRODUCERS JEFFREY SHARP, JOHN HART, EVA KOLDONER, CHRISTINE VACHON PRODUCED BY KIMBERLY PEIRCE, ANDY BIEMEN WRITTEN BY KIMBERLY PEIRCE

BOYS DON 'T CRY

*"Nada puede ser tan increíble,
surrealista y cruel como la vida real."*

A PARTIR DE: ROVERS/COMPAÑEROS
RECOMENDADA: + DE 17 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Matthew Warchus

REPARTO: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George MacKay, Bill Nighy

SINOPSIS: Teena es una joven que busca el amor como forma de redimirse de todo cuanto odia. Atrapada en un mundo que no la acepta, la vida en su Lincoln natal es demasiado dura. Tratando de escapar de todo lo que su pueblo representa llega a Falls City, donde podrá dar rienda suelta a sus sueños. Pero éstos comienzan a tambalearse cuando conoce a Lana Tisdel, una alocada belleza rubia y la veinteañera más popular de la ciudad.

AÑO: 1999

DURACIÓN: 114 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Diversidad de identidades sexuales y cómo son valoradas socialmente, analizar la construcción de la masculinidad, reflexionar sobre el hecho de que la sexualidad puede orientarse de modos distintos a lo largo de la vida de una persona.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué características identificas en el "ser hombre" y "ser mujer" de esta película?
- ¿Qué valores te parece que introduce y aporta la vida de Teena Brandon?
- ¿Crees que las identidades sexuales tienen límites? Si es así, ¿cuáles?
- ¿Qué motivó la represión social de la opción de Brandon?
- ¿Qué opinión te merece la actitud de Lana cuando conoce que su pareja es mujer en lugar de hombre, tal como ella creía?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: Ganadora de 1 Oscar, 1 Globo de Oro y 48 premios más
PUNTUACIÓN IMDB: 7,6



MICHEL CÔTÉ

MARC-ANDRÉ GRONDIN

DANIELLE PROULX



C.R.A.Z.Y.

un film de JEAN-MARC VALLÉE

TVA FILMS ... CIRUS COMMUNICATIONS ... CRAZY FILMS ... MICHEL CÔTÉ MARC-ANDRÉ GRONDIN DANIELLE PROULX PIERRE-LUC DRILLANT MARILYNE WOLFE MAXIME TREMBLAY ALEX GRAVEL
ÉMILE VALLÉE ... PIERRE MIGNOT ... GINETTE MAGNY ... PATRICE BRICAUDT-YERMETTE ... PAUL JUTRAS ... MARTIN PINSONNAULT ... YVON BENOÎT ... MARC CÔTÉ
DANIEL POISSON ... NICOLE HILARÉGUÉ ... JACQUES BLAIN ... RICHARD SPEER ... FRANÇOIS BOULAY ... JEAN-MARC VALLÉE ... JEAN-MARC VALLÉE ... FRANÇOIS BOULAY
JEAN-MARC VALLÉE ... PIERRE EYEN ... JEAN-MARC VALLÉE

C.R.A.Z.Y.

"Hay fantasías a las que cuesta renunciar."

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DE: SECCIÓN SCOUT
RECOMENDADA: + DE 11 AÑOS

DIRECCIÓN: Jean-Marc Vallée

REPARTO: Michel Côté, Danielle Proulx, Marc-André Grondin, Émile Vallée

SINOPSIS: Las siglas C.R.A.Z.Y. hacen referencia a los nombres de los cinco hijos de una familia canadiense. Zachary es el cuarto hermano y el favorito de su padre, que se siente orgulloso de sus hijos. Vive una infancia feliz, pero sabe que es diferente. En la adolescencia descubre su homosexualidad. Zac cuenta su historia con rebeldía y sentido del humor, rodeado de sus hermanos, de las motos y de la música rock. Deberá elegir entre su opción sexual y agradar a un padre intransigente, al que quiere por encima de todo.

AÑO: 2005

DURACIÓN: 127 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Comunicación familiar, identidad sexual, complejidad de los sentimientos, amor condicionado, necesidad de aceptación mutua, búsqueda de la felicidad, religión y creencias populares, estereotipos, empatía.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué relación tiene Zac con su padre? ¿Por qué cambia?
- ¿Crees que hoy en día sigue habiendo esas dificultades entre padres/madres e hijos/as?
- ¿Por qué oculta durante tanto tiempo Zac su homosexualidad?
- ¿Por qué la felicidad de su padre y su pánico a perderle son más importantes?
- ¿Qué opinas de la charla de Zac con el psicólogo?
- ¿Qué estereotipos saca a relucir Zac sobre las personas homosexuales? ¿Por qué piensa así?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 38 premios, 7 nominaciones entre ellas a los Globos de Oro
PUNTUACIÓN IMDB: 8



DIRIGIDA POR XAVIER VILLAVERDE

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

ASTRID
BERGÈS-FRISBEY

ÁLVARO
CERVANTES

LLORENÇ
GONZÁLEZ



EL SEXO DE LOS ÁNGELES

"Si no arriesgas en la vida estás muerto"

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Xavier Villaverde

REPARTO: Astrid Bergès-Frisbey, Álvaro Cervantes, Llorenç González, Sonia Méndez

SINOPSIS: Bruno y Carla son una joven pareja que comienzan a vivir una relación independiente, cuando por casualidad y por culpa de la música break, Bruno conoce a Rai; desde ese momento comenzará una relación de complicidad entre ellos que desembarcará en unas idas y venidas de altibajos emocionales de los tres, con el trabajo, estudios, amistades y familia de por medio. Ayuda a mostrar unas relaciones actuales no tan convencionales en este mundo tan rápido que vivimos.

AÑO: 2011

DURACIÓN: 105 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: convencionalismos en el amor, bisexualidad, estereotipos, sentimientos vs sexo, contradicciones emocionales, inseguridad sentimental, experimentar y reedescubrirse en los placeres de cuerpo y alma.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Crees que viven acelerados y piensan que ser joven es lo único que cuenta?
- ¿Que visión tiene cada uno de la vida?
- ¿Están dispuestos a renunciar parte de su vida por la relación?
- ¿Crees que se puede amar a varias personas a la vez de distinto sexo?
- ¿Qué prejuicios salen a relucir?
- ¿Qué miedos crecen a partir de los celos?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 4 premios, 2 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 6,6

'A DIFFIDENT GAY SOCCER PLAYER ENTERS INTO
A STORMY RELATIONSHIP WITH A STRAIGHT-IDENTIFIED BUILDER...
A REMARKABLY CONFIDENT DEBUT' *Variety*

LAND OF STORMS

DIRECTED BY ÁDÁM CSÁSZI

16

HOME
SCREEN

LANDS OF STORMS

*"No te disculpes, sí te estaba viendo.
Desde el principio"*

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Ádám Császi

REPARTO: András Sütö, Sebastian Urzendowsky, Ádám Varga

SINOPSIS: Cuenta las desgracias de un futbolista húngaro llamado Szabolcs y enamorado de uno de sus compañeros de equipo en Alemania, Bernard. Cuando los expulsan del equipo, Szabolcs decide colgar las botas y volver a su país natal, Hungría. En la enorme pradera de la Puszta, Szabolcs trabajará en una granja aislada que ha heredado y conocerá a Áron, un adolescente de 16 años que busca su propia identidad en una región anclada hasta el extremo en la tradición. Bernard acaba de llegar de Alemania y termina pidiendo a Szabolcs que vuelvan juntos, que allí hay un equipo que les espera.

AÑO: 2014

DURACIÓN: 105 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: El fútbol y la homosexualidad, tradiciones en poblaciones rurales, amor frente a la intolerancia...

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Por qué tiene miedo Áron a afrontar lo que es?
- ¿Conoces la situación de la homosexualidad en otros países?
- ¿Qué visión tiene cada uno de la relación?
- ¿Qué ocurre cuando comienzan los chismes en el pueblo?
- ¿Crees que en el deporte hay discriminación hacia las personas homosexuales?
- ¿Por qué crees que la homosexualidad es un tema tabú en este pueblo?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 1 premio, 5 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 7

FUCKING ÅMÅL

una película de LUKAS MOODYSSON



Nunca más saldré con un hombre.
Me quedaré soltera.



¿Por qué tenemos que vivir
en este jodido Åmål?



¿Sabes que la gente habla de ti?



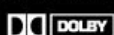
Prefiero disfrutar ahora que dentro de 25 años.



ALEXANDRA DAHLSTRÖM . REBECCA LILJEBERG . ERICA CARLSON . MATHIAS RUST . STEFAN HÖRBERG . JOSEFIN NYBERG
RALPH CARLSSON . MARIA HEDBORG . AXEL WIDREGEN . JILL UNG . LISA SKAGERSTAM

Vestuario MARIA SWENSON . Decorados LINA STRAND y HEIDI SAIKKONEN . Sonido NILS NILSSON . Jefe de producción MALTE FORSSELL . Fotografía ULF BRANTAS
Montaje MICHAL LESZCZYLOWSKI y BERNHARD WINKLER . Co-productor PETER AALBÆK JENSEN . Productor LARS JÖNSSON . Dirección y guión LUKAS MOODYSSON
Una producción de MEMFIS FILM en coproducción con ZENTROPA PRODUCTIONS, FILM I VÄST, SVT DRAMA GÖTEBORG
con el apoyo del INSTITUTO DE CINE DE SUECIA/CHARLOTTA DENWARD y el INSTITUTO DE CINE DE DINAMARCA/MIKAEL OLSEN.

www.golem.es/fuckingamal



FUCKING ÅMÅL

*"¿Es verdad que eres lesbiana?
Si lo eres lo entiendo porque los tíos son tan brutos.
Yo también voy a serlo. Creo"*

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Lukas Moodysson

REPARTO: Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg

SINOPSIS: La película relata la historia de Agnes Ahlberg y Elin Olsson, alumnas de secundario en el "insignificante" pueblo de Åmål. Elin es extrovertida, popular y ha estado con innumerables chicos, pero encuentra su vida exasperantemente aburrida. Agnes, por el contrario, es tímida y no ha conseguido hacer amigos desde que se mudó con su familia a Åmål hace un año.

AÑO: 1998

DURACIÓN: 89 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: sensación de aburrimiento que provoca una ciudad pequeña, problemas de identidad en la adolescencia, aspiraciones personales, acoso escolar, empatía, autoestima, alcohol y diversión, conflictos ante la homosexualidad, roles entre hombres y mujeres.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conoces casos de acoso similares?
- ¿Has visto algún tipo de conducta machista?
- ¿Hay similitudes entre la gente joven del norte de Europa y la de aquí?
- ¿Qué puede sugerir el carmín de Elin después del beso?
- ¿Qué opinión tienen sobre Agnes en el instituto y por qué?
- ¿Como hablan los chicos de Elin?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 19 premios, 8 nominaciones

PUNTUACIÓN IMDB: 7,7

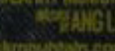
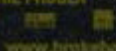
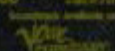
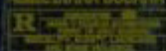


HEATH LEDGER
JAKE GYLLENHAAL
ANNE HATHAWAY
MICHELLE WILLIAMS

FROM THE ACADEMY AWARD®-WINNING DIRECTOR ANG LEE
AND PULITZER PRIZE-WINNING AUTHORS ANNIE PROULX AND LARRY McMURTRY

BROKEBACK MOUNTAIN

FOCUS FEATURES AND RIVER ROAD ENTERTAINMENT PRESENT AN ANG LEE FILM HEATH LEDGER JAKE GYLLENHAAL
"BROKEBACK MOUNTAIN" LINDA CARDELLINI ANNA FARIS ANNE HATHAWAY MICHELLE WILLIAMS
AND RANDY QUAD PRODUCED BY NAVEY KAUFMAN, CSA EXECUTIVE PRODUCERS MARIT ALLEN AND KATHY NELSON EDITOR GUSTAVO SANTAOLALLA
COSTUME DESIGNER GERALDINE PERDINI EXECUTIVE PRODUCERS DYLAN TICHENOR, ACE PRODUCED BY JUDY BECKER EXECUTIVE PRODUCERS RODRIGO PRIETO, ASC, A.C.E.
EXECUTIVE PRODUCERS SCOTT FERGUSON PRODUCED BY WILLIAM POHLAD PRODUCED BY LARRY McMURTRY PRODUCED BY MICHAEL COSTIGAN PRODUCED BY MICHAEL HAUSMAN
PRODUCED BY DIANA OSSANA PRODUCED BY JAMES SCHAMUS PRODUCED BY ANNIE PROULX PRODUCED BY LARRY McMURTRY & DIANA OSSANA



FEATURING MUSIC FROM WILLIE NELSON, EMMY LOU HARRIS, RUFUS WAINWRIGHT, AND TEDDY THOMPSON

LOVE IS A FORCE OF NATURE

BROKEBACK MOUNTAIN

"Si estamos uno cerca del otro y volvemos a engancharnos... en el lugar equivocado y en el momento equivocado... nos matarán."

A PARTIR DE: ESCULTAS/PIONEROS
RECOMENDADA: + DE 14 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Ang Lee

REPARTO: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway, Michelle Williams

SINOPSIS: Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el ranchero Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes.

AÑO: 2005

DURACIÓN: 134 min

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: limitaciones para vivir una relación, homosexualidad en un contexto prohibido, doble vida, roles hombre y mujer, estereotipos, incompreensión...

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué os ha impresionado más?
- ¿Por qué Ennis y Jack no están juntos después de tantos años?
- ¿Qué supone su relación para ambos?
- ¿Qué doble vida llevan cada uno y por qué?
- ¿Cómo enfrenta cada uno el amor frente al miedo?
- ¿Creéis que es posible que puedan suceder este tipo de casos actualmente?
- ¿Qué opinas sobre la frase "Nunca tenemos suficiente tiempo"?
- ¿Cómo viven los padres de Jack el recuerdo de su hijo homosexual?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: 3 Oscars (8 nominaciones) 4 Globos de Oro (7 nom.)

PUNTUACIÓN IMDB: 7,7



THIS IS THE STORY OF A LIFETIME

MOONLIGHT

A24 AND PLAN B ENTERTAINMENT PRESENT A PLAN B ENTERTAINMENT/PASTEL PRODUCTION "MOONLIGHT" TREVANTE RHODES ANDRÉ HOLLAND JANELLE MONÁE
ASHTON SANDERS JHARREL JEROME WITH NAOMIE HARRIS AND MAHERSHALA ALI CASTING BY YESI RAMIREZ, C.S.A. MUSIC BY NICHOLAS BRITELL
COSTUME DESIGNER CAROLINE ESELIN-SCHAEFER EDITORS NAT SANDERS JOI MCMILLON PRODUCTION DESIGNER HANNAH BEACHLER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAMES LAXTON
EXECUTIVE PRODUCERS BRAD PITT SARAH ESBERG TARELL ALVIN MCCRANEY PRODUCERS ADELE ROMANSKI, p.g.a. DEDE GARDNER, p.g.a. & JEREMY KLEINER, p.g.a.
CO-PRODUCERS ANDREW HEVIA VERONICA NICKEL STORY BY TARELL ALVIN MCCRANEY SCREENPLAY BY BARRY JENKINS DIRECTED BY BARRY JENKINS

A24

© 2016 DGS HERMANAS LLC. MOONLIGHT-MOVIE.COM
COMING SOON

PLAN B

MOONLIGHT

"En algún momento, tienes que decidir por ti mismo quién eres. No puedes dejar que nadie tome esa decisión por ti."

A PARTIR DE: 16 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Barry Jenkins

REPARTO: Trevante Rhodes, Naomie Harris, Mahershala Ali, Ashton Sanders

SINOPSIS: Chiron es un joven afroamericano con una difícil infancia y adolescencia, que crece en una zona conflictiva de Miami. A medida que pasan los años, el joven se descubre a sí mismo intentando sobrevivir en diferentes situaciones. Durante todo ese tiempo, Chirón tendrá que hacer frente a la drogadicción de su madre y al violento ambiente de su colegio y su barrio.

AÑO: 2016

DURACIÓN: 111 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Homosexualidad, bullying, infancia y adolescencia, estereotipos, autoestima, drogas, prostitución.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué os ha parecido la película?
- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención?
- ¿Cómo es la infancia de Chiron?
- ¿Qué papel juega la relación con su madre? ¿Y Juan y Teresa?
- ¿Cómo definiríais su relación con Kevin?
- ¿Cómo le afecta la pelea en el colegio? ¿Se enfrenta a esa situación?
- ¿Cómo es el reencuentro entre Chiron y Kevin?
- ¿Consideráis que el protagonista se ha desarrollado afectivamente?
- ¿Cómo veis su futuro?
- etc...

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 3 OSCARS Y 186 PREMIOS MÁS.

PUNTUACIÓN IMDB: 7,6



NUEVA

"NOW IS THE TIME FOR US
TO FIGHT BACK."

WHEN
WE
RISE

AN ABC TELEVISION EVENT
STARTS MONDAY FEB 27 9|8c



WHEN WE RISE

"Seas quien seas, no estás solo"

A PARTIR DE: 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Sarah Gavron

REPARTO: Guy Pearce, Mary-Louise Parker, Rachel Griffiths, Jonathan Majors, Austin P. McKenzie, Carrie Preston, Whoopi Goldber, Rosie O'donnell

SINOPSIS: When we rise, narra los conflictos políticos y personales, los inconvenientes, y los triunfos de una gran familia de hombres y mujeres del colectivo LGTB, quienes fueron pioneros en una lucha por la igualdad de derechos civiles. Esta serie sirve como crónica de la turbulenta infancia de dicho movimiento en el s.XX hasta los diferentes éxitos que se han conseguido en la actualidad.

AÑO: 2017

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Historia de los derechos civiles LGTB contada paso a paso.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Crees que hoy en día sigue siendo necesario luchar por los derechos LGTB?
- ¿Conoces los derechos civiles que había antes y ahora?
- ¿Sabes que siguen existiendo países en los que no ser heterosexual está castigado?
- ¿Es legal ser lesbiana o gay en España?
- ¿Sabías que la transexualidad aún se siguen tratando como enfermedad mental?
- ¿Qué es la homofobia? ¿Crees que existe mucha gente homófoba hoy en día? ¿Por qué?
- ¿Cómo se puede combatir la homofobia desde las escuelas?
- ¿Qué significa la bandera de 6 colores?
- ¿Crees que el colectivo LGTB puede adoptar sin problemas?
- ¿Conocías la historia de algún personaje de la serie?
- ¿Cómo te sientes después de ver la serie?

CRÍTICA

PUNTUACIÓN IMDB: 7,1

1 TEMPORADA: 8 EPISODIOS DE 40 MIN.

NUEVA

"Franco does his finest work since 127 Hours"

Sasha Bronner, *Huffington Post*

JAMES FRANCO
ZACHARY QUINTO EMMA ROBERTS

I AM MICHAEL

FROM EXECUTIVE PRODUCER GUS VAN SANT

PATRIOTIC PICTURES WITH RABBIT BANDINI PRODUCTIONS AND THAT'S HOLLYWOOD PICTURES PRESENTS "I AM MICHAEL" JAMES FRANCO ZACHARY QUINTO WITH EMMA ROBERTS WRITTEN BY CYNTHIA HUFFMAN
EDITED BY JAKE SHEARS & TIM KVASNOSKY PRODUCTION DESIGNER MICHAEL BARTON COSTUME DESIGNER BRENDA ARBANDANDOLLO MUSIC BY AARON BUTLER EXECUTIVE PRODUCERS CHRISTOPHER BLAUVELT PRODUCED BY GUS VAN SANT EXECUTIVE PRODUCERS LAUREN SELIG MALCOLM LAZIN
PRODUCED BY JOEL MICHAELY MIKE DUSH BENJAMIN DENZET-LEWIS EXECUTIVE PRODUCERS ALLEGRA COHEN DAN KATZMAN NATHAN PERROTTA WRITTEN BY JAMES FRANCO VINCE JOLIVETTE MICHAEL MENDELSON RON SINGER SCOTT REED
BASED UPON THE NEW YORK TIMES MAGAZINE ARTICLE "MY EX-GAY FRIEND" BY BENJAMIN DENZET-LEWIS SCREENPLAY BY JUSTIN KELLY AND STACY MILLER DIRECTED BY JUSTIN KELLY *Brainstorm*
© 2015 PATRIOT PICTURES, INC. All Rights Reserved

One man.

Two lives.



I AM MICHAEL

"Qué daño nos estás haciendo"

A PARTIR DE: 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Justin Kelly

REPARTO: James Franco, Emma Roberts, Zachary Quinto, Leven Rambin, Daryl Hannah, Avan Jogia

SINOPSIS: Narra la historia del activista gay Michael Glatze, fundador de la revista LGTB Young Gay Latina, que se "salvó" de su homosexualidad al dedicar su vida enteramente a la religión, convirtiéndose en un defensor del movimiento anti-gay.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 98 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Religión, homosexualidad, aceptación, homofobia, tradiciones.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conocías esta historia real?
- ¿Por qué Michael cambia tan radicalmente de opinión?
- ¿Crees que la homosexualidad tiene cura?
- ¿Por qué Michael se convierte de homosexual a anti-gay?
- ¿Por qué la religión no acepta a las personas homosexuales?
- ¿Crees que hay gente reprimida a causa de la religión?
- ¿Has visto alguna vez algún tipo de bullying a alguien por se homosexual?
- ¿Qué has hecho para evitarlo?
- ¿Qué juicios y prejuicios crees que hay frente a las personas homosexuales?
- ¿Crees que la homosexualidad sigue siendo un tema taboo en la sociedad?
- ¿Qué opinas de la homosexualidad? ¿Y tu grupo de amigos y amigas?

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 8 PREMIOS INTERNACIONALES

PUNTUACIÓN IMDB: 5,8

COMOLA ESPUMA

UNA PELÍCULA DE **ROBERTO PÉREZ TOLEDO**

¿Por qué lo llaman **sexo** cuando quieren decir **amor**?



COMO LA ESPUMA

"¿Por qué lo llaman sexo cuando quieren decir amor?"

A PARTIR DE: 11 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Roberto Pérez Toledo

REPARTO: Nacho San José, Sara Sálamo, Pepe Ocio, Sergio Torrico, María Cotiello, Miguel Diosdado, Daniel Muriel, Carlo D'Ursi, Jonás Beramí, Raquel Quintana, Adrián Expósito, Diego Martínez

SINOPSIS: Quince personajes. Una vieja mansión. Una orgía. Desde el amanecer hasta el atardecer, quince personas se encuentran y desencuentran en una antigua casa, donde vivirán una experiencia sexual y emocional que cambiará sus vidas. Pero, en lo que parece una actividad colectiva en la que no hay hueco para el romance, surgen historias de amor, desamor, reencuentros y descubrimientos.

AÑO: 2017

DURACIÓN: 93 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Sexualidad, homosexualidad, anticonceptivos, identidad sexual, prejuicios.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Sexualidad y sexo es lo mismo?
- ¿Qué es el sexo biológico?
- ¿Qué es la identidad sexual?
- ¿La orientación sexual es una opción?
- ¿Qué te ha llamado más la atención de la película?
- ¿Te sientes identificado/a con algún/a personaje?
- Actualmente el sexo sigue siendo un tema muy tabú ¿Por qué?
- ¿Es importante que las relaciones sexuales sean consensuales y voluntarias y que puedas practicar tu derecho a elegir cómo vivir tu erotismo?
- ¿Si una persona se comporta como alguien del otro sexo, significa que es homosexual?
- ¿Por qué algunas personas no respetan la forma de ser de otras y se burlan?
- ¿Es lo mismo transexual, travesti, transgénero?
- ¿Cuántos métodos anticonceptivos conoces y para qué sirven?
- ...

A love story for everyone

RYAN CORR CRAIG STOTT
KERRY FOX CAMILLA AH KIN SARAH SNOOK
with GUY PEARCE and ANTHONY LAPAGLIA

from acclaimed director NEIL ARMFIELD based on TIMOTHY CONIGRAVE's classic memoir

HOLDING THE MAN

SCREEN AUSTRALIA GOALPOST FILM SNOW REPUBLIC ASSOCIATION WITH SCREEN NSW AND FILM VICTORIA GOALPOST PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH HTM PRODUCTIONS
RYAN CORR CRAIG STOTT KERRY FOX CAMILLA AH KIN SARAH SNOOK with GUY PEARCE and ANTHONY LAPAGLIA "HOLDING THE MAN"
CASTING NIKKI BARRETT NATALIE WALL MUSIC BY ANDREW FIONA REES JONES COSTUME DESIGNER TONY PEARCE EDITOR GARY COOPER PRODUCTION DESIGNER
PRODUCTION DESIGNER CAMERON HUANG PRODUCTION DESIGNER JOHN DUNN PRODUCTION DESIGNER RICHARD PAVLEN ANDREW MACKIE
BASED ON "HOLDING THE MAN" BY TIMOTHY CONIGRAVE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KYLE DO PRESTON DIRECTOR OF ARTS NEIL ARMFIELD

GOALPOST FILM SNOW REPUBLIC ASSOCIATION WITH SCREEN NSW AND FILM VICTORIA GOALPOST PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH HTM PRODUCTIONS

Soundtrack available through  SONY MUSIC

 Book published by Penguin Random House Australia

This film has advertising approval
Check the classification closer to
the release date.

SYDNEY
FILM FESTIVAL
2015

MELBOURNE
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2015

Presenting Partner

 pwc

Community Partners

 aoc
VICTORIAN AIDS COUNCIL
MOVING TOGETHER

HOLDING THE MAN

"Amar en tiempo de silencio"

A PARTIR DE: 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Neil Armfield

REPARTO: Ryan Corr, Craig Stott, Guy Pearce, Sarah Snook, Anthony LaPaglia

SINOPSIS: Tim y John son dos jóvenes que se enamoraron en su adolescencia, mientras asistían al instituto solo para chicos. John tenía una vida llena de éxitos, siendo el capitán del equipo de fútbol, mientras que Tim luchaba por su sueño: ser actor, que consigue un pequeño papel en Romeo y Julieta. Su historia de amor duró 15 años, que les sirvió para ver todos los obstáculos que marcaron sus vidas: las rupturas, las discusiones, la discriminación, las tentaciones, los celos y las pérdidas. Parece que son una pareja indestructible, hasta que el único problema que no puede resolver el amor, se interpone en sus caminos.

AÑO: 2015

DURACIÓN: 127 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Homosexualidad, aceptación, homofobia, tradiciones, familia, vih, estereotipos.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿En qué se diferencian Tim y John?
- ¿Qué obstáculos tienen en su relación al cabo de los años?
- ¿Crees que el virus del vih sigue considerándose un virus homosexual?
- ¿Crees que en el deporte hay mucha homofobia? ¿Conoces algún caso?
- ¿Conoces alguien que le da miedo enfrentarse a su familia por ser homosexual?
- ¿Has visto alguna vez algún tipo de bullying a alguien por ser homosexual?
- ¿Qué has hecho para evitarlo?
- ¿En las aulas dan educación afectivo-sexual y tratan la homosexualidad?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 6 PREMIOS INTERNACIONALES

PUNTUACIÓN IMDB: 7,3

NUEVA

from the producers of **THE OVERNIGHT** and **INFINITELY POLAR BEAR**



"TREMENDOUS"

- COLLIDER

"SHANNON GIVES A
POWERFULLY FRAGILE PERFORMANCE"

- CRAVE

"WHIP-SMART WRITING
AND A TREMENDOUS CAST"

- NERDIST

"BOLD, HILARIOUS
AND PROFOUNDLY TOUCHING"

- THE GUARDIAN

"...TWO WELL-MATCHED, CHANGE-OF-PACE PERFORMANCES"

- VARIETY

"A SUPERB PIECE
OF MODERN
STORYTELLING"

- THE HOLLYWOOD NEWS

"PLEMONS
DOES SOME OF
THE BEST WORK
OF HIS CAREER"

- THE PLAYLIST, INDIEWIRE

"JESSE PLEMONS
SHINES"

- THE HOLLYWOOD REPORTER

"EVERYTHING ABOUT THIS FILM
IS NEAR PERFECT"

- TORONTO FILM SCENE

"ITS THE KIND OF
PERFORMANCE
THAT COULD BRING
MOLLY SHANNON
AWARDS ACCLAIM"

- VANITY FAIR

"SHANNON IS
REVELATORY"

- CONSEQUENCE OF SOUND

JESSE PLEMONS

MOLLY SHANNON

OTHER PEOPLE

VERTICAL ENTERTAINMENT PRESENTS A PARK PICTURES AND GETTIN' RAD PRODUCTIONS FILM

JESSE PLEMONS, MOLLY SHANNON, BRADLEY WHITEFORD, MAUDE APATOW, MADSEN BEATY, JOHN EARLY, ZACH WOODS, J.J. TOTAH AND JUNE SQUIBB: "OTHER PEOPLE"
EXECUTIVE PRODUCERS: KERRY HENNESSY, PRODUCED BY JULIAN WASS, WRITTEN BY PATRICK COLMAN, DIRECTED BY TRACY OISHMAN, COSTUME DESIGNER: BRIAN BURGOYNE, PRODUCED BY CLARE BEITCHER, THEODORE DUNLAP, CODY RYDER
EDITORS: LANCE ACORD, JACKIE KELMAN, BISBEE, FRANKLIN CARSON, CATHLEEN HASZ, NICOLE HASZ, DAVID RYAN, HUNTER RYAN, RICHARD J. BOSNER, STEPHANIE APT
PRODUCED BY ADAM SCOTT, NAOMI SCOTT, SAM BISBEE, WRITTEN AND DIRECTED BY CHRIS KELLY

VERTICAL
ENTERTAINMENT

PARK PICTURES

IN THEATERS SEPTEMBER 9

COPYRIGHT © 2016 BY OTHER PEOPLE FILM GROUP, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



OTHER PEOPLE

"Tienes que vivir tu propia vida"

A PARTIR DE: 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Chris Kelly

REPARTO: Jesse Plemons, Molly Shannon, Bradley Whitford, Maude Apatow

SINOPSIS: David es un escritor de comedia que vive en Nueva York, pero ha roto hace poco con su pareja y está viviendo el peor año de su vida. Por si fuera poco, debe volver a Sacramento para cuidar de su madre porque está enferma de cáncer. El joven experimenta en este tiempo lo que se siente cuando se pierde a un ser querido.

AÑO: 2016

DURACIÓN: 97 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Homosexualidad, familia, reflexión, estereotipos.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué relación tiene David con sus padres? ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué es el sexo biológico?
- ¿Qué es la identidad sexual?
- ¿Sabías que la homosexualidad se consideraba una enfermedad mental?
- ¿Qué se puede hacer para que las personas superen los prejuicios?
- ¿Qué significa LGBTi?
- ¿Qué es la homofobia?
- ¿A qué clase de violaciones de los derechos humanos están expuestas las personas LGBT?
- ¿Se puede justificar privar a las personas LGBT de sus derechos humanos por razones de religión, cultura o tradición?
- ¿Qué nos enseña la madre de David?

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 2 PREMIOS INTERNACIONALES

PUNTUACIÓN IMDB: 6,7

NUEVA



PLEASE LIKE ME.

BY JOSH
THOMAS

PLEASE LIKE ME

"Nunca me he sentido tan vivo"

IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

A PARTIR DE: 13 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Josh Thomas, Matthew Saville

REPARTO: Josh Thomas, Debra Lawrence, David Roberts

SINOPSIS: Tras la ruptura con su novia Claire, Josh se da cuenta de que es homosexual. Con el apoyo de su ahora ex-novia y de su mejor amigo y compañero de apartamento Tom; Josh deberá ayudar a su madre a luchar contra la depresión y contra el resto de su familia que tiene que acostumbrarse a su nuevo estilo de vida.

AÑO: 2013-2016

DURACIÓN: 4 Temporadas - 28 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Amistad, familia, relaciones, homosexualidad, anticonceptivos.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Cómo es Josh? ¿Por qué no había "salido del armario" antes?
- ¿Qué relación tiene con su mejor amigo y compañero de piso?
- ¿Crees que la homosexualidad está normalizada en la serie? ¿Por qué?
- ¿Qué relación tiene Josh con su familia y cómo tratan el tema?
- La tía de Josh es muy católica, ¿Por qué se revela?
- ¿Crees que la serie está llena de estereotipos?
- ¿Puede ser un homosexual y un heterosexual amigos íntimos?
- ¿Qué relación tiene Arnold con sus padres?
- ¿Qué personaje te ha gustado más y por qué?
- ¿Te ha pasado alguna situación similar?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 7 PREMIOS INTERNACIONALES

PUNTUACIÓN IMDB: 8,5

NUEVA

DESCIFRAR EL CÓDIGO. GANAR LA GUERRA



INTENSO, IMPECABLE,
ÚNICO. DE ÓSCAR.

VARIETY



GANADORA Y
CONMOVEDORA.
UNA GRAN PELÍCULA.

HOLLYWOOD REPORTER



UNA MAGISTRAL
INTERPRETACIÓN DE
BENEDICT CUMBERBATCH.

NEW YORK POST

EXCEPCIONAL.

ELLE



THE INDEPENDENT



GLAMOUR

THE IMITATION GAME

(DESCIFRANDO ENIGMA)

BENEDICT
CUMBERBATCH

KEIRA
KNIGHTLEY

BLACK BEAR PICTURES PRESENTA EN ASOCIACIÓN CON FILMATION ENTERTAINMENT. UNA PRODUCCIÓN BLACK BEAR PICTURES Y BRISTOL AUTOMOTIVE.
"THE IMITATION GAME", BENEDICT CUMBERBATCH, KEIRA KNIGHTLEY, MATTHEW GOODE, RORY KINNEAR, con CHARLES DANCE Y MARK STRONG. GUION: HINA GOLD.
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: IVANA PRIMORAC. VESTUARIO: SAMMY SHELTON DIFFER. DISEÑO DE PRODUCCIÓN: MARIA DJURKOVIC. MÚSICA: ALEXANDRE DESPLAT. MONTAJE: WILLIAM GOLDENBERG, A.C.E.
FOTOGRAFÍA: ÓSCAR FAURA. CO-PRODUCTOR: PETER HESLOP. PRODUCTOR EJECUTIVO: GRAHAM MOORE. PRODUCTORA: NORA GROSSMAN p.p.a. IDO OSTROWSKY p.p.a. TEDDY SCHWARZMAN p.p.a.

ESCRITA POR GRAHAM MOORE. ©2014 BBP IMITATION, LLC. DIRIGIDA POR MORTEN TYLDUM

www.imitationgame.com

3
BLACK BEAR
PICTURES

FILMATION

TRIPictures

DESCIFRANDO ENIGMA

*"Nunca podrás volver a trabajar,
nunca podrás volver a enseñar."*

A PARTIR DE: 16 AÑOS

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Morten Tyldum

REPARTO: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Mark Strong, Charles Dance

SINOPSIS: Biopic sobre el matemático británico Alan Turing, famoso por haber descifrado los códigos secretos nazis contenidos en la máquina Enigma, lo cual determinó el devenir de la II Guerra Mundial (1939-1945) en favor de los Aliados. Lejos de ser admirado como un héroe, Turing fue acusado y juzgado por su condición de homosexual en 1952.

AÑO: 2014

DURACIÓN: 114 min.

FICHA DIDÁCTICA

CONCEPTOS: Homosexualidad, derechos, homofobia.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Conocías la historia de Alan Turing?
- ¿Por qué fue condenado?
- ¿Sabes que la homosexualidad sigue siendo perseguida y castigada en muchos países?
- Qué opinas sobre el veredicto que elaboró la justicia en la investigación de su muerte, «en un hombre de esta clase, es imposible decir cómo va a reaccionar mentalmente».
- ¿Por qué es importante Alan Turing?
- La mujer de Alan, Joan, siempre supo que era homosexual en la vida real, ¿Por qué crees que se casaron?
- Según la policía Alan se suicidó. ¿Sabes que nunca se investigó?
- ¿Qué son las terapias de conversión? ¿Siguen siendo legales?
- ...

CRÍTICA

PREMIOS: GANADORA DE 1 OSCAR Y 44 PREMIOS MÁS.

PUNTUACIÓN IMDB: 8,1



NUEVA

OTRAS PELÍCULAS SOBRE: IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUALIDAD

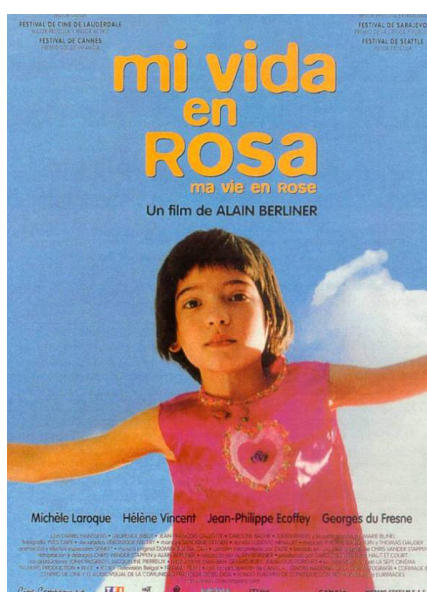
“Me gustaría que por una vez me miraran y me vieran a mí. Nada más. Sólo que me vieran a mí.”



LOS CHICOS ESTÁN BIEN

SINOPSIS: Nic y Jules son una pareja de lesbianas que viven con sus dos hijos adolescentes: Joni y Laser, ambos fruto de la inseminación artificial. Lo que obsesiona a los dos chicos es conocer a su padre biológico, un tal Paul, que donó su semen a una clínica cuando era joven. Recién cumplidos los 18 años, Joni se acoge al derecho de solicitar información sobre su padre y decide llamarle. Tras la cita, la primera impresión es tan positiva, que se lo cuenta a sus madres.

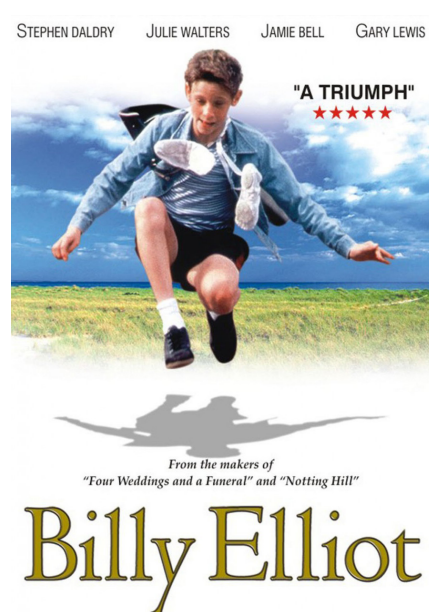
DURACIÓN: 109 min.



MI VIDA EN ROSA

SINOPSIS: Ludovic es el hijo menor de una familia de clase media. Su máxima ilusión es ser una niña y está convencido de que su sueño se convertirá, tarde o temprano, en realidad. Por eso no entiende la preocupación de sus padres, las burlas de sus compañeros y todas las reacciones adversas que siente a su alrededor.

DURACIÓN: 88 min.



BILLY ELLIOT

SINOPSIS: En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, se suceden los enfrentamientos entre piquetes y policía. Entre los mineros más exaltados están Tony y su padre. Éste se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy observa la clase de ballet de la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo que lo anima a participar. A partir de ese momento, Billy se dedicará apasionadamente a la danza.

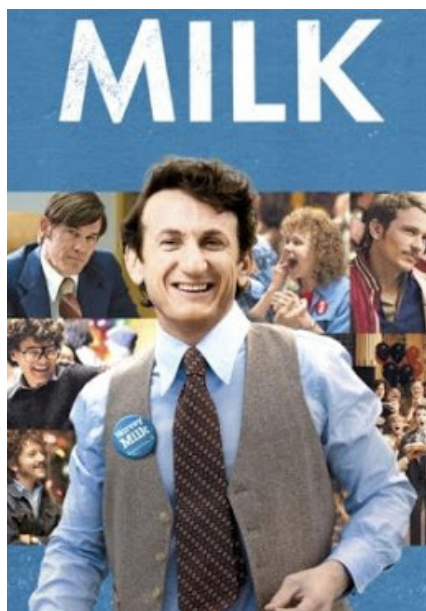
DURACIÓN: 111 min.



NOORDZEE, TEXAS

SINOPSIS: Pim es un niño de quince años que vive con su madre y que se enamora de su vecino tres años mayor, desarrollando una relación hasta que un día le dice que su relación era sólo una etapa y deja a la ciudad con una chica. Después de que su madre lo abandona las cosas van a peor cuando vuelve, trayendo de vuelta los sentimientos Pim tenía para él.

DURACIÓN: 94 min.



MI NOMBRE ES HARVEY MILK

SINOPSIS: Primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos asesinado un año después. A los 40 años abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio. Milk se convierte en su portavoz y, para defender sus derechos, no duda en enfrentarse con empresarios, sindicatos y políticos. Su valentía anima a otros a seguir sus pasos.

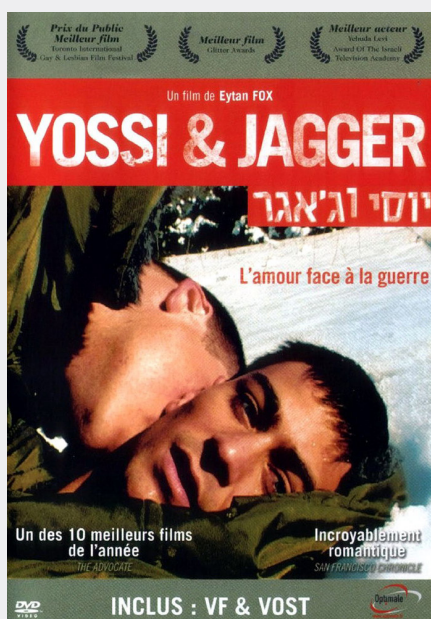
DURACIÓN: 128 min.



UN HOMBRE SOLTERO

SINOPSIS: Los Ángeles, 1962, Crisis de los misiles cubanos. George Falconer, un maduro profesor universitario británico y homosexual, lucha por encontrarle sentido a la vida tras la muerte de Jim, su compañero sentimental. Encuentra consuelo junto a su íntima amiga Charley, que también está llena de dudas sobre el futuro. Kenny, un estudiante que se esfuerza por aceptar su auténtica naturaleza, acecha a George porque ve en él a un espíritu afín.

DURACIÓN: 99 min.



YOSSI & JAGGER

SINOPSIS: Basado en un hecho real, Yossi y Jagger retrata la historia de amor entre dos oficiales israelíes en una base del ejército situada en la frontera Israelí-Libanesa. Yossi, el comandante de la compañía, es un joven introvertido y en gran parte un hombre-de-sistema, Jagger, el jefe del pelotón, es mucho más abierto y liberado, la estrella de la compañía. Yossi está convencido de mantener su amor en secreto, mientras que Jagger, que está a punto de acabar el servicio, cree que Yossi debería abandonar el ejército con él. Yossi y Jagger retrata la vida de los jóvenes israelíes de hoy. La película presenta un grupo de hombres y mujeres jóvenes a los que en vez de estar bailando, estudiando y amando, los vemos debido al servicio obligatorio del ejército, dedicando sus años más hermosos a su país como soldados, para matar jugándose la vida. Sin bandera que agitar o postura ideológica, Yossi y Jagger cuenta la historia de la gente joven que intenta sobrevivir en un mundo difícil.



WEEKEND

SINOPSIS: Un viernes noche, tras una fiesta en casa con sus amigos heteros, Russell visita un club gay donde a última hora conoce a Glen. Ambos comienzan entonces una relación de fin de semana, pero lo que parecía que iba a ser el rollo de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance.

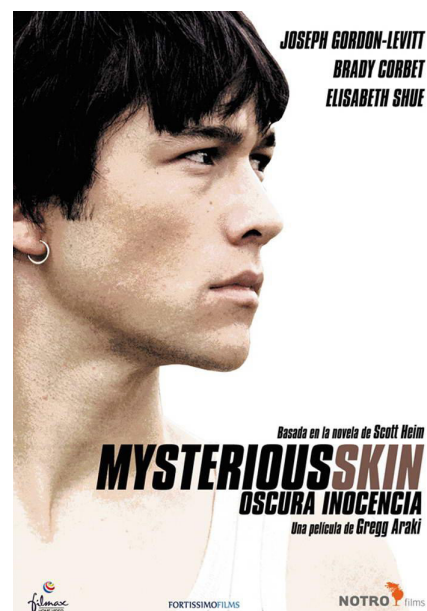
DURACIÓN: 96 min



CAROL

SINOPSIS: Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependienta de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda, que cambiará sus vidas para siempre.

DURACIÓN: 118 min



OSCURA INOCENCIA

SINOPSIS: Brian estaba sentado en el banquillo durante un partido de béisbol cuando despierta en el sótano de su casa sin recuerdos. Llega a la adolescencia acomplejado y obsesionado con los ovnis. Neil, su compañero de infancia, se ha hecho mayor. Neil es la antítesis de Brian. Mientras Brian encuentra en Avalyn, obsesionada con sus experiencias en la tercera fase, la posibilidad de asumir sus experiencias inhibidas, Neil huye a Nueva York a rozar el lado peligroso.

DURACIÓN: 99 min



A PRIMERA VISTA

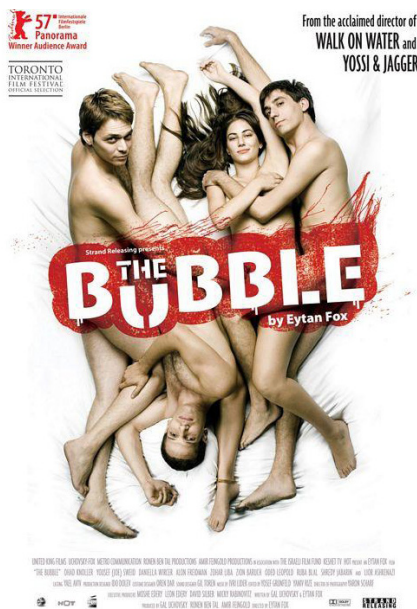
SINOPSIS: Leonardo es un adolescente ciego en búsqueda de su independencia. Su vida cotidiana, la relación con su mejor amiga, Giovana, y la forma en que ve el mundo cambia por completo con la llegada de Gabriel.

DURACIÓN: 128 min.



4TH MAN OUT

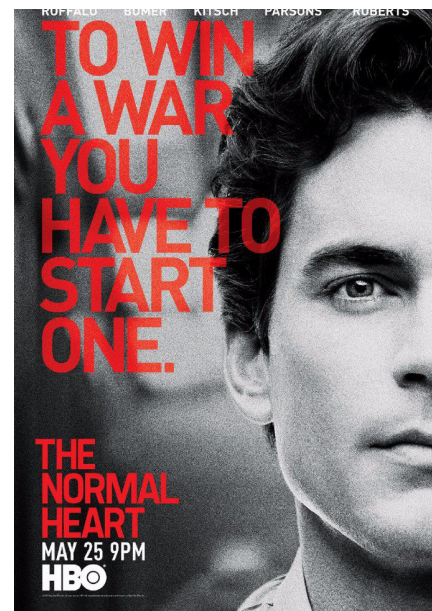
SINOPSIS: Un mecánico de autos en una pequeña localidad de clase obrera saca del armario a sus mejores amigos.



LA BURBUJA

SINOPSIS: Esta película retrata las historias y los contrastes de varios jóvenes que viven en Tel Aviv, pero también es un hermoso retrato de la ciudad. Las historias contraponen las diferencias entre heterosexuales y homosexuales, judíos y árabes, hombres y mujeres. La realidad de vivir en Israel se aborda desde distintas perspectivas, por lo que es un retrato fiel a la multiplicidad de una ciudad como Tel Aviv.

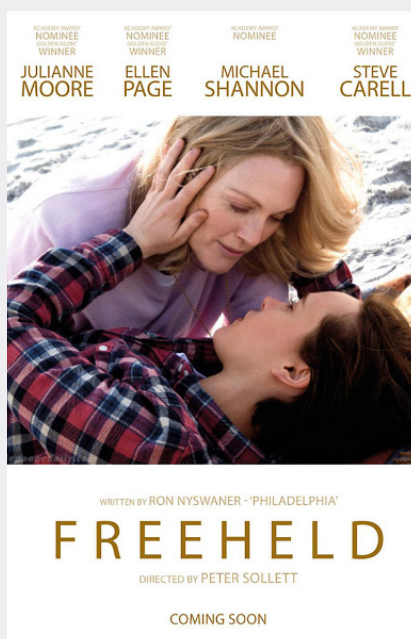
DURACIÓN: 114 min.



THE NORMAL HEART

SINOPSIS: En la época de mayor virulencia del SIDA, se ignoraba casi todo sobre una enfermedad que se calificó como "el cáncer gay". El film cuenta cómo la sociedad estadounidense fue asimilando la expansión de la gran epidemia. El guionista Larry Kramer traslada a la pantalla su propia experiencia vital en Nueva York a comienzos de los años 80.

DURACIÓN: 127 min.

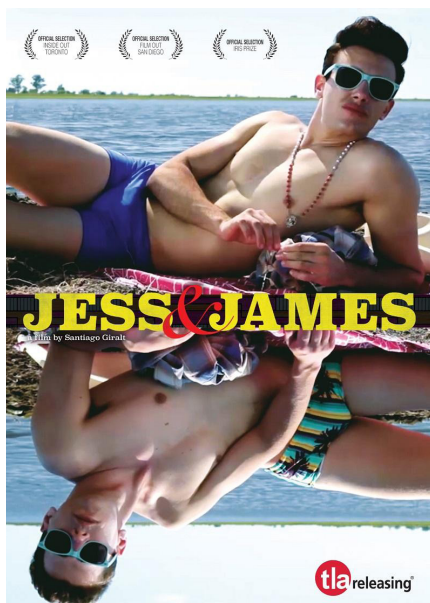


FREEHELD, UN AMOR INCONDICIONAL

SINOPSIS: Basada en la historia real de Laurel Hester y Stacie Andrée y su lucha por la justicia. A Laurel, una condecorada policía de Nueva Jersey, le diagnostican un cáncer terminal y quiere dejar su pensión ganada durante años a su pareja de hecho, Stacie. Sin embargo, los funcionarios del condado, que no ven con buenos ojos la pareja homosexual, conspiran para evitarlo.

DURACIÓN: 103 min.

*"Nunca olvides que
basta una persona o
una idea para cambiar
tu vida para siempre,
ya sea para bien o
para mal"*



JESS & JAMES

SINOPSIS: James se siente atrapado al estar con su irritable madre. Después de reunirse para tener un encuentro sexual, los dos jóvenes parten en un espontáneo viaje por carretera a través de la Argentina rural para reunirse con el hermano de Jess. En su viaje, se enfrentan a sucesos extraños. Su recién descubierto afecto crece al mismo tiempo que el descubrimiento de una nueva visión de la felicidad y la libertad.

DURACIÓN: 92 min



SOLO ELLAS

SINOPSIS: Para Jane DeLuca, cantante de un club nocturno, la vida nunca ha sido fácil. Para la remilgada Robin, los hombres siempre han sido un misterio insondable; en cambio, la irresponsable Holly se enamora casi todos los días. Aunque estas tres mujeres son tan diferentes entre sí, tienen en común un doloroso pasado y, con la esperanza de conquistar un futuro mejor, emprenderán juntas el viaje de sus vidas.

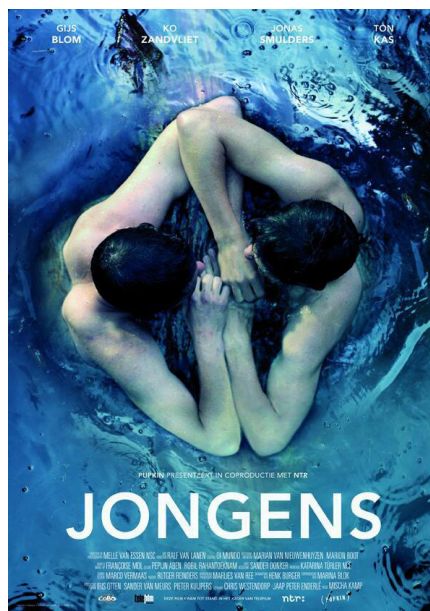
DURACIÓN: 117 min



HEDWIG AND THE ANGRY INCH

SINOPSIS: Hedwig se sometió a una operación de cambio de sexo que le permitió casarse con un soldado americano y alcanzar la libertad al otro lado del Muro de Berlín. Hedwig decidió formar un grupo de rock. Así conoció a Tommy Gnosis, un joven que fue su amante y protegido antes de abandonarla, robarle sus canciones y triunfar como estrella del rock.

DURACIÓN: 94 min



JONGENS

SINOPSIS: Cuenta la historia de Sieger, un deportista y tranquilo muchacho de 15 años de edad que descubre el amor durante las vacaciones de verano. Sieger está entrenando en el nuevo equipo de atletismo para los campeonatos nacionales de relevo.

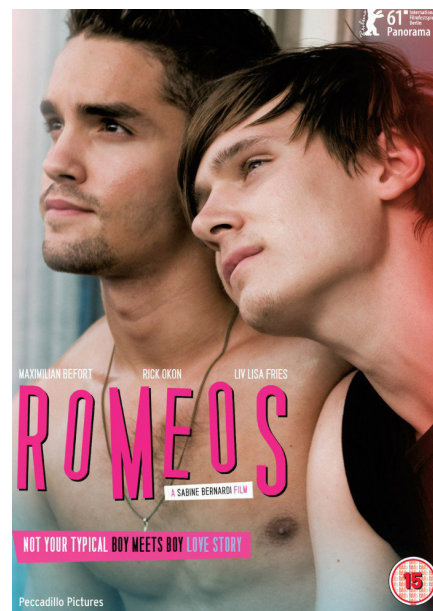
DURACIÓN: 78 min



PRAIA DO FUTURO

SINOPSIS: Donato trabaja como salvavidas patrullando la espectacular, pero peligrosa, Praia do Futuro. Cuando se lanza al mar para rescatar a dos hombres atrapados por la corriente, consigue salvar a Konrad, un alemán de vacaciones en Brasil, pero su acompañante se hunde en el mar. Mientras esperan a que su cuerpo salga a la superficie, un fuerte lazo crece entre Donato y Konrad y los primeros escarceos sexuales dan pie a una conexión más profunda y emocional.

DURACIÓN: 90 min



ROMEOS

SINOPSIS: Lukas es un veinteañero transgénero. Entusiasta con la vida que le aguarda en la gran ciudad, se encuentra con un problema: es seleccionado para un servicio comunitario, y resulta ser el único hombre de una residencia de mujeres. Lukas es rechazado por su familia, y sólo cuenta con el apoyo de su mejor amiga de la infancia.

DURACIÓN: 97 min



ALBERT NOBBS

SINOPSIS: La cinta se ambienta en la Irlanda del siglo XXI y en su sociedad represiva. En ella, una mujer, para poder sobrevivir, se hará pasar por un mayordomo, teniendo que aparentar que es un hombre. Su nombre, Albert Nobbs. Su meticulosidad y afán perfeccionista le harán pronto ser considerado como un magnífico mayordomo, siendo admirado por todos. Sin embargo, en su vida privada, se encuentra totalmente anulado por su indefinición sexual. Un día será descubierto por otro trabajador de la casa de huéspedes en la que trabaja, Hubert, que le desvelará que él se encuentra en la misma situación y que ha logrado construirse una fachada a su alrededor, casándose incluso con la mujer que amaba. A partir de ese momento, Albert Nobbs soñará con integrarse él también en la sociedad que le ha obligado a ocultarse, y empezará a pretender a una de las doncellas, Helen, una joven problemática que ha comenzado una relación con el ambicioso aprendiz Joe.

"Es mejor ser odiado por lo que uno es, que amado por lo que uno no es."



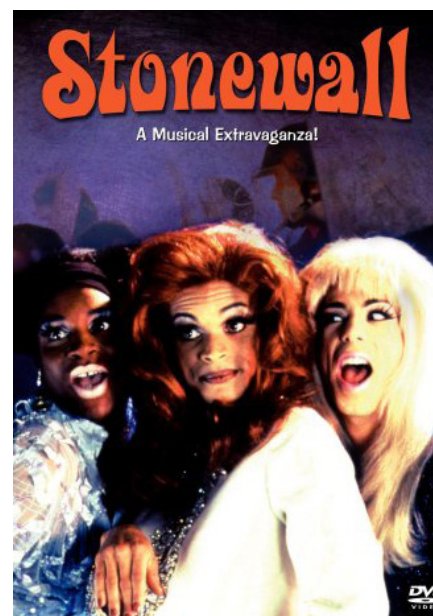
LILTING

SINOPSIS: Una mujer que vive en un geriátrico acaba de perder a su hijo. La pareja del joven intentará acercarse a la madre para no abandonarla durante su duelo. Pero hay varias barreras en su relación, sobre todo culturales. No hablan el mismo idioma, y además la madre no sabía que su hijo era homosexual. Frente a este panorama, el joven se esfuerza en generar un acercamiento con la persona que probablemente más entienda el valor de lo que él acaba de perder.



TORMENTA DE VERANO

SINOPSIS: Tobi y Achim son amigos desde hace años. Cuando se vuelve serio el flirteo de Achim con Sandra, Tobi se da cuenta de que sus sentimientos para Achim son mucho más profundos de lo que quiere admitir. De repente, Tobi y sus compañeros se ven obligados a replantearse sus prejuicios, sus miedos, y quién sabe si sus deseos más secretos. A medida que sube la tensión, la confrontación entre los muchachos parece tan inevitable como la violenta tormenta que amenaza desatarse sobre el lago.



STONEWALL

SINOPSIS: Narra la batalla campal que se produjo en el bar Stonewall, del Greenwich Village de Manhattan -Nueva York-, en junio de 1969, entre sus clientes habituales -grupos de homosexuales y travestidos- y la policía. Cansados de las vejaciones constantes a que eran sometidos por los "defensores de la ley", estos muchachos se enfrentaron a las fuerzas del orden, marcando un hito en la lucha por sus derechos civiles.



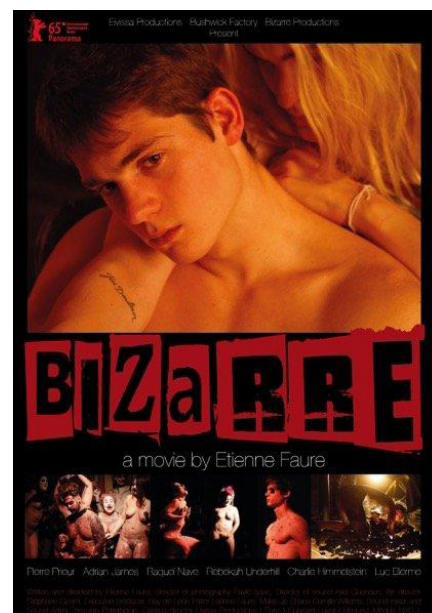
20 CENTÍMETROS

SINOPSIS: Marieta quiere dejar de llamarse Adolfo. Llamarse como su padre y tener como él veinte centímetros, le produce repelús. Marieta desea ser una mujer respetable y con todas las de la ley. Sufre de narcolepsia y se queda dormida en el momento menos oportuno. Pero en sus ataques de sueño, que dan origen a los números musicales, Marieta canta maravillosamente y habla idiomas.



IN BLOOM

SINOPSIS: Durante un verano muy caluroso en la ciudad de Chicago, dos chicos sufrirán por haberse separado. La tristeza les sobrecogerá y les romperá el corazón de su primer amor. Los dos protagonistas, Kurt y Paul han estado juntos durante casi dos años. Un día, Kurt conocerá a un chico que se llama Kevin, por el que siente algo más que atracción. Kurt sabe que su relación con Paul ha llegado al final y ya es demasiado tarde para volver atrás.



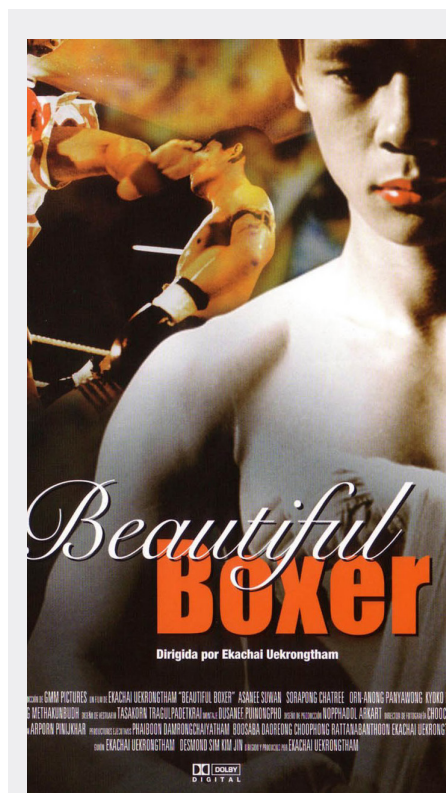
BIZARRE

SINOPSIS: Un muchacho aficionado a las artes marciales que decide emigrar a Estados Unidos para ganar dinero, empezará a trabajar en un club ubicado en el barrio de Brooklyn. El joven no tardará en captar el reclamo de la clientela, gracias a sus dotes corporales. El chico conocerá de forma inesperada a Luka, un joven drag queen.



FLOR DE OTOÑO

SINOPSIS: Un joven abogado desdenciente de una familia burguesa, lleva una doble vida: mientras que por el día se ocupa de los asuntos de su trabajo, por la noche se transforma en "Flor de otoño", conocido travesti que actúa en un pequeño cabaret.



BEAUTIFUL BOXER

SINOPSIS: Creyendo que es una chica atrapada en un cuerpo de chico desde niño, Parinya Charoenphol (familiarmente conocido como Nong Toom en Tailandia) se propone dominar el deporte más masculino y letal: Muay Thai (kickboxing tailandés) para ganarse la vida y para conseguir su objetivo final de feminidad total. Conmovedora, divertida, con impactantes escenas de kickboxing tailandés, Beautiful Boxer describe la infancia de Nong Toom, su vida adolescente como monje viajero, sus penosos días en los campamentos de boxeo y explosivos combates donde él vence a la mayoría de sus oponentes en toda Tailandia y Japón.

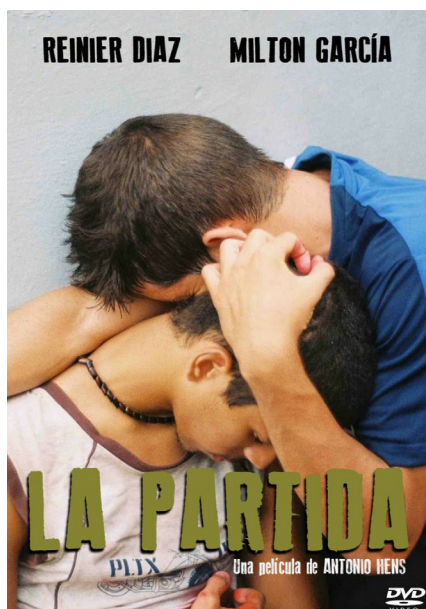
“Cualquiera que sea la libertad por la que luchamos, debe ser una libertad basada en la igualdad.”



TENGO ALGO QUE DECIROS

SINOPSIS: Tommaso es el más joven de la numerosa y excéntrica familia Cantone, dueña de una fábrica de pasta en una ciudad italiana de provincias. Tommaso, que aspira a ser escritor, vuelve a casa para una importante cena familiar en la que su padre les cederá la dirección de la fábrica a su hermano y a él. Resuelto a defender sus elecciones personales, planea revelar en la cena su homosexualidad.

DURACIÓN: 118 min



LA PARTIDA

SINOPSIS: Reinier vive con su novia y su hijo en la casa de la abuela de esta. Por el día hace lo único que le interesa en la vida: jugar al fútbol. Yosvani es su compañero en los partidos de fútbol. Se emparejó con una chica mayor que él, lo cual le permitió vivir en La Habana. Viven con el padre de ella, que es prestamista y también vende ropa de contrabando a chicos como Reinier.

DURACIÓN: 94 min



JAULA DE GRILLOS

SINOPSIS: La apacible vida de Albert y Armand, una pareja homosexual, se ve totalmente alterada ante la inminente boda de Val, el hijo de Armand, con la hija de un senador ultraconservador. El político, que desea promocionar los valores tradicionales de la vida familiar, decide visitar a la familia del novio, sin saber con lo que se va a encontrar.

DURACIÓN: 118 min



RASCACIELOS FLOTANTES

SINOPSIS: Kuba es un atleta que vive con su novia, pero que se siente insatisfecho con su vida. El encuentro con un joven gay desinhibido, Michal, lo llevará a explorar, no sin pudor, la posibilidad de una homosexualidad hasta ahora reprimida, aunque sus conflictos personales aumentan cuando Sylwia, su novia, se resiste a dejarlo ir, volviendo la situación no solo compleja, sino también reveladora.

DURACIÓN: 93 min



MI MEJOR AMIGO ES GAY

SINOPSIS: La peli cuenta la historia de dos chicos adolescentes llamados Michael y Matty, los cuáles hacen un pacto que consiste en tener un romance con una chica antes de que acabe la fecha de graduación del instituto. Sin embargo, Matty, uno de los dos amigos decide salir del armario y confiesa que es gay, algo que pondrá a prueba su relación con Michael, el cuál lo aceptará y hasta le llevará a un bar de ambiente a conocer chicos.

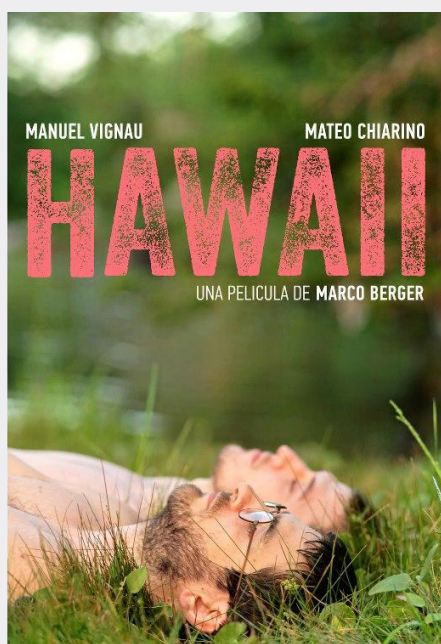
DURACIÓN: 92 min



BRUNO & EARLENE

SINOPSIS: Earlene llega a la playa de Venecia después de huir de un amante distanciado, sólo para convertirse en amigos rápidamente con un patinador australiano que también se pierde. Juntos, salieron al desierto para encontrarse a sí mismos.

DURACIÓN: 94 min

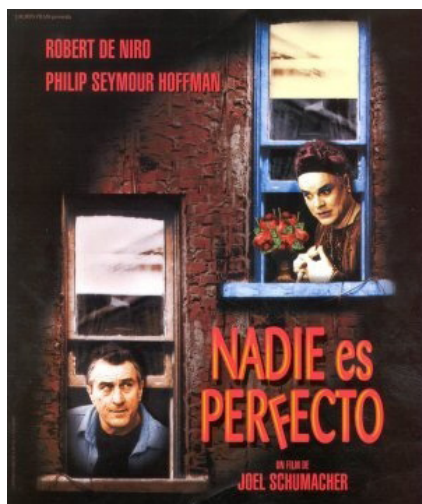


HAWAII

SINOPSIS: Eugenio pasa el verano cuidando la casa de sus tíos, que alguna vez fue suya, mientras busca inspiración para un guión que está escribiendo. Martín no tiene ninguna ocupación y se ofrece a trabajar en esa casa haciendo todo tipo de arreglos. Se conocieron hace tiempo, siendo chicos, y no se volvieron a ver desde entonces.

Pero la relación se reestablece en base a engaños: Martín no tiene dónde dormir, pero le miente a Eugenio. Y Eugenio parece interesarse en Martín un poco más que como amigo. Poco a poco la relación entre los dos jóvenes se va construyendo sobre esa endeble estructura, que mezcla la camaradería con miradas furtivas, conversaciones sobre el pasado y el porvenir con abrazos emotivos.

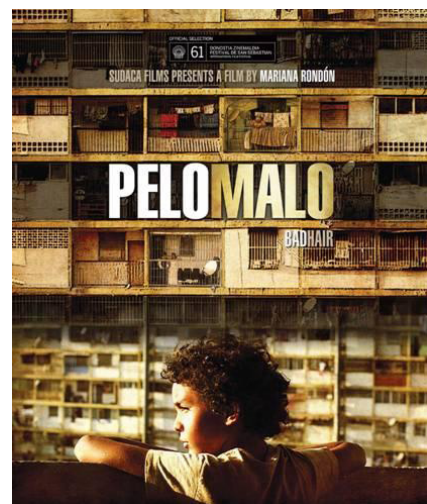
DURACIÓN: 106 min



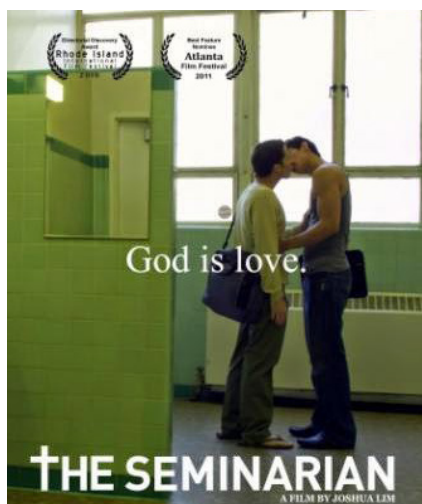
NADIE ES PERFECTO: Un marino jubilado y una drag queen son dos vecinos que no pueden soportarse, pero el azar los convertirá en profesor y alumno. Walt es un hombre de acción, ultraconservador, y orgulloso de serlo. Su vecino Rusty, una drag queen extravagante, es su antítesis. Tras sufrir una apoplejía, Walt acepta a regañadientes un programa de rehabilitación que incluye dar lecciones de canto con Rusty.



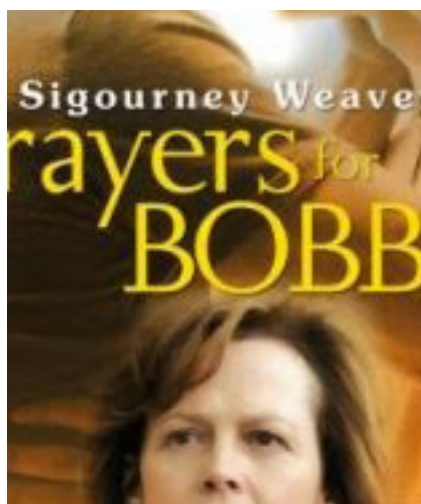
DE CHICA EN CHICA: Comedia sobre los nuevos conceptos de familia. A Inés la vida le sonríe, Pero un problemilla en el trabajo hace que tenga que volver a España después de diez años. La joven se presenta sin avisar en casa de Lola, de la que siempre estuvo enamorada. Pero allí se encontrará con algunas personas de su pasado, amigas y amigos y alguna que otra persona a la que no le gustaría ver.



PELO MALO: Junior es un niño de nueve años que tiene el pelo rizado. Él quiere alisárselo para la foto del anuario de la escuela, pues así lo llevan los cantantes pop que están de moda. Esta circunstancia lo lleva a enfrentarse con su madre. Lo que Junior quiere es ponerse guapo para que su mamá lo quiera, pero ella lo rechaza cada vez más.



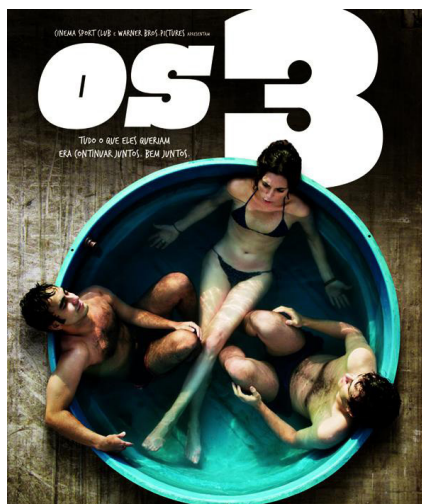
EL SEMINARISTA: Un joven homosexual, estudiante de teología, mantiene una relación problemática que le lleva a cuestionamientos sobre Dios y el amor. El chico prota se llama Ryan y le interesa mucho saber cómo las personas demuestran su afecto. Por eso, inicia una investigación sobre este tema para sus estudios, conociendo a un joven por internet llamado Bradley.



PRAYERS FOR BOBBY: Bobby Griffith, un adolescente gay, se suicida debido a la intolerancia religiosa de su madre, una fanática cristiana. Después de la tragedia, la madre se replantea su escala de valores y su posición ante la homosexualidad. Basada en el libro homónimo de Leroy Aarons, que se basó a su vez en un suceso real ocurrido en los años setenta.



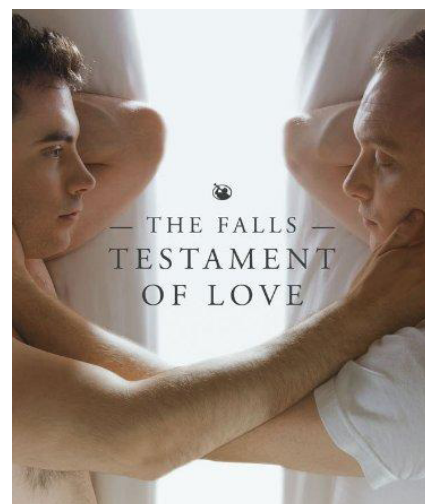
CUESTIÓN DE ACTITUD: Tras la muerte de su madre, dos hermanos emprenden una ruta para buscar a su padre. Albaneses por parte de madre, los chicos son extranjeros en su propio país y esperan que su padre los reconozca para obtener la nacionalidad griega. Además, Dany y Ody se hicieron la promesa de participar en un concurso de canto popular que podría cambiar su vida.



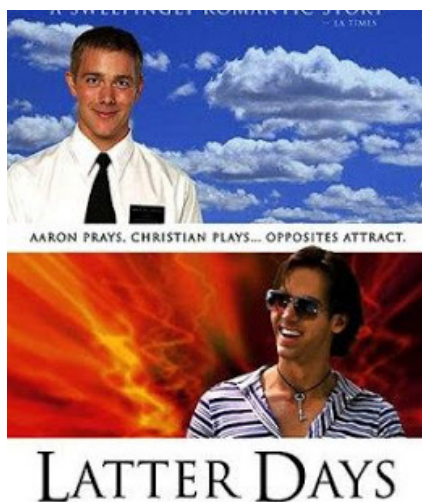
OS 3: Tres jóvenes que vienen de diferentes partes del país con la decisión de vivir y crear juntos una gran amistad. Sin recursos para subsistir, los tres están de acuerdo en transformar su apartamento y por lo tanto su vida diaria. Poco a poco, con éxito, su vida se convierte en un escenario lleno de mentiras y verdades. La ficción creada por ellos se baraja con la realidad, no pueden y ni siquiera saben en qué creer.



THE FALLS: Se cuenta la historia de dos muchachos jóvenes, RJ y Chris, que deben trabajar juntos como misioneros y convivir en una misma habitación. A medida que pasan los días, los dos jóvenes se sentirán enamorados el uno del otro, lo que les llevará a debatirse entre casarse con una mujer y tener hijos tal y como profesa la religión mormona o vivir su homosexualidad sin miedo.



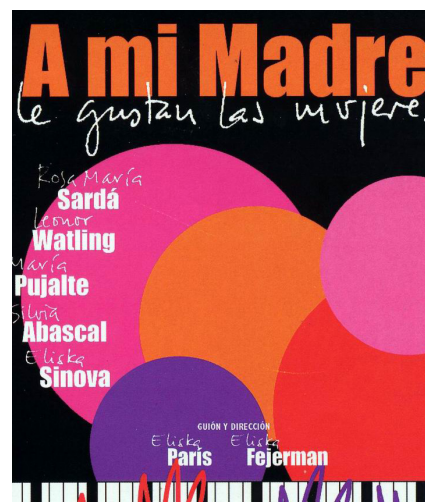
TESTAMENT OF LOVE: Secuela de 'The Falls'. Los dos misioneros mormones que había estado enamorados vuelven a encontrarse en un funeral y renace fuertemente su relación. Ambos tienen compromisos sentimentales, y uno de ellos con mujer e hija. Se produce un fuerte conflicto familiar.



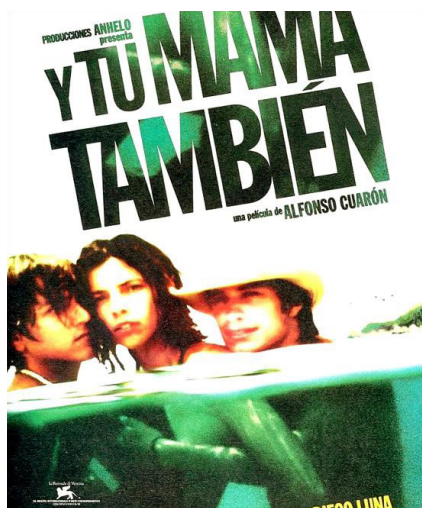
LATTER DAYS: Un joven gay muy ocioso que le gusta vivir la buena vida y darse sus fiestas se enamorará de un chico mormón, de vida tranquila y pausada, que está interesado en crecer espiritualmente llamado Aaron. Aaron y Christian tratarán de superar las dificultades que les separan en su forma de pensar, para dar rienda suelta a la pasión, viviendo un idilio de gran intensidad.



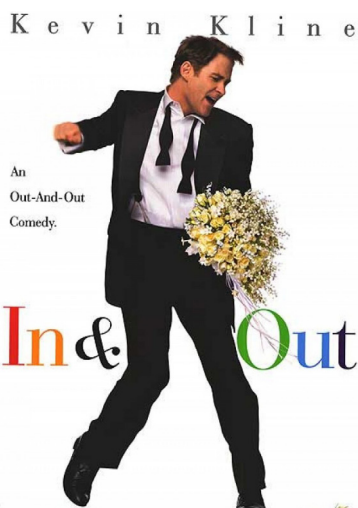
LA MALA EDUCACIÓN: A principios de los 60, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso. El director del centro es testigo y parte de esos descubrimientos. Los tres vuelven a verse a principios de los 80, y ese reencuentro marcará sus vidas. Ignacio, que ahora se llama Ángel, es un travestido que aspira a ser actor.



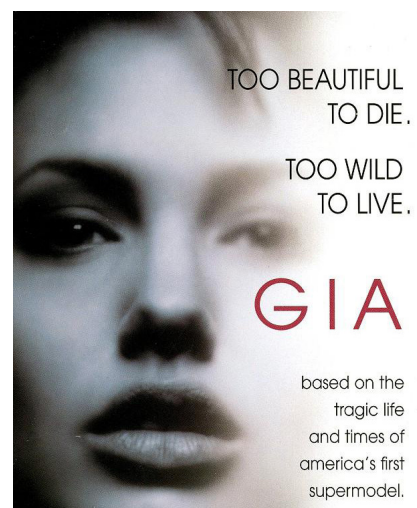
A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES: Elvira tan guapa como insegura, coincide con sus hermanas en casa de su madre que le comunica a sus hijas que está enamorada, pero la alegría se tornará sorpresa cuando descubren que se trata de una mujer. Las hermanas intentan reaccionar como mujeres modernas que son, pero Elvira se sume en una tremenda crisis de identidad sexual.



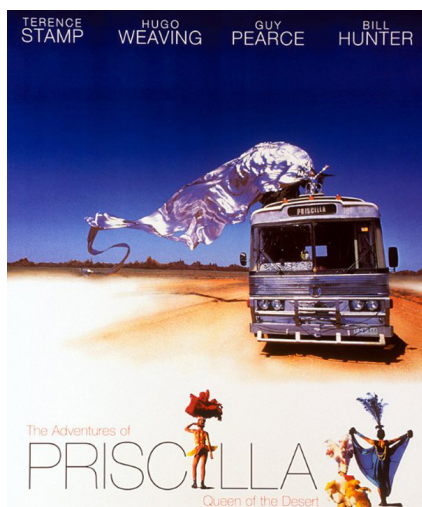
Y TU MAMA TAMBIÉN: Aunque pertenecen a clases sociales muy distintas, Julio y Tenoch son grandes amigos. En una fiesta conocen a Luisa, una deprimida chica española casada con un primo de Tenoch. Para superar la crisis, Luisa decide acompañar a los dos chicos en un viaje sin rumbo fijo. La aventura pondrá a prueba su amistad y marcará sus vidas para siempre.



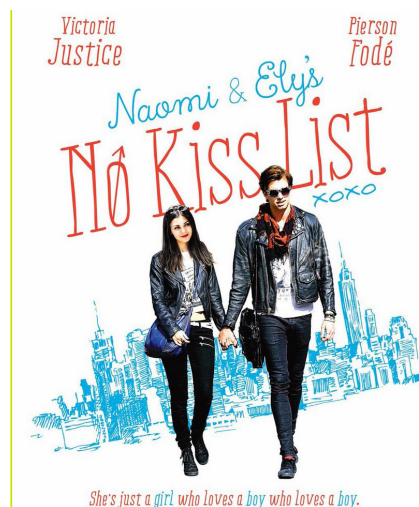
IN & OUT: Howard Brackett, profesor de literatura inglesa, está a punto de casarse con la señorita Emily, pero surgen complicaciones cuando un antiguo alumno gana un Oscar y se lo dedica a "su antiguo profesor homosexual de literatura". A partir de entonces, Howard no tendrá vida privada y los equívocos se sucederán, porque ni siquiera él mismo sabe cuál es su orientación sexual.



GIA: Película basada en la vida de Gia Marie Carangi. Gia llega a la ciudad de Nueva York para convertirse en modelo y pronto impresiona a la agente Wilhelmina Cooper. Su singular belleza y su carencia de prejuicios para posar desnuda la convierten en una estrella. Gia inicia una aventura amorosa con una fotógrafa, que tiene novio, y que no está nada segura de su bisexualidad.



LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO: Tres cabareteras son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino sanas y salvas. Sobre todo si Felicia y Mitzi son reinas del drag y Benardette transexual.



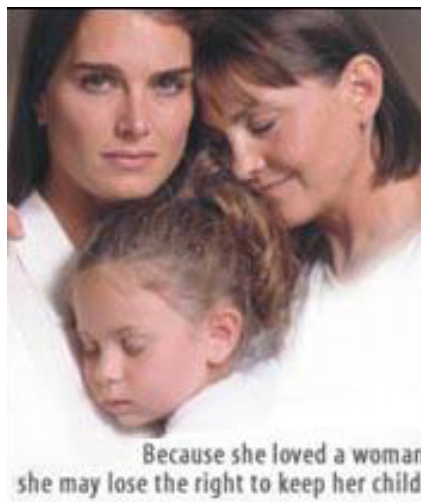
LA LISTA DE NO BESAR DE NAOMI Y ELY: Naomi y Ely han sido amigos durante muchísimos años, Ely es gay así que no tiene interés alguno en las mujeres por lo que Naomi ha planeado hacer una "Lista de No Besar" donde ambos incluirían en ella a chicos que les interesen y que no quisieran que el otro besara. Sin embargo Ely desobedece esa regla de oro y traiciona la confianza de Naomi.



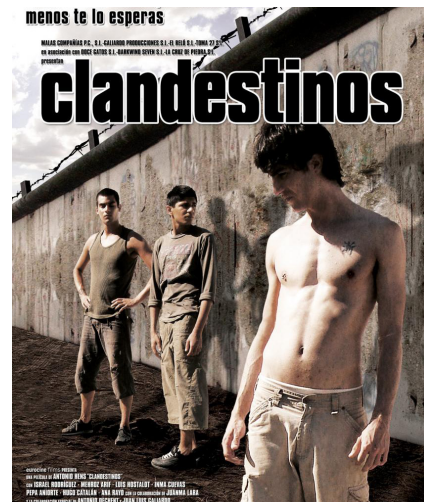
TRICK: Un joven aspirante a músico con poca experiencia en el terreno sentimental y Katherine, su mejor amiga, una intensa actriz de segunda fila, comparten el sentimiento de que sus vidas profesionales y personales no progresan. En la búsqueda de un algo nuevo que cambie su vida, Gabriel conoce a Mark, pero la noche es larga y llena de casualidades que impiden que los dos puedan estar a solas.



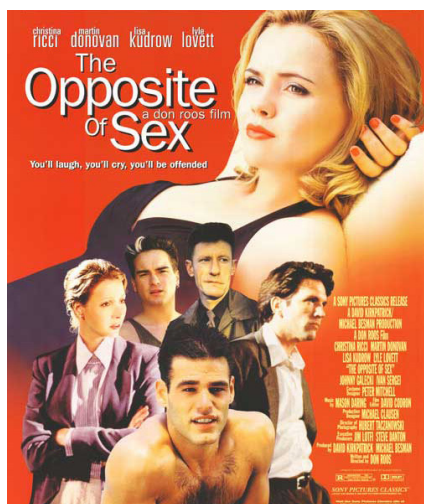
REINAS: 5 madres forman un póker de personalidades tan ex-céntricas como entrañables. Son madres de varones atractivos, son modernas y viven muy ajetreadas. Pero el destino les ha reservado una fantástica sorpresa: sus hijos están a punto de contraer matrimonio en la primera boda gay de la historia de España. Y no habrá adversidad ni contratiempo capaz de impedir que las cinco asistan a la ceremonia.



WHAT MAKES A FAMILY: Una pareja de mujeres están decididas a formar una familia cuando Sandy queda embarazada tras una inseminación artificial. Pero poco después de dar a luz a una pequeña, Heather, Sandy muere debido a la enfermedad de Lupus. Jannie hará todo lo que legalmente sea posible para mantener unida su familia.



CLANDESTINOS: Xabi ha pasado la infancia y adolescencia de centro en centro de acogida. En una de sus escapadas conoció a Iñaki, que forma parte del entramado abertzale vasco. Iñaki le ayuda a forjarse una identidad y se convierte maestro e inspirador ideológico. En uno de sus acercamientos a la violencia callejera, Xabi es detenido por lanzar un cóctel molotov contra un ertzaina.



LO OPUESTO AL SEXO: De-dee Truitt, que con sólo 16 años sabe mucho de la vida, huye de su casa para irse a vivir con su hermanastro que disfruta de una buena posición económica gracias a una herencia. Su mejor amiga, trata de protegerlo porque no confía en su hermana. Un triángulo amoroso que se complica aún más cuando la protagonista revela que está embarazada y que su cuñado es el padre.



GERONTOPHILIA: Lake es un joven con alma de viejo que descubre un día su fijación por los hombres ancianos. Aun así, Lake tiene una novia de su edad, Desiree. A veces se pregunta si su fijación por esos hombres mayores es innatural e insana (además de si es sexual). Cuando su madre consigue un puesto de enfermera en un asilo, Lake no se lo piensa y se ofrece para trabajar durante el verano.



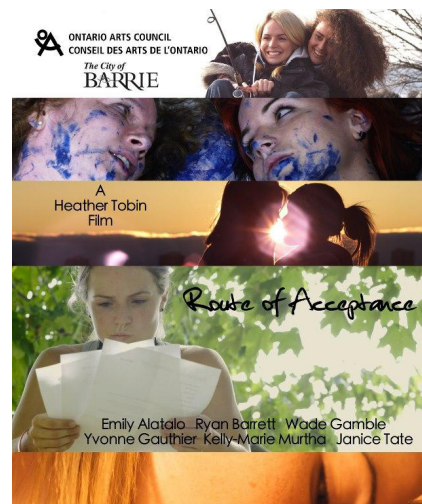
EN 80 DÍAS: Una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa viene al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es su amiga de la adolescencia. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que descubre que su amiga es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?



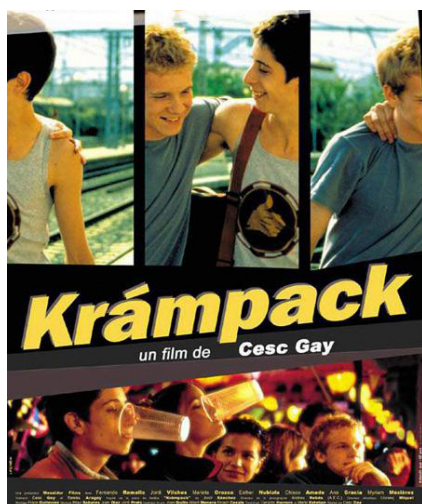
DALLAS BUYERS CLUB: Basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texano, drogadicto y mujeriego, al que en 1986 le diagnosticaron SIDA y le pronosticaron un mes de vida. Empezó entonces a tomar AZT, el único medicamento disponible en aquella época para luchar contra tan terrible enfermedad. Ganadora de tres Oscars, incluyendo mejor actor y mejor actor de reparto.



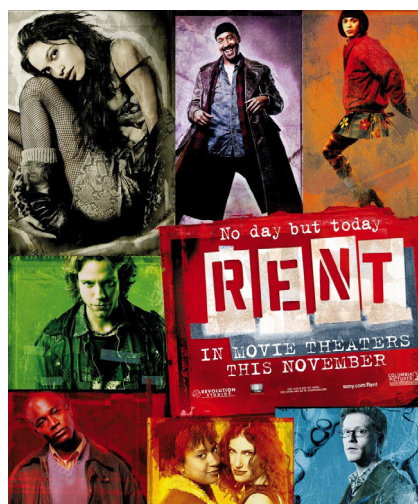
A WONG FOO, GRACIAS POR TODO, JULIE NEWMAR: Tres Drag Queens inician un viaje en automóvil, de Nueva York a Hollywood, para participar en el concurso nacional de reinas. En mitad de camino el coche se estropea en un remoto y aislado pueblo, donde todo el mundo lleva una existencia triste y aburrida.



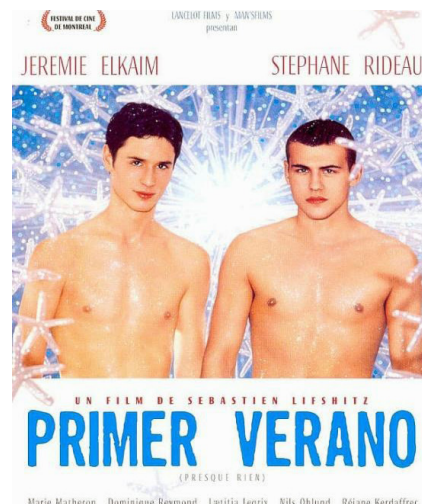
ROUTE OF ACCEPTANCE: Jess conoce a Casey, una mujer que no tiene ningún problema con su orientación sexual, y que está completamente fuera del armario, y ésta rápidamente queda fascinada con el nuevo mundo que se le abre ante sus ojos, y que le hace replantearse su propia existencia, y su matrimonio con Trevor. ¿Arriesgará Jess la vida que ha construido para lanzarse al vacío, a ciegas, con Casey?



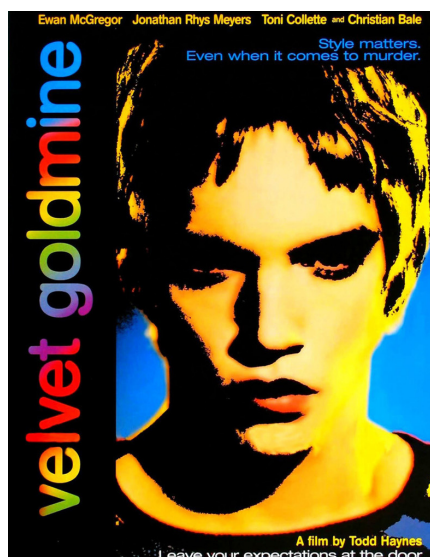
KRÁMPACK: Verano de 1999. Dani pasa las vacaciones de verano en una casa de la costa. Cuando sus padres se van de viaje, se queda en compañía de su amigo Nico. Pese a la vigilancia de la asistenta y de su profesora de inglés, los amigos aprovechan la situación para meterse de lleno en la vida del pueblo. Así conocen a dos chicas con las que dan los primeros pasos hacia la vida adulta.



RENT: "Rent" es una ópera rock con 4 Premios Tony y cuyo libreto recibió el Premio Pulitzer en 1996. Narra la historia de un grupo de jóvenes bohemios que tratan de abrirse camino en la vida en el día a día del barrio de East Village, en Nueva York. Estos amigos se esfuerzan por alcanzar el éxito y la aceptación, mientras soportan los obstáculos de la pobreza, la enfermedad y la epidemia del SIDA.



PRIMER VERANO: Historia de un romance homosexual veraniego. Mathieu, un joven de 18 años, está pasando el verano con su madre en su casa de Bretaña. Un día en la playa Mathieu conoce a Cédric, un chico de su edad, y ambos comienzan una relación.



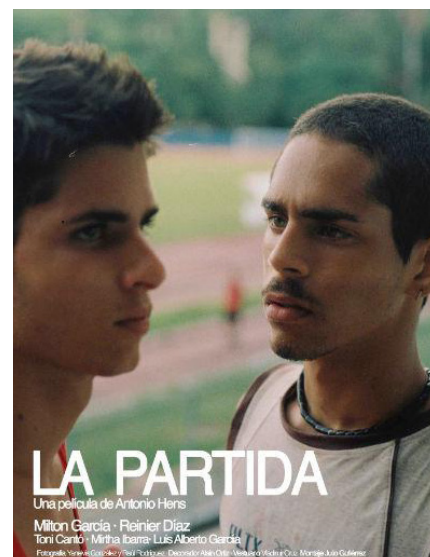
VELVET GOLDMINE

SINOPSIS: Londres, años setenta. Brian Slade es un joven que rompe con el movimiento hippy y se convierte en el principal exponente de lo que se dio en llamar el glam rock.



LOS AMIGOS RAROS

SINOPSIS: Un grupo de amigos reunidos. Pero no es una tarde cualquiera. Ni un lugar cualquiera. Están en un cementerio. Ha muerto Sam. Se ha suicidado. ¿Qué relación tenía cada uno con Sam? ¿De verdad no saben por qué Sam se ha suicidado? ¿Mienten o dicen la verdad?



LA PARTIDA

SINOPSIS: Reinier vive con su novia y su hijo en la casa de la abuela de ésta. Por las noches, Reinier alquila su cuerpo a turistas extranjeros, entre ellos, Juan. Por el día hace lo único que le interesa en la vida: jugar al fútbol. También apuesta su dinero buscando un golpe de suerte que le cambie la vida a mejor.



MI QUERIDA SEÑORITA

SINOPSIS: Adela, una madura solterona que vive en una ciudad provinciana, sabe que no es una mujer normal: se afeita todos los días y se siente atraída por su criada Isabelita. Ciertos trastornos psicológicos la llevan a la consulta de un médico.



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

SINOPSIS: Cuando una pareja regresa de la boda de unos amigos, estalla una violenta tormenta y el coche se les avería. Así las cosas, no tienen más remedio que refugiarse en un castillo, donde el doctor Frank-N-Furter vive entregado a la fabricación de una especie de Frankenstein.



MARICA TÚ

SINOPSIS: Julián, no consigue superar la ruptura con su novio. Para intentarlo, se refugia en el sexo. Se convierte en un personaje cliché a través del cual se conocen algunos dramas cotidianos que puede llegar a sentir un chico gay en el siglo XXI.



SALVAJE DESPERTAR

SINOPSIS: El despertar sexual de dos hermanos, Emma y Toni. El problema surge cuando los protagonistas se enamoran del mismo chico. En la cinta se tratan las principales razones de la homofobia, entre las que se encuentran los miedos, las inseguridades y, en algunos casos, una homosexualidad reprimida.



LA VANITÉ

SINOPSIS: David Miller quiere morir y elige la muerte asistida. Ha planificado todo: el lugar, la fecha y el modo. Pero nada ocurrirá como estaba previsto. Con Esperanza, miembro de la asociación, y Tréplev, joven prostituto, David pasa su última noche con perfectos desconocidos.



DESDE ALLÁ

SINOPSIS: En la convulsa Caracas, Armando, de 50 años de edad, dueño de un laboratorio de prótesis dentales, busca chicos jóvenes en paradas de autobús y les ofrece dinero para que lo acompañen a su casa con el fin de observarlos. Un día Armando se lleva a casa a un chico, Elder, líder de una banda de delincuentes juveniles. De este encuentro nacerá una relación que les cambiará para el resto de sus vidas.



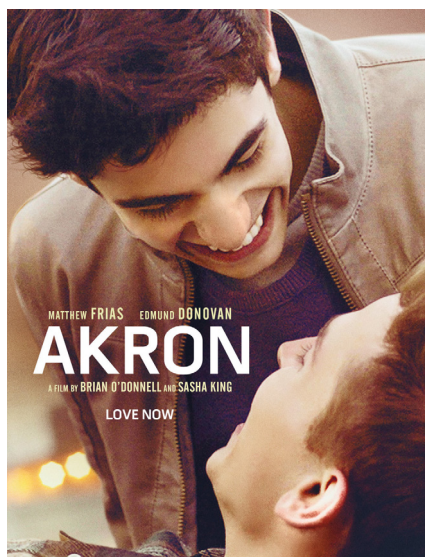
UNA CASA EN EL FIN DEL MUNDO

SINOPSIS: La vida de dos buenos amigos totalmente opuestos, que empieza en los suburbios de Cleveland en los años 60 y se extiende hasta el Nueva York de los 80, época en la que forman un triángulo amoroso con una mujer.



LOS OBJETOS AMOROSOS

SINOPSIS: Luz emigra a Italia en busca de un futuro mejor, dejando a su hijo con su familia. Su sueño europeo se trunca y se convierte en una serie de desgracias. Inesperadamente conoce a Fran, una persona que le rompe todos los esquemas. Ambas deciden vivir con el mundo por delante y Roma a sus pies.



AKRON

SINOPSIS: Benny, un estudiante en la Universidad de Akron, en Ohio, que se enamora del popular jugador de fútbol Christopher. Sin embargo, un trágico suceso que tiene que ver con el pasado sale a la luz y ambos tendrán que pasar por momentos duros en su relación, envueltos entre las lágrimas.



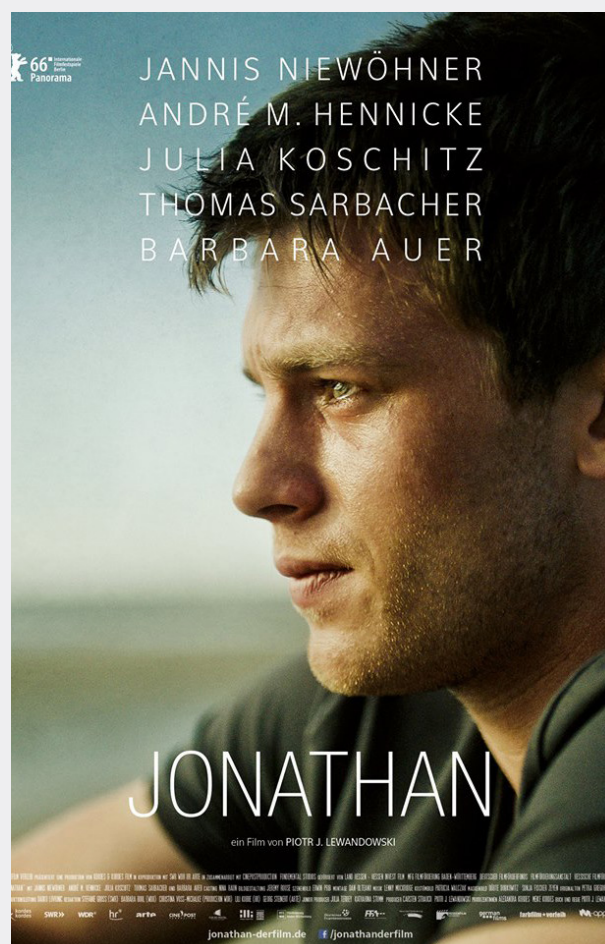
TEST

SINOPSIS: San Francisco, 1985. El test para detectar el VIH comienza a practicarse en un contexto en el que la comunidad gay, célebre por su creativa y disidente práctica de los placeres sexuales, se enfrenta a un nuevo estigma traducido como la ira de la naturaleza sobre cuerpos negados a "una verdad".



NUNCA VAS A ESTAR SOLO

SINOPSIS: Tras un violento ataque a su hijo, Juan lucha entre pagar los exorbitantes costos médicos. Callejones sin salida y traiciones inesperadas lo harán descubrir que el mundo que él creía conocer estaba listo para ser violento también con él.



JONATHAN

SINOPSIS: Jonathan es un joven granjero, hijo único, que debe trabajar en la granja y cuidar de su padre enfermo. Cuando uno de los amigos de la infancia de su padre aparece, los secretos familiares emborronan la visión que Jonathan tiene de la vida.



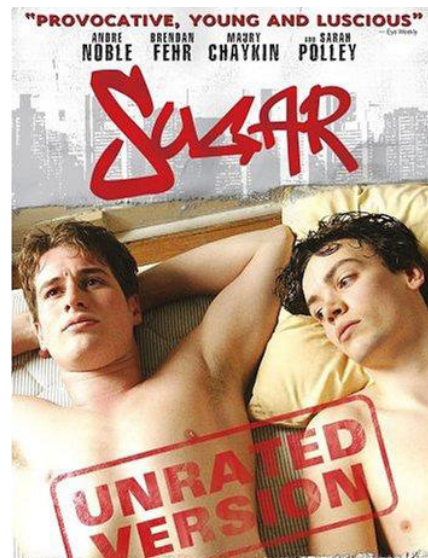
ALMOST ADULTS

SINOPSIS: En el último año de universidad, Mackenzie explora su sexualidad e intenta recuperar el tiempo perdido, mientras que Cassie lo deja con su "novio de toda la vida" y se da cuenta de que su vida no sigue los planes que tenía en mente.



BEACH RATS

SINOPSIS: Un adolescente de Brooklyn sin objetivos lucha por escapar de su desoladora vida familiar y averiguar cuestiones sobre su identidad, mientras pasa el tiempo con sus amigos delincuentes, una posible nueva novia y hombres mayores que conoce online.



SUGAR

SINOPSIS: Cliff decide explorar su homosexualidad, debido a esto conoce a Buch, un atractivo chaperó de los suburbios de Toronto, que le introduce en su mundo, de sexo y drogas, lo que le hace descubrir que la vida en la calle no es como él espera.



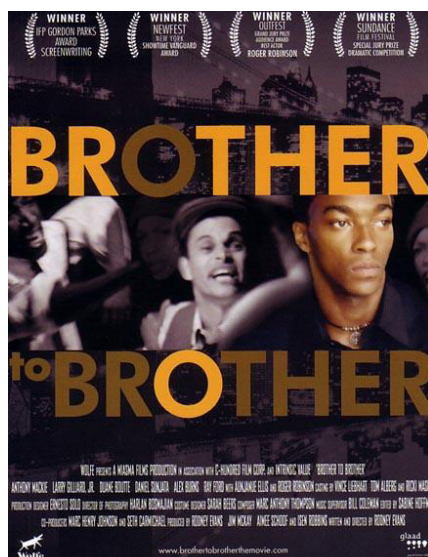
ME, MYSELF AND HER

SINOPSIS: La película cuenta la historia de amor entre la arquitecta Federica y la ex-actriz Marina, que deciden ir a vivir juntas. En el pasado, la tímida e introvertida Federica estuvo casada y tuvo un hijo, mientras que Marina ha sido siempre una orgullosa lesbiana y muy abierta. El pasado de cada una afectará a su relación llegando a poner en cuestión su amor.



DONDE HAY SOMBRA

SINOPSIS: Primera película de temática gay camboyana, abordando un tema muy desgarrador como es el tráfico de personas.



BROTHER TO BROTHER

SINOPSIS: Un drama que mira hacia atrás en el renacimiento de Harlem, desde la perspectiva de un anciano escritor negro que se encuentra con un adolescente homosexual en un refugio para personas sin hogar de Nueva York.



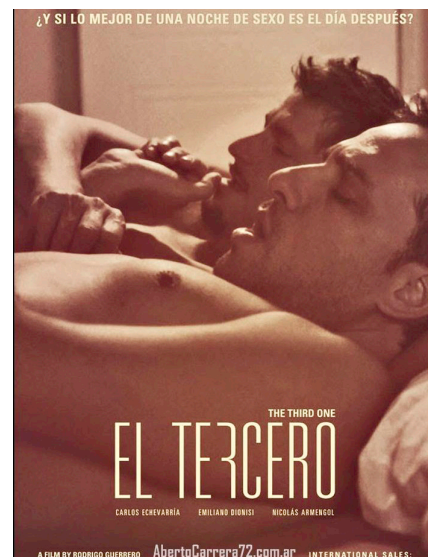
DEPARTURE

SINOPSIS: En un pueblo, el joven de 16 años Elliot y su madre, Beatrice, recogen su casa de vacaciones para venderla antes de volver a Inglaterra. Mientras el chico experimenta el despertar sexual, la madre debe enfrentarse al declive de su matrimonio y a la relación cambiante con su hijo.



TOM OF FINLAND

SINOPSIS: Sigue los pasos de esta figura pionera de la cultura gay, que sufrió la opresión y homofobia durante su juventud. Volvió como héroe de la 2ª G.M., pero la vida en Finlandia en tiempos de paz no fue como esperaba. Perseguido por su homosexualidad, se encontró sumergido en relaciones secretas y presionado para casarse con una mujer.



EL TERCERO

SINOPSIS: Después de conocerse por chat, Fede llega a un edificio céntrico de la ciudad para tener un encuentro íntimo con una pareja gay mayor que él. En el devenir paulatino de esa noche, Fede vive una experiencia intensa y reveladora.



UNA MUJER FANTÁSTICA

SINOPSIS: Marina una joven camarera aspirante a cantante y Orlando, veinte años mayor, planean un futuro juntos. Tras una noche de fiesta, Marina lo lleva a urgencias, pero él muere al llegar al hospital. Ella debe entonces enfrentar las sospechas por su muerte. Su condición de mujer transexual supone para la familia de Orlando una completa abe-rración.



VESTIDO DE NOVIA

SINOPSIS: En La Habana de 1994, Rosa, asistente de enfermería y cuidadora de su padre enfermo, recién casada con Ernesto, ingeniero jefe de una Brigada Constructora— inconforme con la vida que está llevando, retorna a cantar en el coro masculino donde trabajaba antes de conocer a su marido.



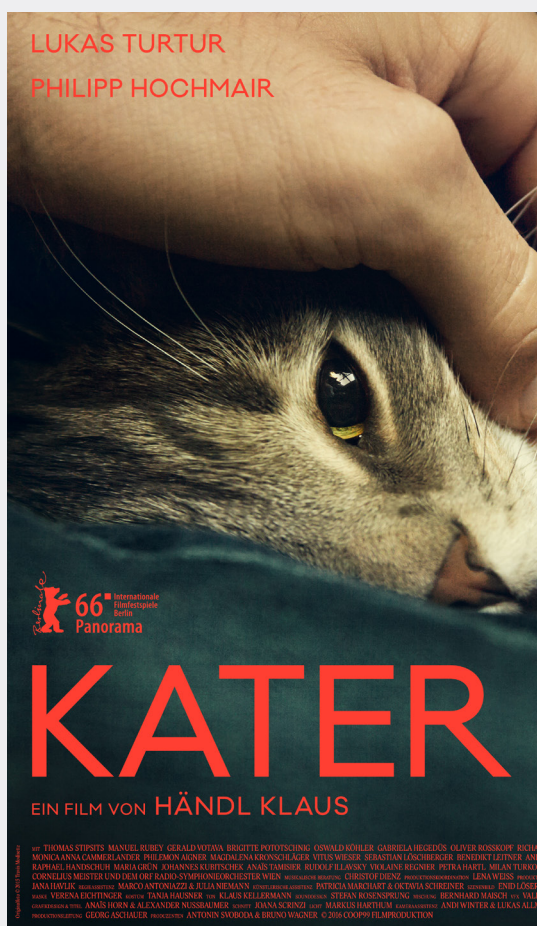
DYKE HARD

SINOPSIS: Inspirada en el cine de Serie B, la película es una comedia queer que sigue a una banda de rock conformada por chicas lesbianas en una aventura alocada situada en 1986. Dyke Hard es un grupo nada exitoso de rock que viaja para competir en una batalla de bandas en la gran ciudad.



EL VIRUS DEL MIEDO

SINOPSIS: Los niños de un grupo de natación de un polideportivo municipal acusan al monitor de dar un beso a uno de ellos, hecho que preocupa e inquieta a los padres. Anna, la directora del club de natación le pide explicaciones al monitor, pero las versiones no coinciden.



KATER

SINOPSIS: La película cuenta la historia del desterramiento del paraíso, que en el caso de Andreas y Stefan es una casa acogedora en medio de la naturaleza. Andreas y Stefan son personas artísticas e interesadas en la cultura, que aman la naturaleza y tienen un gato abandonado llamado Moses. La única pregunta es: ¿Stefan tiene un secreto que no comparte con nadie? Un ataque de ira inexplicable trae la discordia al paraíso, la vida feliz de todo los días se ha tornado desafiante.



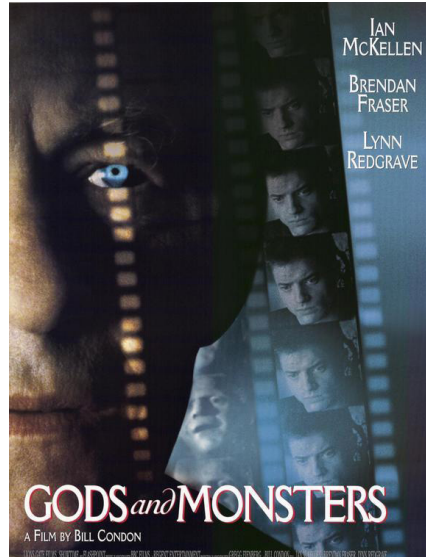
ESTEROS

SINOPSIS: Cuenta el incipiente y latente amor de Matías y Jerónimo, a finales de los noventa. Esa sexualidad es truncada por los prejuicios familiares y la idiosincrasia de una localidad. Años después se reencuentran, siendo ya jóvenes adultos, y Matías se enfrenta a sus sentimientos tanto tiempo negados.



ONE KISS

SINOPSIS: En un pequeño poblado de Nueva Zelanda, los aborígenes de la tribu Whangara creen que proceden de un único ancestro, cuya existencia se remonta mil años atrás. Su nombre es Paikea, y escapó de la muerte, tras volcar su canoa, montando a lomos de una ballena.



DIOSES Y MONSTRUOS

SINOPSIS: En principio su única compañía en esos momentos es su ama de llaves, pero pronto entabla relación con su nuevo jardinero, un apuesto joven al que confía su historia en el Hollywood de los años 30 y por el que se sentirá irresistiblemente atraído.



GIRLS LOST

SINOPSIS: La vida de tres amigas que sufren acoso escolar da un vuelco cuando, de forma misteriosa y sobrenatural, se convierten en chicos.



KING COBRA

SINOPSIS: Drama sobre el asesinato de Bryan Kocis, productor y fundador de Cobra Videos, productora de cine porno gay. En enero de 2007 Kocis fue encontrado muerto en su apartamento, 28 veces apuñalado.



TOM EN LA GRANJA

SINOPSIS: Tom, un joven publicitario, asiste al funeral de su novio, que ha muerto en un accidente de tráfico. En una granja aislada se encuentra por primera vez con la madre de su amado. Ella no lo conoce ni sabe qué clase de relación mantuvo con su hijo. Tom descubrirá entonces que su novio había estado enamorado de una mujer llamada Sarah.



JESUS

SINOPSIS: Jesús es un joven chileno de 18 años en busca de su identidad. Baila con un grupo de pop coreano y le gusta pasar el rato con sus amigos en los parques públicos. No estudia ni tiene trabajo.



UN AMOR DE VERANO

SINOPSIS: En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista.



CLOSET MONSTER

SINOPSIS: Un adolescente con mucha creatividad sueña con salir de su pueblo natal y huir así de los recuerdos que le atemorizan de su turbulenta infancia.



UIO: SÁCAME A PASEAR

SINOPSIS: Sara cursa el último año de la secundaria, no tiene muchos amigos y está atrapada entre una madre dominante y un padre distraído. Pero todo cambia cuando conoce a Andrea, su nueva compañera de clase, con la que comenzará una relación íntima en secreto.



WONDERKID

SINOPSIS: Pocos son los futbolistas que han salido del armario aceptando su orientación sexual durante su carrera deportiva, y es que esto es algo que no es fácil ya que no sólo puede afectarles profesionalmente sino personalmente.



EL CENTRO DE MI MUNDO

SINOPSIS: Después de un campamento, Phil regresa a casa para encontrar que su madre y su hermana gemela no se hablan. Phil no está dispuesto a enfrentarse a su familia durante los últimos días de las vacaciones, así que escapa para pasar el rato con su mejor amigo y comer helado.



VIVA

SINOPSIS: Jesús, un chico cubano de 18 años, intenta encontrar su verdadera identidad. Sobrevive peinando a señoras del barrio y arreglando pelucas en un cabaret de La Habana.



NAKED AS WE CAME

SINOPSIS: El amor, la pérdida y la esperanza se exploran tumultuosamente en medio de un contexto tranquilo y que nos incita a una pregunta: ¿Cuál es tu sueño?



THE PASS

SINOPSIS: Jason y Ade, de diecinueve años, son de la cantera de un famoso club de fútbol de Londres desde que tenían ocho años. En la noche antes de su primer partido para el primer equipo - un partido de la Liga de Campeones - están en una habitación de hotel en Rumania.



AWOL

SINOPSIS: Joey se enamora de Rayna, una atractiva madre de dos niños pequeños. El marido de Rayna amenaza a Joey avisándola de que no se acerque más a su esposa. Trabajaba en una tienda del pueblo, pero acaban de despedirla. Con estas cargas a su espalda y sin muchas oportunidades económicas, Joey se une al ejército americano. Unos días antes de su despliegue hacia Afganistán, y aún tremendamente enamorada de Rayna, vuelve a su casa en la parte rural de Pennsylvania para reunirse con Rayna y sus hijos, sin contar con el permiso de sus superiores militares. El amor de las dos mujeres conseguirá superar las barreras que le imponen.



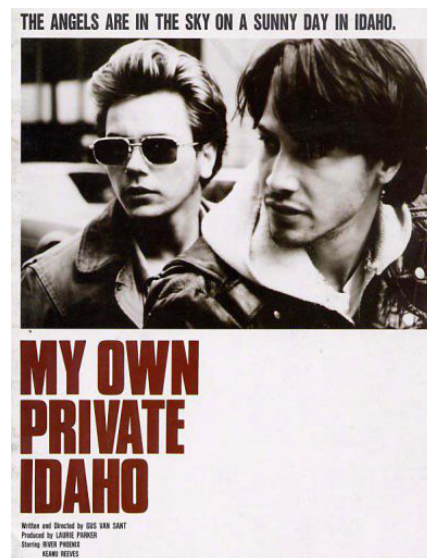
TANGERINE

SINOPSIS: En la víspera de Navidad, la prostituta transgénero Sin-Dee, que acaba de cumplir una sentencia en prisión, se encuentra con su amiga Alexandra, que le informa de que su novio Chester ha estado engañándola. Ahora, Sin-Dee Rella iniciará una búsqueda por la ciudad para descubrir la verdad.



PEOPLE YOU MAY KNOW

SINOPSIS: Cuenta la historia de un grupo de amigos que rondan los 40 en Los Angeles. Todos tendrán que afrontar una nueva realidad cuando Delia se queda embarazada de Joe, su mejor amigo y quien es gay.



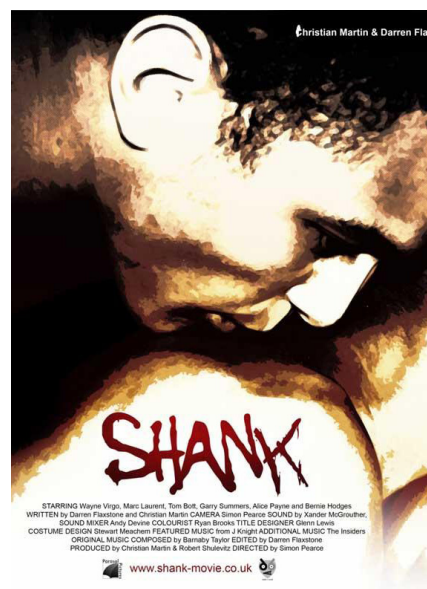
MI IDAHO PRIVADO

SINOPSIS: Mike Waters y Scott Favor son dos jóvenes chaperos que se ganan la vida prostituyéndose en las calles de Portland. Mike tiene una extraña enfermedad llamada narcolepsia, que le provoca un sueño repentino y profundo en cualquier parte.



DOPE

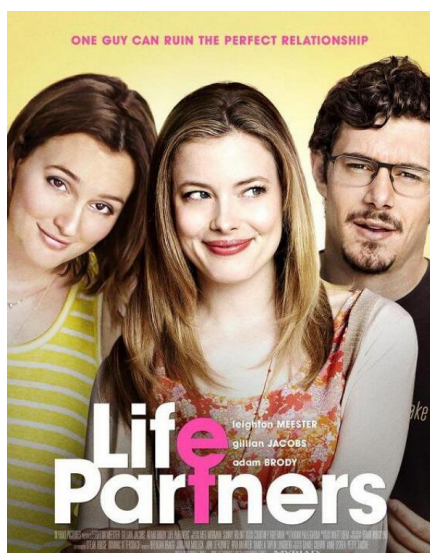
SINOPSIS: Malcolm sobrevive en un barrio difícil de Los Angeles mientras manda solicitudes a universidades, realiza entrevistas académicas y se prepara para la selectividad. Pero una oportuna invitación a una fiesta clandestina le llevará a él y a sus amigos a una aventura que jamás imaginaron.



SHANK

SINOPSIS: Cal, de 19 años y miembro de una banda, tiene pocas cosas en la vida salvo las drogas, el alcohol, la violencia y cierto secreto que esconde a sus duros colegas. El sexo on-line con un desconocido no logra saciar el deseo por Jonno, su mejor amigo heterosexual.

NUEVA



LIFE PARTNERS

SINOPSIS: Narra la historia de dos amigas codependientes, una heterosexual y la otra lesbiana, y el hombre que está entre las dos.



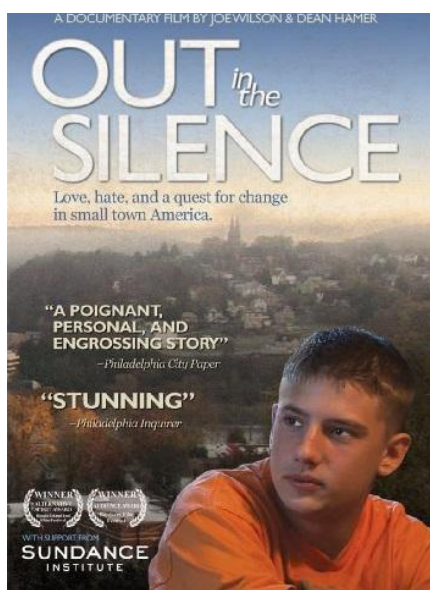
CUANDO TIENES 17 AÑOS

SINOPSIS: Damien, hijo de un soldado, vive en un cuartel del sudoeste francés con su madre, que es médico, mientras que su padre está en misión militar en África Central. En el instituto sufre el maltrato de uno de sus compañeros, Tom, cuya madre adoptiva está enferma.



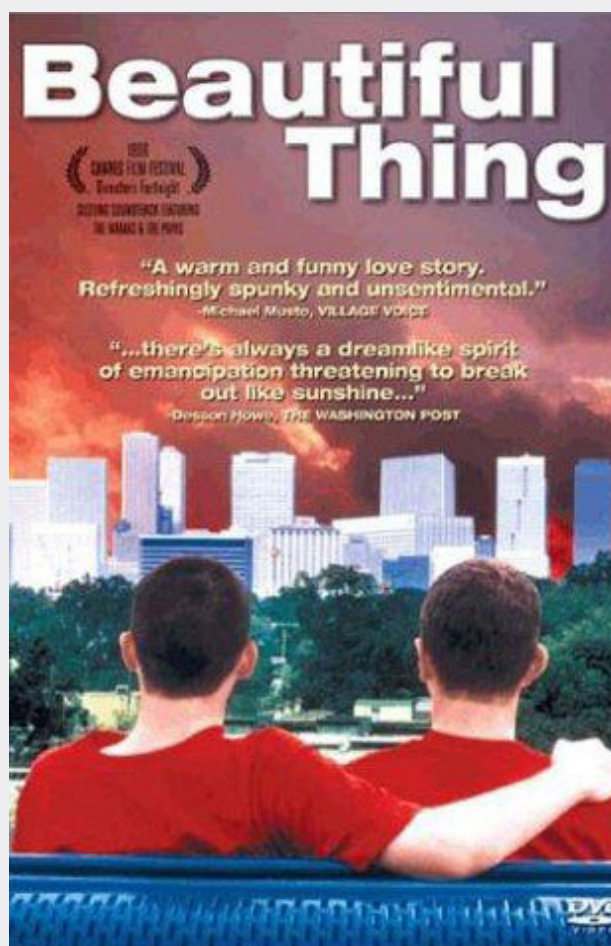
RARA

SINOPSIS: Que te gusten los chicos, igual encontrar que son estúpidos, ser supercercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle tus secretos, tener problemas en el colegio y unos padres aburridos: este es el tipo de problemas que enfrenta una niña de 13 años.



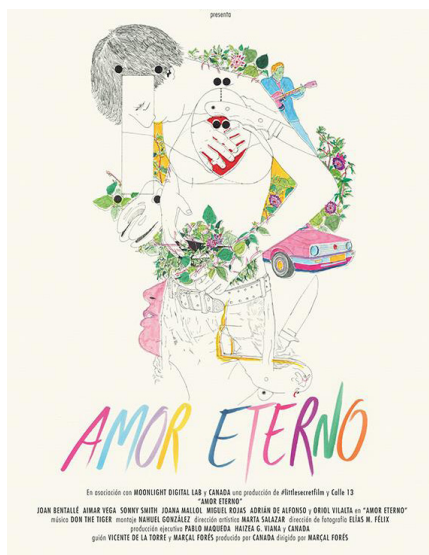
OUT IN THE SILENCE

SINOPSIS: La vida de Jeanne Dielman, una joven viuda con un hijo, sigue un orden inmutable: mientras el muchacho está en la escuela, ella se ocupa de las tareas domésticas por la mañana y ejerce la prostitución por la tarde.



BEAUTIFUL THING

SINOPSIS: Un largo y caluroso verano en Thamesmead, al sur de Londres. Jamie Gangel falta a menudo a la escuela y se pasa el día viendo la televisión del apartamento, donde vive con su madre. En el piso de al lado vive Leah que, tras haber sido expulsada del instituto, se pasa el día escuchando los discos de Mama Cass.



AMOR ETERNO

SINOPSIS: Profesor en una escuela de idiomas, cuando el horario laboral ha terminado, Carlos se pasea por la zona de cruising de Montjuïc. Allí encontrará a Toni, uno de sus estudiantes, un chico que parece distinto a todos los demás y por el que Carlos comenzará a sentir atracción.



BESOS OCULTOS

SINOPSIS: Un adolescente de 16 años cae en una depresión cuando se descubre en el instituto que es homosexual, tras aparecer una foto en Facebook besándose con otro chico.



FUCKBUDDIES

SINOPSIS: Dos hombres se van a las afueras para practicar sexo en el coche. Mientras tanto, hablan de sus respectivas vidas.



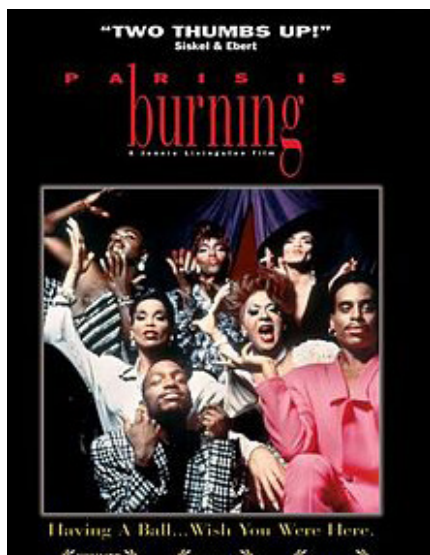
HABITACION EN ROMA

SINOPSIS: En un hotel del centro de Roma se conocen una rusa y una española. Al día siguiente. En la habitación del hotel se respira una atmósfera cargada de erotismo y sensualidad. Entre ellas nace un sentimiento nuevo que ambas aceptan. Durante doce horas, las dos mujeres se confían sus vidas, hablan de sus compromisos y del amor.



WITH EVERY HEARTBEAT

SINOPSIS: Mia y Frida, ambas treintañeras, se conocen cuando el padre de Mia va a casarse con la madre de Frida y éstos celebran una fiesta de compromiso.



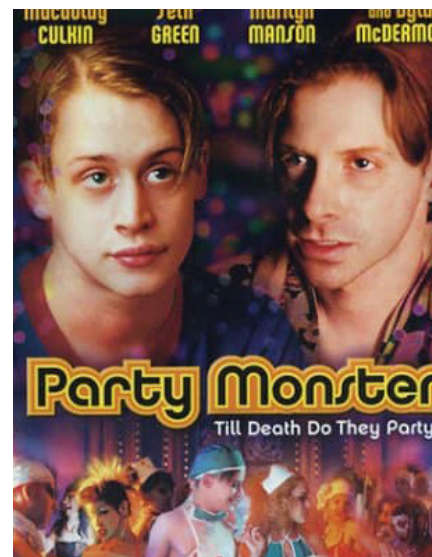
PARIS IS BURNING

SINOPSIS: La película explora las 'Houses' del barrio neoyorquino de Harlem de finales de los 80. Una 'House' es una sociedad de gays y drag queens (drag queen en el sentido neoyorquino del término que incluye a las travestis), que tiene forma de banda callejera.



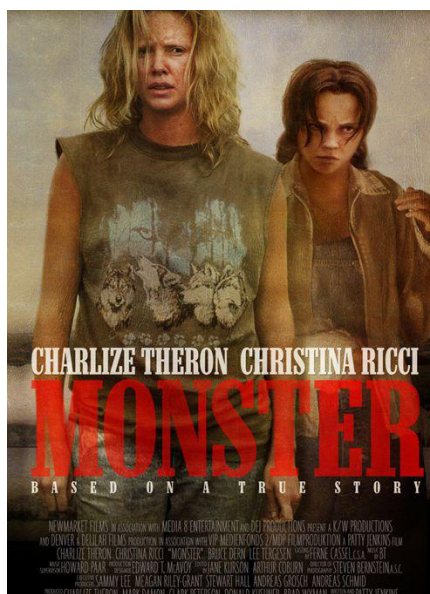
COMPAÑEROS INSEPARABLES

SINOPSIS: A principios de los años 80, un pequeño círculo de amigos ven afectadas sus vidas con la aparición del SIDA. La terrible enfermedad todavía es una desconocida en aquel entonces, y se atribuye a la población homosexual.



PARTY MONSTER

SINOPSIS: Michael Alig y James St. James son dos jóvenes del medio oeste americano que van a Nueva York. Aunque en un principio no está claro para James, Michael enseguida reconoce que son almas gemelas y no se separa de James.



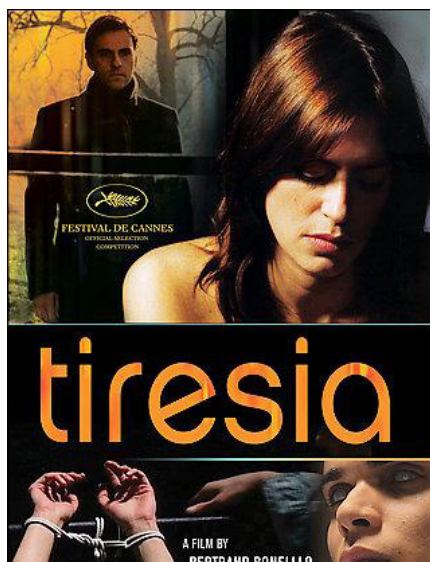
MONSTER

SINOPSIS: Basada en hechos reales. Aileen Wuornos es una prostituta que fue ejecutada en 2002 en el estado de Florida, tras confesarse autora de seis asesinatos, incluido un policía.



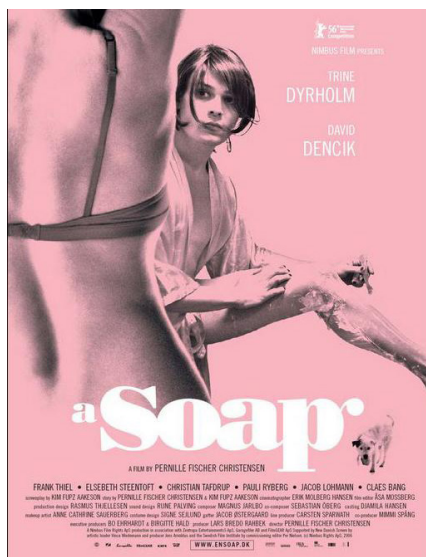
LAS HORAS

SINOPSIS: A principios de los años 20, Virginia Woolf, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela. En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.



TIRESIA

SINOPSIS: Tiresia, un transexual brasileño que vive de forma ilegal con su hermano, en la periferia de París. Terranova, un esteta con ideas poéticas, observa a Tiresia como si se tratara de una rosa perfecta, y termina secuestrándola para que sólo le pertenezca a él.



A SOAP

SINOPSIS: Charlotte rompe su relación con Kristian y se traslada a otro apartamento. En el piso de abajo vive Veronica, un transexual adicto a las telenovelas, que lleva una vida de soledad y aislamiento con la única compañía de su perro.



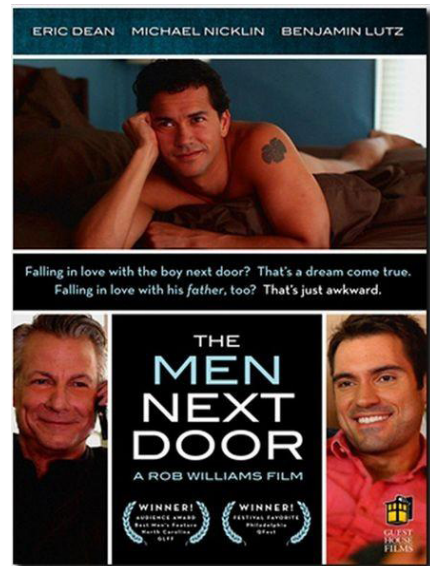
LOOKING

SINOPSIS: Patrick regresa a San Francisco para celebrar la boda de Agustín y Eddie. Durante su ausencia, Agustín se alejó de las drogas. Patrick conoce por casualidad a Jimmy, un joven de 22 años con quien pasa la noche.



52 TUESDAYS

SINOPSIS: Billie es una chica de 16 años cuya madre va a someterse a una operación de cambio de sexo. Durante el tiempo que dure el proceso, su madre le pide que sólo se vean los martes por la tarde.



THE MEN NEXT DOOR

SINOPSIS: Esta es una comedia de ritmo rápido sobre un hombre de 40 años que se encuentra saliendo con dos hombres. Lo que no supo de inmediato es que los dos hombres son, de hecho, padre e hijo.



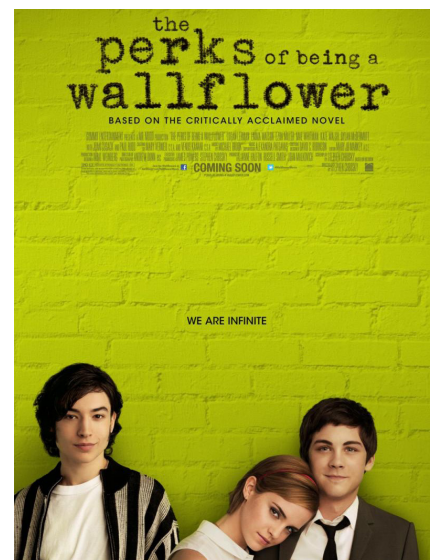
EL AMIGO DE MI HERMANA

SINOPSIS: Viendo a Jack tan abatido por la muerte de su hermano, Iris le da las llaves de una cabaña situada en una isla, con la esperanza de que la soledad apacigüe su dolor; pero resulta que la casita ya está ocupada por Hannah, la hermana de Iris, que también se ha refugiado allí para olvidar sus penas.



MI VERANO DE AMOR

SINOPSIS: En un caluroso verano en Yorkshire, dos chicas de 16 años, Mona y Tamsin, se conocen y se hacen amigas, a pesar de pertenecer a diferentes clases sociales y ser muy distintas entre sí.



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

SINOPSIS: Charlie, un joven tímido y marginado, escribe una serie de cartas a una persona sin identificar en las que aborda asuntos como la amistad, los conflictos familiares, las primeras citas, el sexo o las drogas.



EL DESCONOCIDO DEL LAGO

SINOPSIS: Un lago de aguas azul turquesa en torno al cual se congrega un grupo de bañistas. Hombres que encuentran su solaz juntos en su orilla o en el bosque contiguo. Franck pasa el tiempo entre la amistad con el orondo Henri y los escauceos con Michel, adonis oscuro y peligroso.



MIA

SINOPSIS: La historia aborda el derecho a la felicidad y a poder formar parte de la comunidad, de quienes han elegido una forma diferente de la moralmente aceptada por la sociedad, y nos permite repasar el tema de la discriminación, la intolerancia, la marginación y la exclusión social, pero también el de la infinita capacidad de amor que tiene el ser humano.



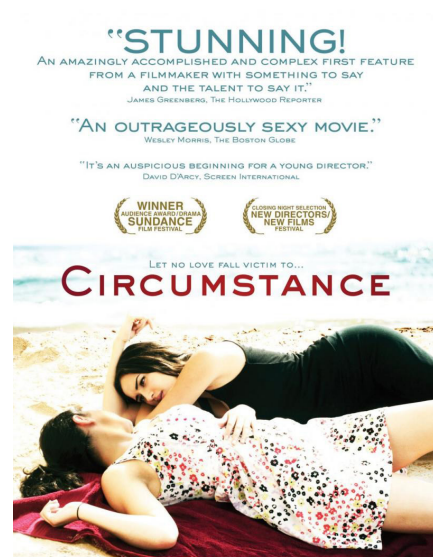
MOMMY IS COMING

SINOPSIS: Berlín, donde el romance idílico que mantienen Claudia y Dylan se desarrolla. Se trata de dos mujeres que tienen una personalidad y una forma de pensar muy diferentes, pero parece haber encontrado la clave correcta de vivir juntos cada vez que deciden dar rienda suelta a sus pasiones carnales.



VITO

SINOPSIS: La historia de Vito Russo, el padre fundador del movimiento de liberación gay, autor de "The Celluloid Closet", y activista vociferante del SIDA en la década de 1980.



CIRCUNSTANCIA

SINOPSIS: Las adolescentes Atafeh y Shireen, su mejor amiga, están experimentando con su sexualidad en subcultura de la escena artística de Teherán cuando el hermano de Atafeh, Mehran, vuelve a casa tras salir de un centro de rehabilitación de drogas.



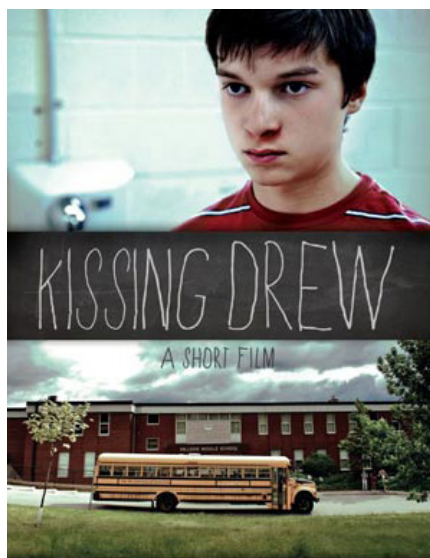
NEXT TO HER

SINOPSIS: Chelli vive junto a su hermana Gabby, que sufre una deficiencia mental. Cuando la trabajadora social descubre que esta permanece sola en casa mientras Chelli trabaja, se ve obligada a llevarla a un centro especial de día. El vacío que deja la ausencia de su hermana es ocupado por Zohar, un joven que entra a formar parte de sus vidas.



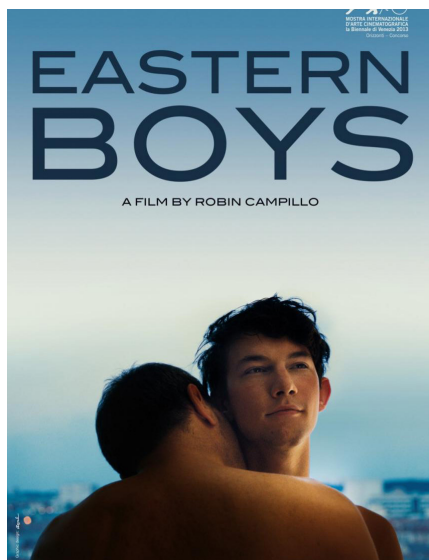
EL ÚLTIMO VERANO DE BOYITA

SINOPSIS: La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar. Un refugio para Jorge-lina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño que le plantea a Jorgelina dudas que no sabe cómo afrontar.



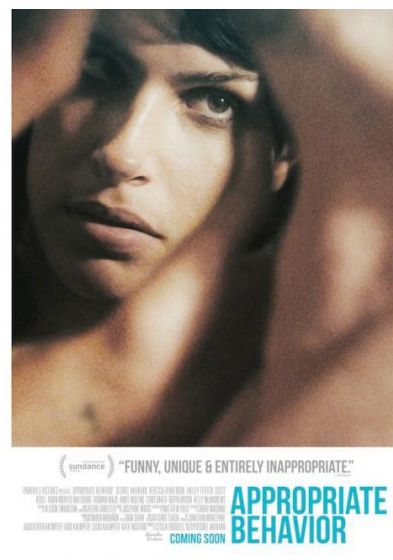
KISSING DREW

SINOPSIS: En 1992, dentro de una escuela monótona de secundaria, hay un estudiante de octavo grado sexualmente confuso que trata de recuperar su dignidad después de ser intimidado por un "chico guay" obsesionado con el sexo, sobre el que fantasea en privado.



CHICOS DEL ESTE

SINOPSIS: Vienen de toda Europa. Son chicos del Este. El mayor no aparenta más de 25, y el más joven imposible saber qué edad tiene. Se pasean por la Estación del Norte de París. Algunos ejercen la prostitución. Muller, un hombre discreto de unos 50 años, se ha fijado en uno de ellos, Marek.



APPROPRIATE BEHAVIOR

SINOPSIS: Vivir en una familia persa y confesar que eres bisexual quizá no sea la mejor de las ideas. Pero intenta explicárselo a tu novia, férrea defensora de la liberación sexual.



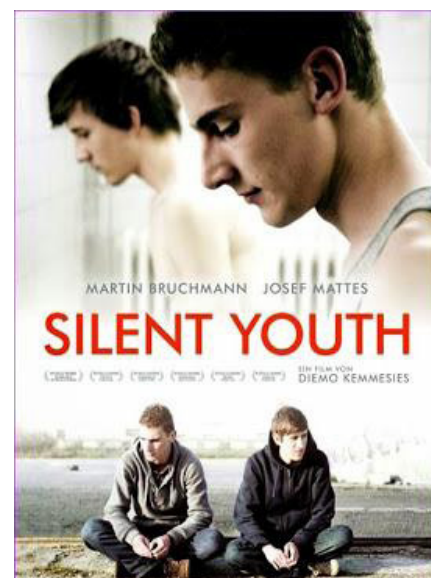
I WANT YOUR LOVE

SINOPSIS: Tras una década viviendo en San Francisco, Jesse está obligado a mudarse porque no soporta más la ciudad. En su última noche en la ciudad, amigos, amantes y ex-novios asisten a su fiesta de despedida.



IT'S ALL SO QUIET

SINOPSIS: Narra la historia de un granjero, Helmer, que se da cuenta de que su vida ha sufrido enormemente la negativa influencia de su anciano padre, al que ahora tiene que cuidar.



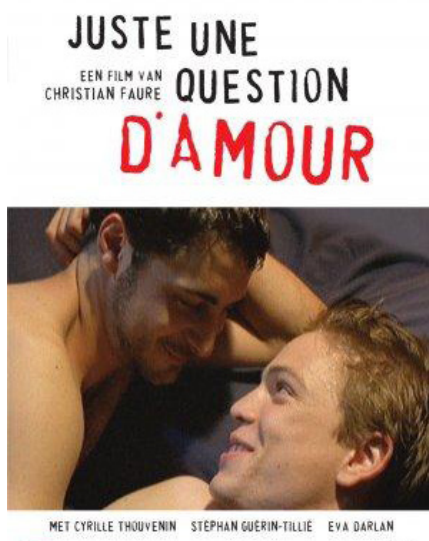
SILENT YOUTH

SINOPSIS: Silent Youth es una película para inadaptados, soñadores y amantes. Es la clásica historia de una revelación, pero se centra en aquellos momentos que uno tiende a olvidar con facilidad: el primer acercamiento, el crujir de la silla al sentarse uno enfrente del otro sin saber qué decir. Y trata del silencio.



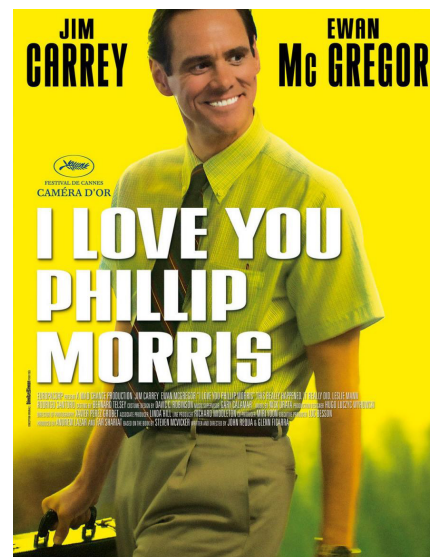
FINN 'S GIRL

SINOPSIS: La doctora Finn es una brillante ginecóloga y una mujer moderna. Todo le va de maravilla hasta que muere su pareja. Ahora está sola y al cuidado de la hija biológica de su pareja. Su carrera profesional se ve amenazada cuando el ensayo clínico que está realizando se demuestra peligroso para la salud de las mujeres.



UNA CUESTIÓN DE AMOR

SINOPSIS: Laurent es un chico de 23 años que no oculta su homosexualidad ante sus amigos pero sí ante sus padres. Sus tíos renegaron de su hijo Marc cuando se enteraron de que era homosexual y Laurent, por miedo a que sus padres hagan lo mismo, lleva una doble vida con la ayuda de su mejor amiga Carole.



PHILLIP MORRIS ¡TE QUIERO!

SINOPSIS: Cansado de fingir ser un modélico padre de familia, Steven cuenta la verdad a su mujer Debbie: es homosexual y lo sabe desde niño. Se entrega entonces a una vida disipada, pero, para poder cubrir sus gastos, comete una serie de fraudes que lo llevan a la cárcel.



CAÍDA LIBRE

SINOPSIS: Marc es un agente de policía que vive con su novia embarazada, y con la que en apariencia mantiene una genuina relación de amor. Pero las dudas llaman a la puerta de Marc cuando conoce a Kay. El desconcierto, el miedo, la incomprensión de sentirse atraído por otro hombre. Una clase de deseo que hasta ahora desconocía, que incluso repudiaba, despierta dentro de él.



WATERCOLORS

SINOPSIS: Un tímido adolescente que lucha por el oro en los campeonatos de natación, y un muchacho con circunstancias familiares en conflicto, se conocen y sus situaciones similares les unen.



ENTRE DOS MUNDOS

SINOPSIS: Salma, Laila y Nur no encajarán nunca. Palestinas con pasaporte israelí, optan por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. Las tres buscan el amor, pero como jóvenes palestinas pronto se darán cuenta de que una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable.



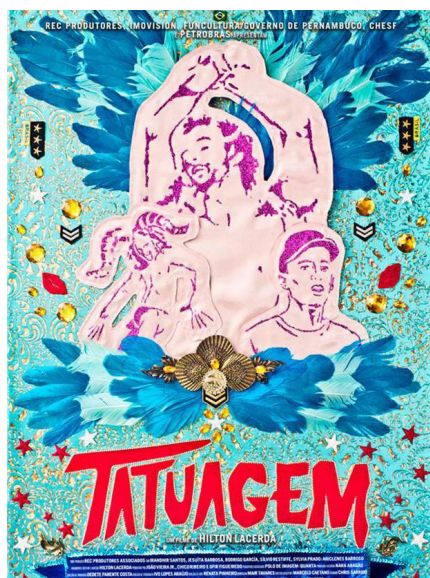
RESPIRA

SINOPSIS: Una chica griega con pocas perspectivas de futuro en su país natal, decide marcharse a Frankfurt en busca de una vida mejor. Allí empieza a trabajar de niñera para Tessa, una directiva de éxito que intenta encontrar el equilibrio entre su reciente maternidad y su carrera profesional.



CHILDREN OF GOD

SINOPSIS: Jonny es un artista gay blanco, sumido en un estado de depresión, que se enfrenta a la posibilidad de ser expulsado de la universidad en la que estudia si no es capaz de poner en lo más alto su potencial. Acosado por la homofobia decide escapar a la escasamente habitada isla de Eleuthera.



TATOO

SINOPSIS: El régimen militar que gobierna Brasil desde el golpe de estado de 1964 parece que comienza a tambalearse. En ese contexto, un soldado de 18 años se enamora de un intelectual que tiene un cabaret anarquista, un hombre mayor que él que se niega a aceptar la dictadura.



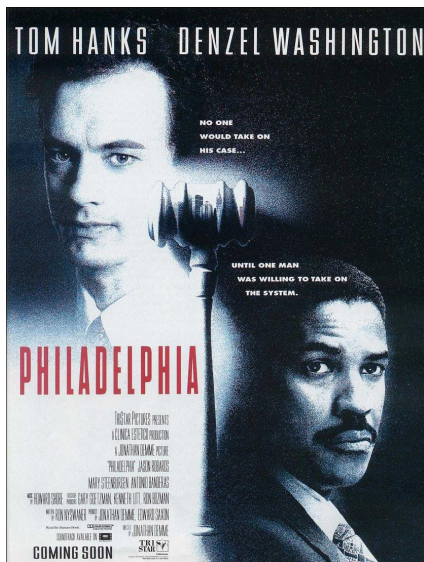
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

SINOPSIS: Un antiguo cura, está confinado en un remoto faro, para evitar que se sepa que ha dejado los oficios. La idea ha sido de su madre, mamma Stella, que ahora se le suma otro escándalo: su hija Rosa Maria ha dejado a su marido fugándose con su amante (una mujer).



AMORES ASESINOS

SINOPSIS: Allen Ginsberg acaba de ingresar en la universidad de Columbia. Allí conocerá a Lucien Carr, quien lo adentrará en el submundo de la poesía y la literatura revolucionaria, formando conjunto con Jack Kerouac y William Burroughs entre otros.



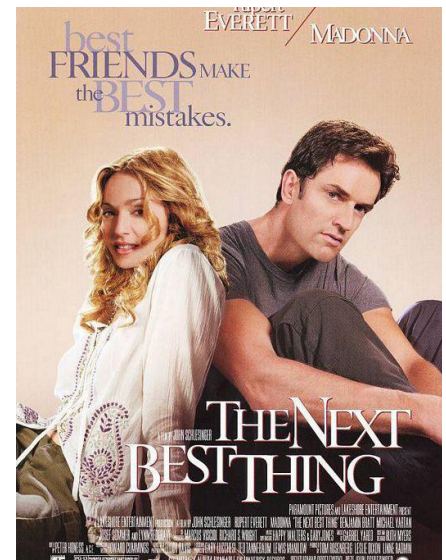
PHILADELPHIA

SINOPSIS: Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso.



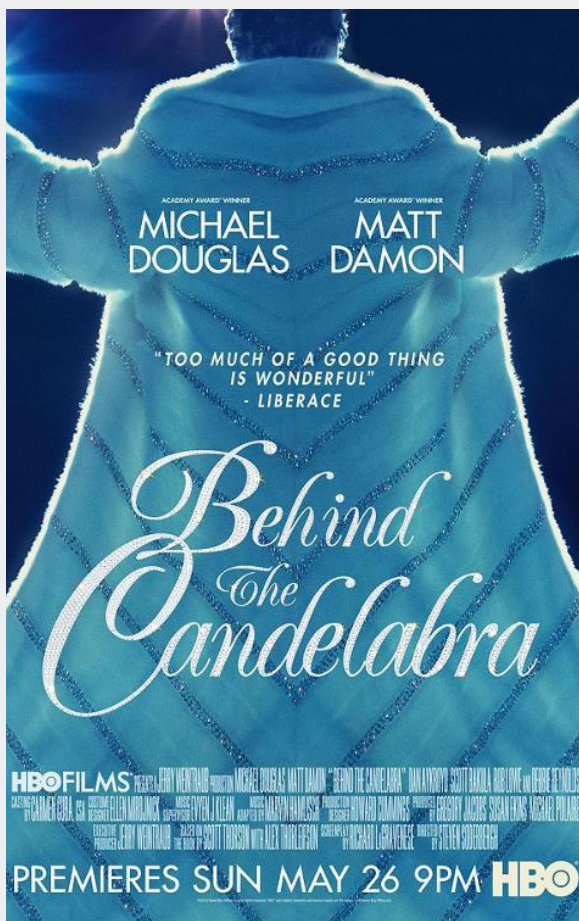
EL AMOR ES EXTRAÑO

SINOPSIS: Cuando en 2011 se legaliza en Nueva York el matrimonio homosexual, Ben y George, que llevan 39 años juntos, deciden casarse. Poco después, despiden a George sin explicación alguna de la escuela católica donde enseñaba música, y pierden su piso en Chelsea.



ALGO CASI PERFECTO

SINOPSIS: Abbie es una profesora de yoga que desea ser madre, pero su novio acaba de dejarla. Cuenta con el apoyo de Robert, su mejor amigo. Después de una alocada noche de pasión, Abbie queda embarazada de Robert. Deciden compartir el cuidado del niño, pero la situación se complica.



DETRÁS DEL CANDELABRO

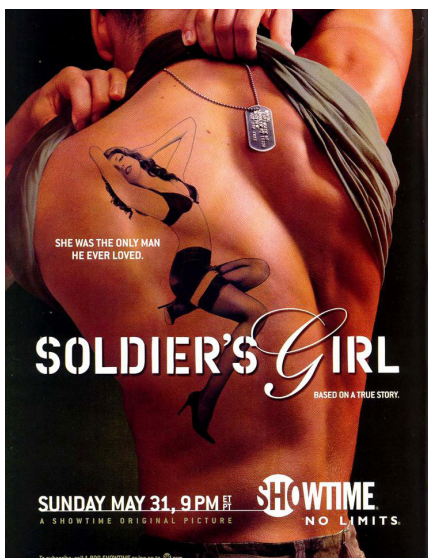
SINOPSIS: Antes de Elvis, Elton John y Madonna, existió Liberace: pianista virtuoso, artista exuberante, habituado a la escena y a los platós de televisión. Liberace apreciaba la desmesura y cultivaba el exceso, dentro y fuera del escenario. Un día de verano de 1977, el joven y hermoso Scott Thorson entra en su camerino y a pesar de la diferencia de edad y del medio social, los dos hombres empiezan una relación secreta que duraría cinco años.



CONTRACORRIENTE

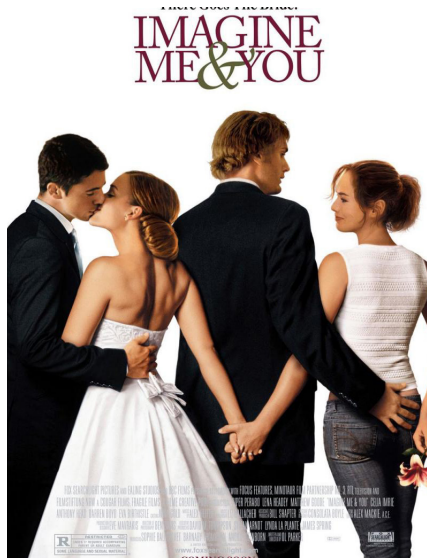
SINOPSIS: Una historia de fantasmas inusual en la costa peruana, donde Miguel, un pescador casado y a punto de ser padre lucha por reconciliar su devoción a su amante masculino dentro de las rígidas tradiciones de su pueblo.

NUEVA



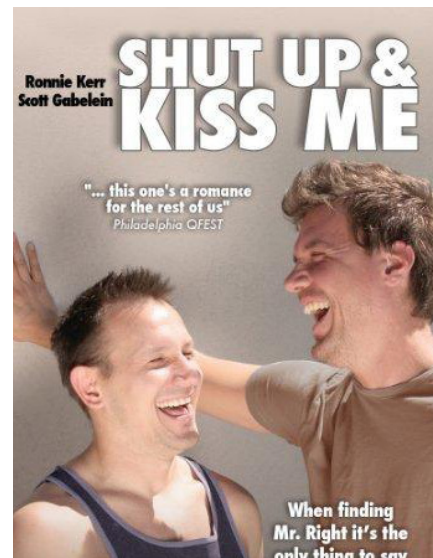
LA NOVIA DE UN SOLDADO

SINOPSIS: Calpernia Addams, un transexual que actúa en un club nocturno, conoce un día a Barry Winchell, un soldado de Fort Campbell y entre ellos surge una relación, pero los compañeros de Barry lo acusan de ser homosexual y empiezan a hacerle la vida imposible.



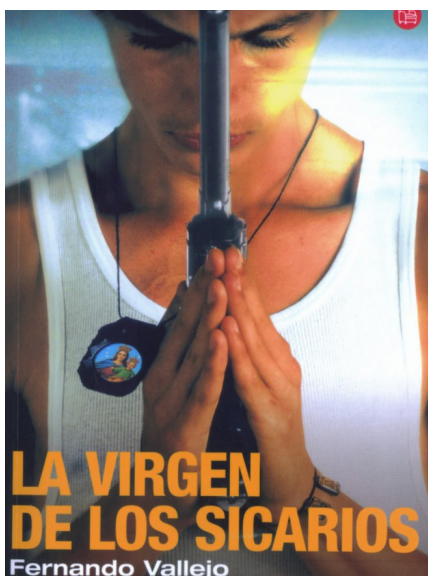
ROSAS ROJAS

SINOPSIS: En el día de su boda, camino del altar, Rachel ve a la persona con la que quiere pasar el resto de su vida. No es su prometido, ni siquiera un invitado apuesto... es la chica encargada de las flores de la ceremonia. Todo empieza el día que Rachel se casa con Heck.



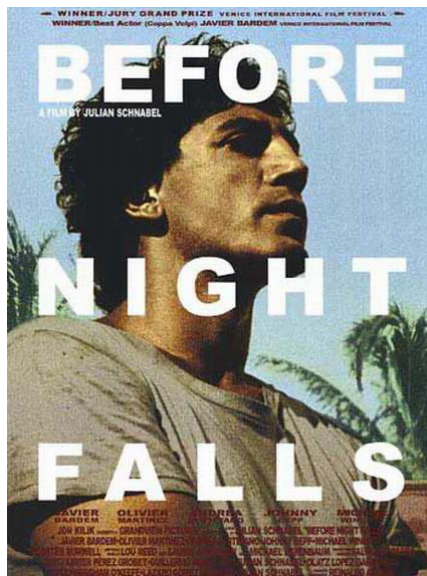
SHUT UP AND KISS ME

SINOPSIS: En un día moderno se llevan a cabo las pruebas y tribulaciones de las citas. Seguimos a Ben mientras enfrenta al mundo de las citas como un niño de 35 años que está buscando algo más que sexo. Después de probar con diferentes rutas y aventuras, se tropieza con Grey.



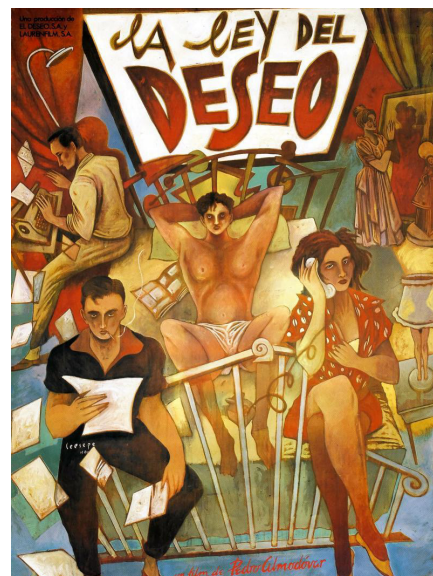
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS

SINOPSIS: Tras una ausencia de treinta años, Fernando vuelve a Medellín. No queda gran cosa de lo que había dejado: una parte de la ciudad ha sido destruida, la mafia de la cocaína siembra el terror mediante bandas de asesinos... En un burdel de chicos encuentra a Alexis, de dieciséis años.



ANTES DE QUE ANOCHEZCA

SINOPSIS: Vida de Reinaldo Arenas desde su infancia y su temprana participación en la Revolución hasta la persecución de que fue víctima más tarde como escritor y homosexual en la Cuba de Castro; desde su salida de Cuba en el éxodo de Mariel Harbor (1980) hasta su exilio y muerte en los Estados Unidos.



LA LEY DEL DESEO

SINOPSIS: Dos hermanos, dedicados al mundo del espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y, sobre todo, por un oscuro secreto de Tina. Pablo, que malvive enamorado de Juan, conoce a Antonio, pero entonces su vida se complicará aún más.



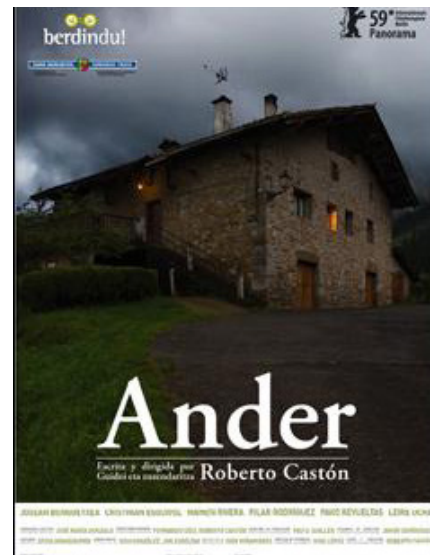
AZUL OSCURO CASI NEGRO

SINOPSIS: Azul Oscuro Casi Negro es un estado de ánimo, un futuro incierto, un color que, según el prisma con que se mire, cambia. Jorge ha heredado el trabajo de su padre después de que éste sufriera un infarto cerebral. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable.



SEGUNDA PIEL

SINOPSIS: Alberto, un prestigioso ingeniero aeronáutico, tiene una nueva relación. Lo que le ocurre a Alberto, en realidad, es que está confuso y desorientado. Quiere a su mujer y a su hijo, pero intuye que la pasión que le inspira Diego es algo más que deseo.



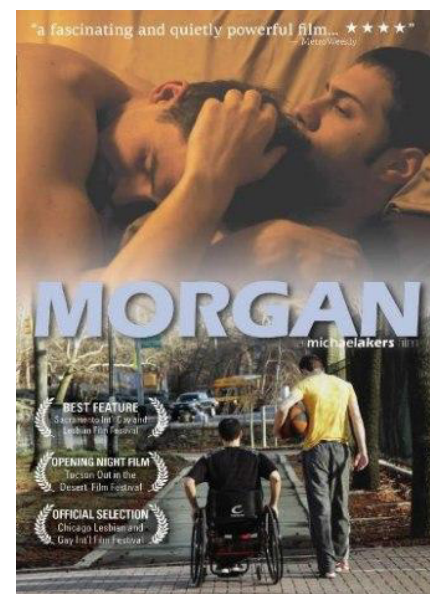
ANDER

SINOPSIS: Cuenta la historia de un baserritarra que se enamora, para su propia sorpresa, de un inmigrante peruano que empieza a trabajar en el caserío familiar.



A ESCONDIDAS

SINOPSIS: Ibrahim, camina solo por una carretera de las afueras de una gran ciudad. Sabe que en dos días lo van a expulsar del país, así que coge su petate y se fuga. En una discoteca, Rafa, está de los nervios porque no se cree capaz de satisfacer lo que espera de él la chica que lo acompaña. El destino de Ibrahim y Rafa se cruzan, y la influencia que ejercen el uno sobre el otro será tal que empezarán a sentir cosas que no podrán controlar.



MORGAN

SINOPSIS: Morgan vuelve a casa después de que un trágico accidente en una carrera ciclista lo haya dejado paraplégico. Sin embargo, él trata de seguir positivo y no hace del accidente el final de su vida. Pero profundamente en su interior tiene la sensación de ser inútil y estar más bien muerto.

NUEVA



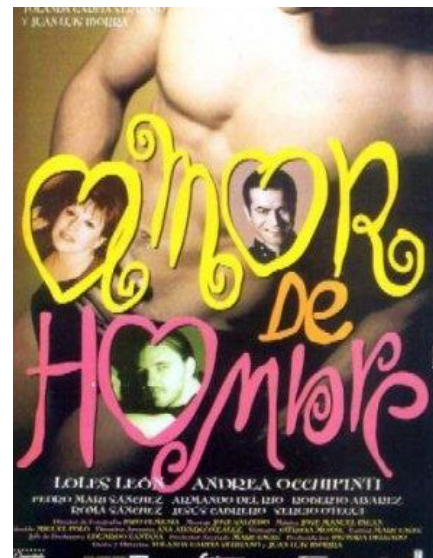
OUT IN THE DARK

SINOPSIS: Nimer conoce a Roy un abogado israelí del que se enamora profundamente. Mientras su relación se hace más y más profunda, Nimer se confronta a sí mismo con la realidad palestina que se rehúsa a aceptarlo por su identidad sexual, y a la sociedad israelí que lo rechaza por su nacionalidad palestina.



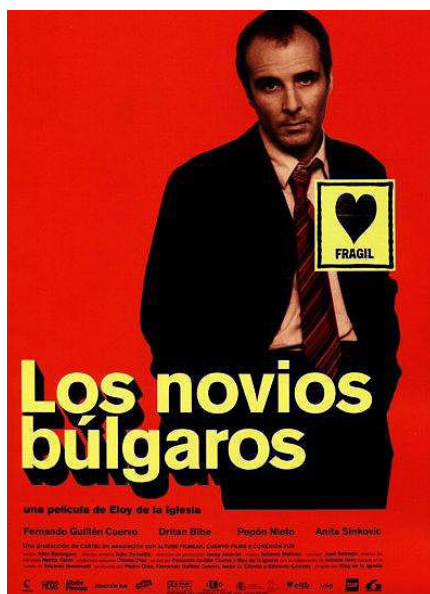
LOS PLACERES OCULTOS

SINOPSIS: Eduardo, un importante ejecutivo, se enamora de Miguel, un atractivo joven de los barrios bajos. Turbios personajes como Rosa, una mujer casada que engaña a su marido con los chicos del barrio, las prostitutas, los chulos, los navajeros, los chantajistas serán determinantes en el destino de los protagonistas.



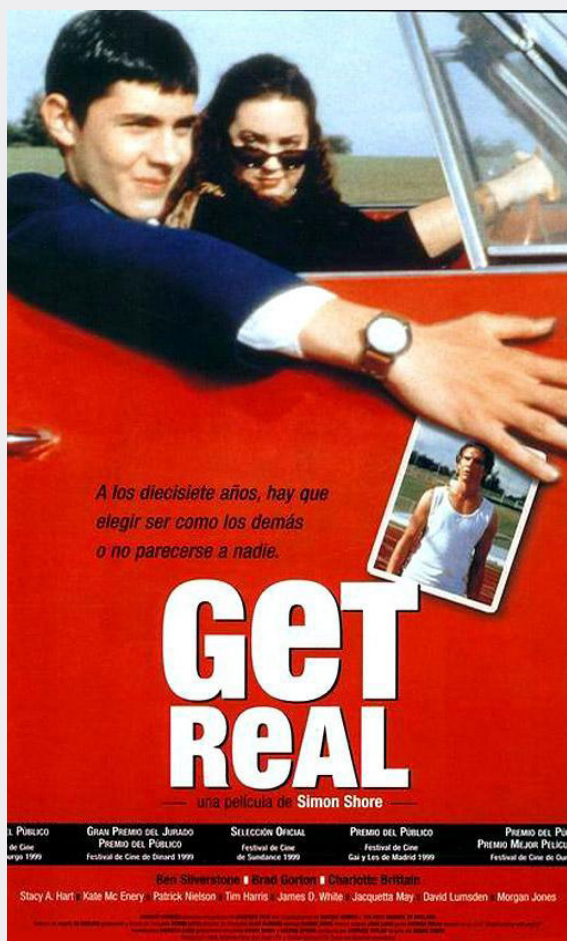
AMOR DE HOMBRE

SINOPSIS: Esperanza, una mujer divertida, cariñosa y sin pareja estable, cumple 40 años rodeada de sus mejores amigos, todos ellos gays. Su amigo más íntimo, Ramón, tiene un accidente y ella se ve obligada a cuidarle.



LOS NOVIOS BÚLGAROS

SINOPSIS: Daniel disfruta de una desahogada posición social, un respetable bufete de abogado y una cordial relación con su conservadora familia. Con sus amigos frecuenta Chueca, el barrio gay de la capital, a la caza de chicos guapos, especialmente eslavos.



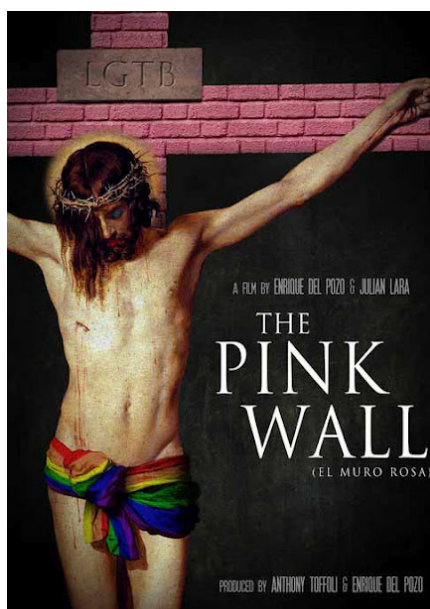
GET REAL

SINOPSIS: Steven es un joven de 16 años que encuentra cada vez más dificultades en el instituto, ya que la presión de sus padres y la intensa actividad hormonal le impiden centrarse. Él sólo sabe una cosa de la que está completamente seguro: es gay y lo sabe desde hace años. Steven se siente atraído por John, un apuesto atleta y compañero de colegio. Sin embargo, la amistad entre ellos despierta críticas y comentarios mordaces desde el principio.

DOCUMENTALES



"No se trata de tener derecho a ser iguales, sino de tener igual derecho a ser diferentes."



EL MURO ROSA

SINOPSIS: El Muro Rosa/The Pink Wall es un documental sobre la verdad de las torturas físicas y psicológicas en el mundo gay tanto en España en el pasado y presente como en el mundo actualmente.

Un Documental sobre la Memoria Historia del Mundo Gay en el Mundo y en España contada por personas que han sido protagonistas de lo que sucedió y sigue sucediendo.



CÓMO EL GÉNERO NOS TIENE ATADOS

SINOPSIS: Muestra de cómo las categorías de género nos constriñen a todos y la importancia de visibilizarlas con interés pedagógico.

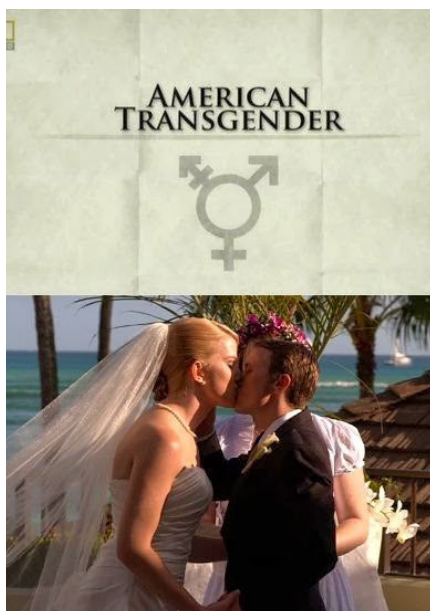
Las etiquetas en la adolescencia en un momento en que el bullying está en boca de todos. La cinta revela cómo la presión social sobre el tema del género y la sexualidad está confinando a los adolescentes estadounidenses.



GAYBY BABAY

SINOPSIS: En estos últimos años estamos viviendo un período muy importante en el que el debate sobre la igualdad y el matrimonio gay se está dando en muchos países.

Y uno de los puntos principales que esgrimen aquellos que están en desacuerdo es que hay que "proteger a los niños". Así que ¿por qué no preguntarle precisamente a ellos cómo es su vida? ¿Cómo se vive siendo hijos de parejas LGBT?



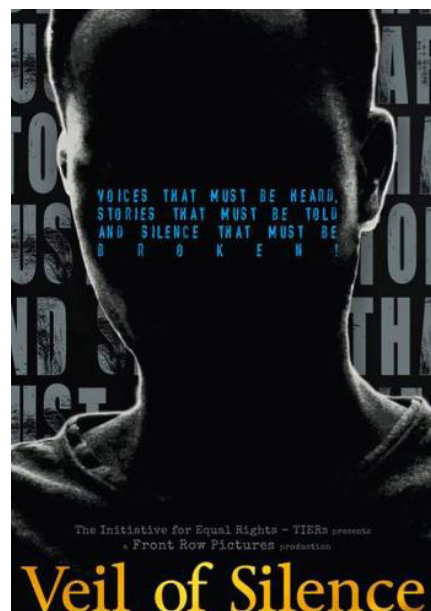
TRANSGÉNERO

SINOPSIS: ¿Varón o mujer, niño o niña? La mayoría de nosotros puede responder a esta pregunta sin dudar un segundo, pero para algunas personas, la respuesta no es tan sencilla. Tres personas transgénero, revelando una impresionante tajada de vida.



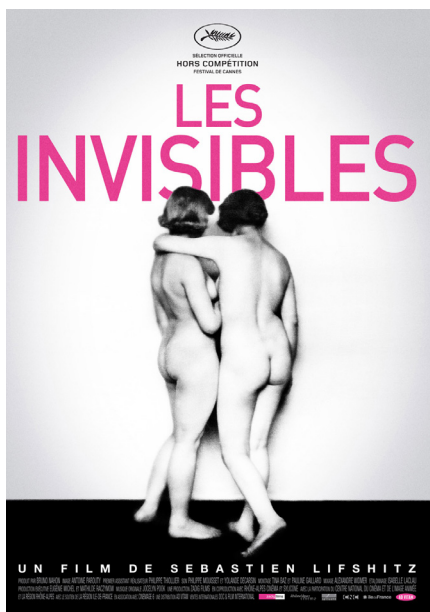
DRAG BECOMES HIM

SINOPSIS: Mirada íntima dentro de la vida del internacionalmente aclamado artista Jinkx Monzón. Esta película sigue las actividades apasionantes que transformaron a un niño de clase obrera en una familia que lucha por un artista ilustre.



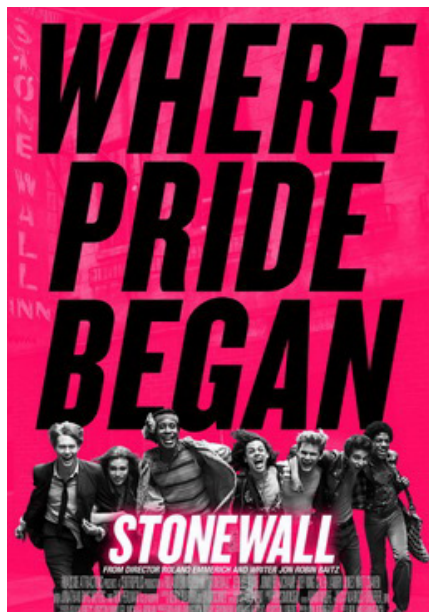
VEIL OF SILENCE

SINOPSIS: Ante la perspectiva de la aprobación de una ley que podría reescribir sus destino, un grupo de jóvenes que forman parte de minorías sexuales, desafían todo pronóstico en la búsqueda de la felicidad. Muestra su fuerza como su vulnerabilidad.



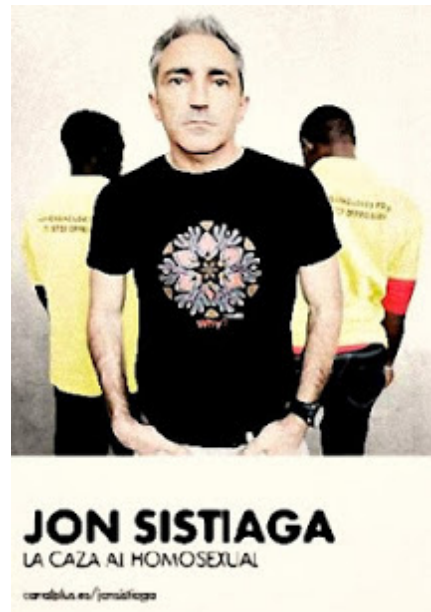
LOS INVISIBLES

SINOPSIS: Cuenta la historia de personas homosexuales de avanzada edad (entre 70 y 90 años), que han tenido o tienen parejas estables, pero que –sobre todo– han sobrellevado su estilo de vida, pese a las complicaciones que se les han presentado.



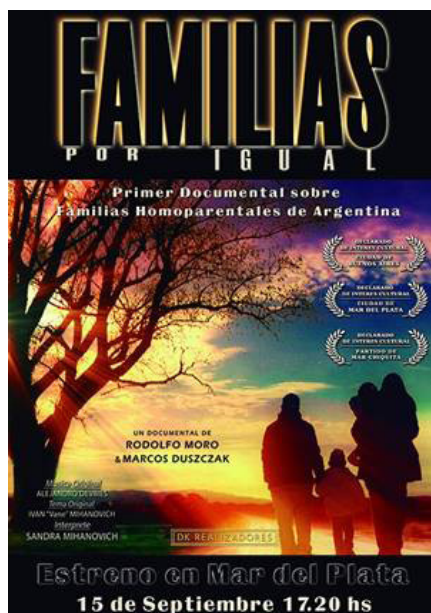
STONEWALL

SINOPSIS: El 28 de junio de 1969 la policía de Nueva York hacía una redada en "The Stonewall" (local gay de referencia). La resistencia ofrecida por los clientes del local ante la irrupción policial supuso el punto de partida en la lucha de los homosexuales.



LA CAZA AL HOMOSEXUAL

SINOPSIS: La lucha por los derechos de los homosexuales es mucho más cruenta en Uganda, y en este documental podrás comprobar como el periodista investiga por qué el gobierno del país condena con la pena de muerte el ser gay o lesbiana.



FAMILIAS POR IGUAL

SINOPSIS: Es la visión de varias familias homoparentales argentinas una vez su país ha legitimado el matrimonio igualitario. Con gran rigurosidad y muchísimo tacto se ha acercado a la realidad de estas familias y ha dado voz a esos padres gays y a esas madres lesbianas, pero también a sus hijos e hijas, así como a reconocidos especialistas (psicólogos, abogados, juristas, periodistas, ginecólogos...) que han vivido el cambio social experimentado en este país.



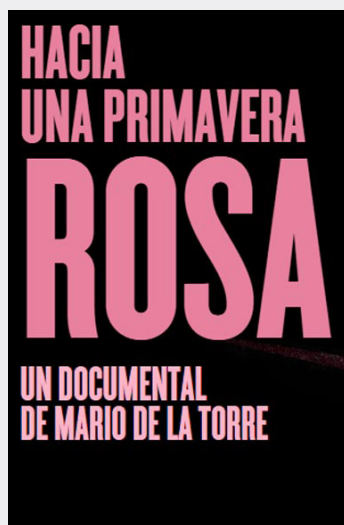
GAY EN LA RUSIA DE PUTIN

SINOPSIS: Cuando Putin aprobó la ley contra la propaganda homosexual, la comunidad LGBT rusa pasó de ser un grupo marginal estigmatizado a convertirse en el enemigo del estado. Se ha producido un aumento de ataques y asesinatos homofóbicos. El objetivo es en esencia prohibir cualquier exhibición pública de la homosexualidad, evitar que los menores reciban cualquier información que les haga pensar que ser gay es normal y es imposible que recibas cualquier tipo de apoyo legal.



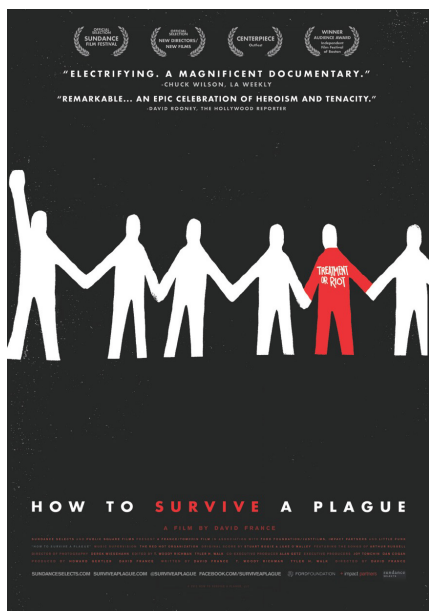
FULBOY

SINOPSIS: Un equipo de fútbol muestra diversas facetas íntimas. El mundo del fútbol ha venido rodeándose de un aura de machismo y hetero-hegemonía superior a otros deportes. Además, la homofobia nunca ha estado exenta. El documental trata de hacer un reflejo de las vidas de un conjunto de jóvenes futbolistas, sin descuidar ámbitos de su actividad, como el de las duchas o los vestuarios, en los que ocurren conversaciones con muchos estereotipos de género y actitudes homofóbicas.



HACIA UNA PRIMAVERA ROSA

SINOPSIS: Proyecto documental multiplataforma en colaboración con Amnistía Internacional y la URJ. A través de sus capítulos conoceremos la pluralidad de la problemática LGTB en todo el mundo. El germen de 'Hacia una Primavera Rosa' surgió a partir de los acontecimientos sucedidos en 2010 durante la revolución que pedía la entrada de la democracia en Egipto y que rápidamente se transmitieron por Oriente próximo. Un objetivo en común: la lucha por los Derechos Humanos y la aceptación de la socialmente estigmatizada libertad sexual.



HOW TO SURVIVE A PLAGUE

SINOPSIS: Ohio, 1873. Ocho años después de la Guerra Civil, Sethe, una esclava fugitiva que ha perdido a toda su familia, excepto a una hija, intenta rehacer su vida junto al comprensivo Paul D. La aparición de una misteriosa joven llamada Beloved le hace revivir el pasado, ya que posiblemente se trata del fantasma de una de sus hijas a la que asesinó para evitar que creciese como esclava.



THE BULLY PROJECT

SINOPSIS: En el año 2011, más de cinco millones de niños estadounidenses serán intimidados en la escuela, online, en el autobús, en sus hogares, a través de sus teléfonos móviles y en las calles de sus ciudades. "The Bully project" es el primer documental que trata de mostrar cómo todos hemos sido afectados por el acoso y si hemos sido víctimas, autores o testigos silenciosos. El mundo que vivimos como adultos empieza en el patio.



GAMING IN COLOR

SINOPSIS: Demostrando que la diversidad existente dentro de la industria y la cultura del videojuego es mucho más amplia de lo que uno podría imaginarse, el documental Gaming in Color explora el lado homosexual de los juegos de video, la comunidad de videojugadores gay (o gaymers), su cultura y eventos, así como la presencia cada vez más grande de las temáticas y personajes LGBT en los juegos de video.

ORGULLO



ORGULLO, EL DOCUMENTAL

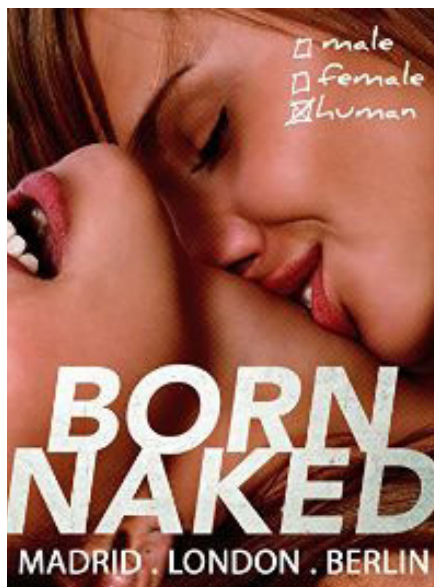
SINOPSIS: Orgullo, el documental, pretende hacer una memoria histórica y analizar cómo nació y hasta dónde ha llegado el llamado "Orgullo gay". A través de las vivencias de varios protagonistas, de distintas generaciones LGBTI, recorreremos la evolución de un modelo de manifestación y celebración, ejemplar en muchas cosas, pero que también demanda grandes cambios



PARAGRAPH 175

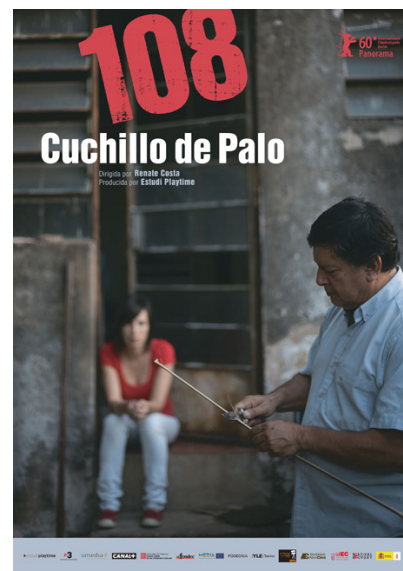
SINOPSIS: En los años 20, Berlín se había convertido en un paraíso homosexual, donde gays y lesbianas vivían relativamente al descubierto dentro de una subcultura de artistas e intelectuales. Con la llegada al poder de los Nazis, todo cambió.

Entre 1933 y 1945 100.000 hombres fueron arrestados por ser homosexuales, bajo el cargo de sodomía, según el artículo 175 del Código Penal alemán de 1871.



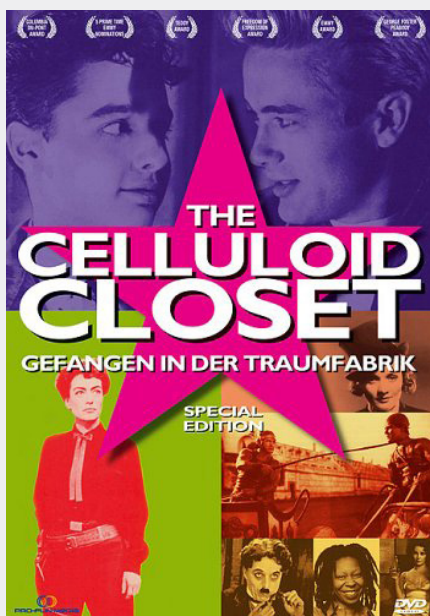
BORN NAKED

SINOPSIS: El rango de temas que toca es tan amplio que encasillarlo en un documental de temática lésbica es sin duda quedarse muy corto. En él se habla del vocabulario que utilizamos para describir al entorno LGTB, de lesbianas en el armario, de las que no lo están, de las que nunca lo estuvieron, de la necesidad de su generación de referentes con los que identificarse, de las complejidades del género, del activismo político LGTB, de las etiquetas, de la visibilidad, de cómo vivió su familia su salida del armario. Y una infinidad de temas.



108 CUCHILLO DE PALO

SINOPSIS: Durante la dictadura de Paraguay, los hombres que despertaban sospecha de ser homosexuales o contrarios al régimen eran el blanco preferido enfrentando generaciones: la que ha vivido la dictadura y calla, y la que viviendo en democracia no tiene nada que decir. El silencio sigue instaurado. En la familia y en el país, las mismas fotos han sido escondidas. Como si nadie se atreviese a cuestionar, la misma forma de agachar la cabeza, de no mirar a los ojos, los mismos prejuicios comunes, los secretos bajo la mesa...



EL CELULOIDE OCULTO

SINOPSIS: Esta película documental entrevista a varios hombres y mujeres conectados con la industria de Hollywood para comentar varios segmentos de diferentes películas, y sus propias experiencias con el trato de personajes de temática homosexual a lo largo de la historia del cine. Esto cubre desde los denominados personajes "mariquitas" de principio del siglo veinte, al código de producción de censura de Hollywood, y los personajes cuya homosexualidad debía ser ocultada. También analiza los crueles estereotipos a los que dichos personajes eran sometidos, como los innumerables cortes en muchas películas. De esta forma se puede ver la evolución del Cine de Temática Gay a lo largo de varios fragmentos de películas, así como análisis de directores, productores y actores que han tenido relación con dicho tipo de cine temático.



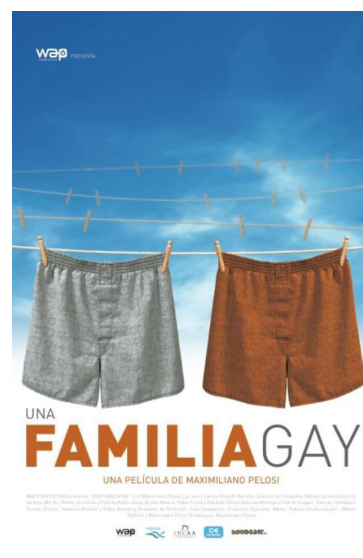
YO ASEXUAL

SINOPSIS: Reúne los testimonios de personas que cuentan sus experiencias en torno a las relaciones, el sexo y las dificultades a las que se enfrentan en una sociedad hipersexualizada, prejuiciosa y discriminatoria, además de incluir una entrevista a Dasanira Ace.



SMALL TOWN GAY BAR

SINOPSIS: La historia de la comunidad Deep South se ve obligada a hacer frente a la lucha contra la ignorancia, la hipocresía y la opresión.



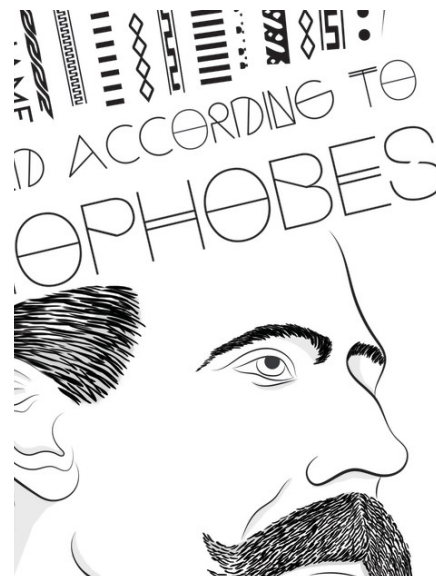
FAMILIA GAY

SINOPSIS: Maximiliano vive hace cinco años con David, un joven de familia judía ortodoxa que es comerciante de telas y vestidos de novia en el barrio de Once. Él, en cambio, tiene su familia cristiana muy practicante y conservadora. Juntos son pareja y han formado su hogar.



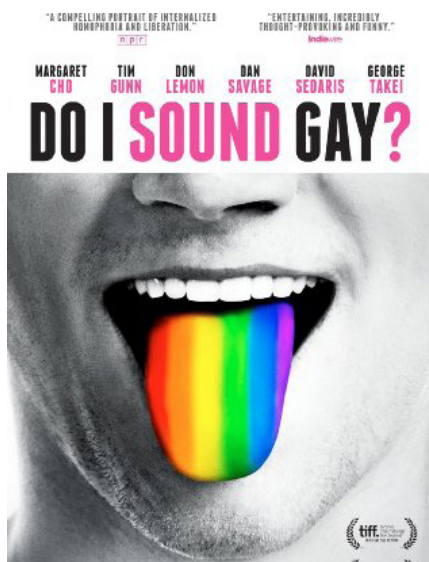
GÉNERO. LA REVOLUCIÓN

SINOPSIS: Explora las complejidades del género en la vida diaria, desde el nacimiento hasta los últimos años de vida. Para entender mejor este tema social y científico tan complejo, Couric habla con científicos, psicólogos, activistas, escritores y familias para conocer mejor el rol de la genética, la química del cerebro y la cultura moderna en la fluidez del género. Con conversaciones que van de lo científicamente revelador a lo profundamente personal, la incesante búsqueda de Couric para llegar a la verdad arroja luz sobre innumerables historias inéditas de lucha, comprensión, ignorancia, sufrimiento y amor.



EL MUNDO SEGÚN LOS HOMÓFOBOS

SINOPSIS: A todos nos gusta vivir nuestra condición sexual con libertad, sin tener que escondernos ni preocuparnos por lo que los demás puedan opinar sobre lo que sentimos y por quién lo hacemos, pero desgraciadamente no siempre es así.



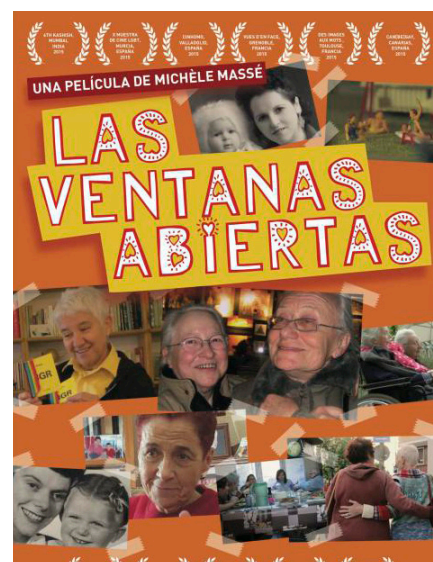
DO I SOUND GAY?

SINOPSIS: ¿Existe eso que se llama “voz gay”? ¿Por qué algunas personas “suenan gay” y otras no? ¿Por qué las voces amaneradas son un pilar de la cultura pop y a la vez un desencadenante para humillaciones y persecuciones? ‘Do I Sound Gay?’ explora estas cuestiones y otras, e incluye entrevistas.



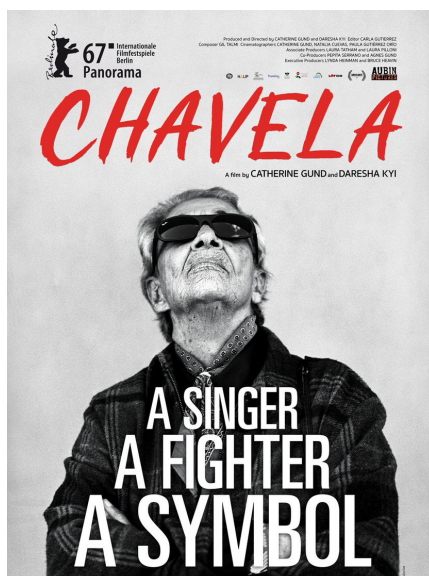
BEST OF ENEMIES

SINOPSIS: La legendaria serie de debates televisados a nivel nacional en 1968 entre dos grandes intelectuales públicos, el liberal Gore Vidal y el conservador William F. Buckley Jr. pensado como comentario a las cuestiones de su día, estos encuentros explosivos llegaron a definir la era moderna del discurso público.



LAS VENTANAS ABIERTAS

SINOPSIS: Retrata a cuatro mujeres lesbianas en torno a los 70 años, su activismo, sus relaciones, su manera de vivir la vida a una edad en la que se nos toma como “mayores” y que cuenta con los testimonios de las históricas activistas españolas.



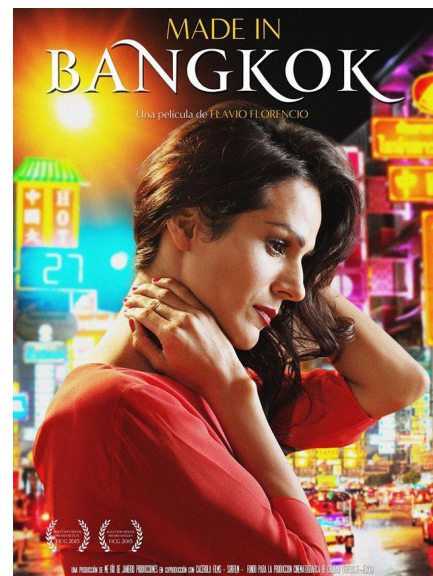
CHAVELA

SINOPSIS: El material inédito de esta película, así como las entrevistas con la propia Chavela y sus contemporáneos, colegas y parejas, han dado como resultado un cariñoso retrato de una artista carismática y excepcional, que fue abiertamente lesbiana a lo largo de su vida.



EL VIAJE DE CARLA

SINOPSIS: Treinta y dos después de marcharse de Güímar, en Tenerife, para conseguir una existencia, acorde a su identidad de género, y libre de los prejuicios sociales vigentes en su pueblo natal. ‘El viaje de Carla’ explora el viaje interior que significó aquel regreso para Carla.



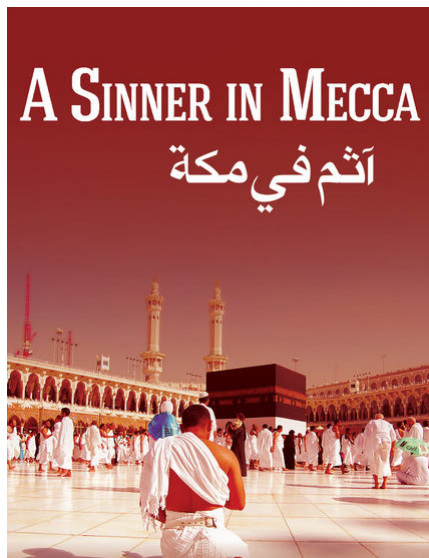
MADIE IN BANGKOK

SINOPSIS: Morganna, una mujer mexicana y transgénero cruza el mundo para luchar por su sueño: una operación de cambio de sexo. Un concurso de belleza en Bangkok es su única carta en una jugada entre incierta y arriesgada.



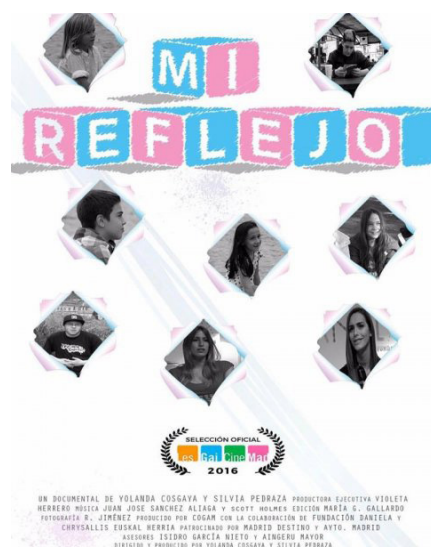
AMORES SANTOS

SINOPSIS: Durante seis meses, miles de líderes religiosos tales como arzobispos, obispos, sacerdotes y pastores católicos, evangélicos y anglicanos, fueron contactados a través de internet y grabados por webcam teniendo sexo virtual con un actor.



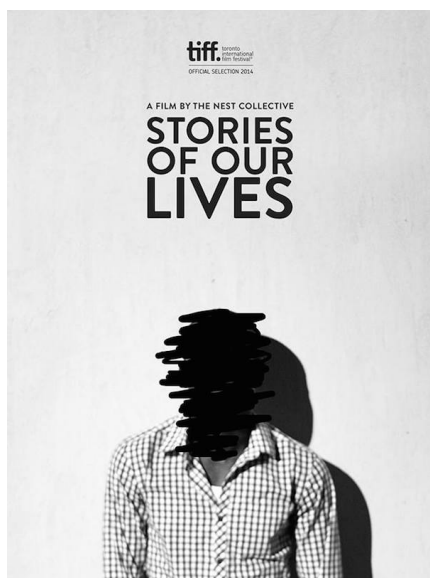
A SINNER IN MECCA

SINOPSIS: La homosexualidad es un gran tabú en Oriente Medio, pero Parvez, un gay de origen indio, decidió hacer este documental gay titulado "un pecador en La Meca". Descubre cómo es Arabia Saudí para el colectivo LGTB, cómo es un país que castiga con la pena de muerte la homosexualidad.



MI REFLEJO

SINOPSIS: Mi reflejo nació de la necesidad de explicar de una forma clara y educativa qué es la transexualidad, pero sobre todo, de las ganas de derribar tabúes y tópicos de las directoras.



STORIES OF OUR LIVES

SINOPSIS: Cinco historias sobre la comunidad LGBT en Kenia en las que se suceden historias reales en escenarios urbanos y rurales, donde amor, sexo, rechazo, traición, sueños y esperanzas cartografían una geografía humana polifacética de ansiedades y sentimientos compartida por los jóvenes de Kenia.



MANOLITA LA CHEN DE ARCOS

SINOPSIS: Manolita nació hace más de 70 años en un pueblo de Andalucía. Vinculada desde muy pronto a actividades artísticas, saltó a los tabloides en la década de los 80 tras adoptar a María, una niña de tres años. Manolita pasó a ser la primera mujer transexual que logró convertirse en madre.



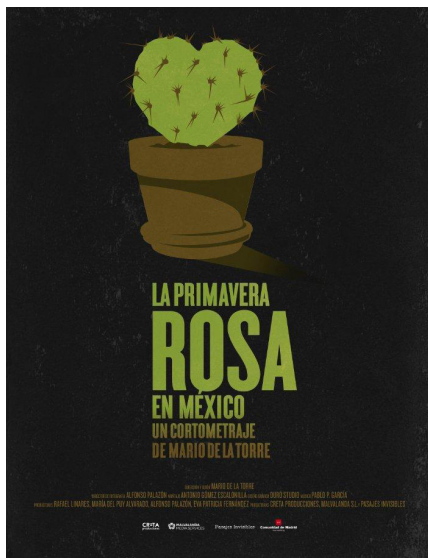
EL CANTO DEL COLIBRÍ

SINOPSIS: La historia de un grupo de padres inmigrantes de origen latino en los Estados Unidos que exploran sus experiencias como integrantes de una familia lésbica, gay, bisexual, transgénero, queer o cuestionándose su sexualidad.



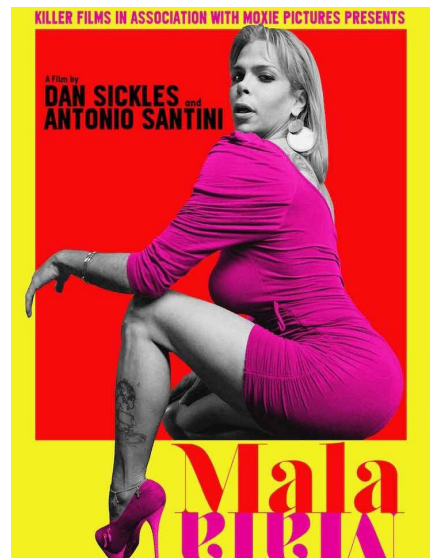
GAYCATION

SINOPSIS: Serie documental que explora la cultura LGBT a lo largo de diferentes países. Desde el punto de vista legal, social y cultural y viajando a lugares tan remotos como Brasil, Jamaica o Japón, Ellen Page e Ian Daniel profundizan en estas realidades mediante encuentros con nativos y expertos.



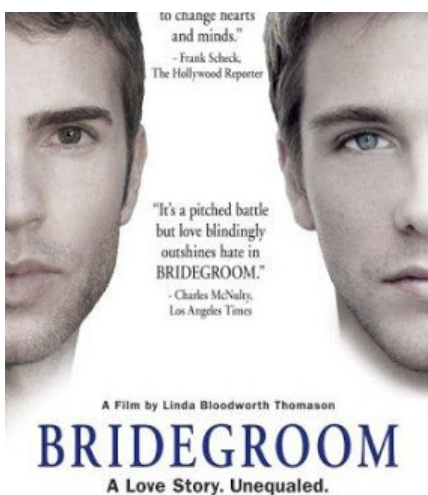
LA PRIMAVERA ROSA EN...

SINOPSIS: La Primavera Rosa es una serie de documentales que recoge la pluralidad geográfica y temática de los problemas de la comunidad LGTB en el mundo, adaptándose a la situación particular de cada país.



MALA MALA

SINOPSIS: La obra de Antonio Santini y Dan Sickles habla sobre el poder de la transformación física a través de los ojos de nueve personas en Puerto Rico.



BRIDEGROOM

SINOPSIS: La historia de lo que pasó después de esta muerte, de cómo la gente sin las protecciones legales del matrimonio pueden encontrarse totalmente excluidas y condenadas al ostracismo y abre una ventana al tema del matrimonio igualitario como ningún discurso o conferencia antes.



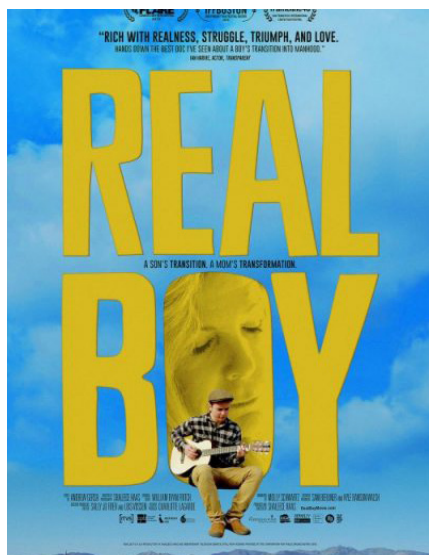
I KISSED A GIRL

SINOPSIS: Veinticinco mujeres hablarán de su primer beso con otra chica. Puede coincidir con su primer beso en general, pero a veces no. Veinticinco mujeres son veinticinco historias, cada una diferente de la anterior, con sus peculiaridades y su trasfondo.



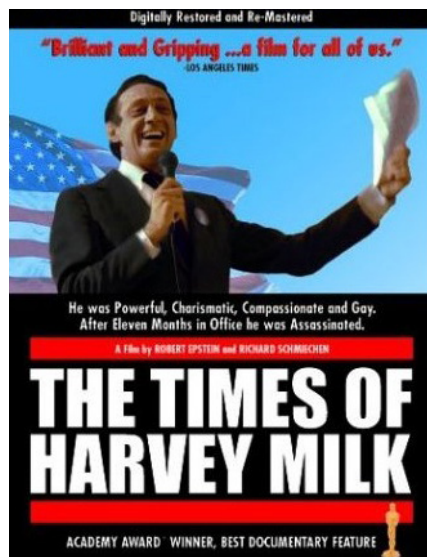
COLA, COLITA, COLASSA

SINOPSIS: En el ámbito del retrato, Colita es una maestra del siglo XX. Se ha entregado tanto a su oficio como al placer de ejercerlo prefiriendo retratar a gente que conoce y, muy especialmente, a la que quiere. Escritores, cantantes, artistas de cine pero también rostros anónimos...



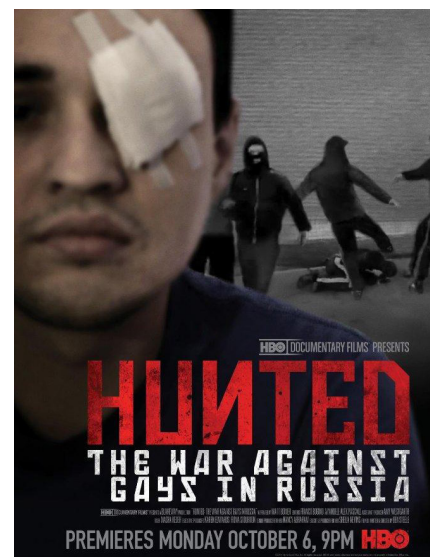
LOS OBJETOS AMOROSOS

SINOPSIS: Bennett, un adolescente transgénero en búsqueda de su propia identidad como músico, amigo, hijo y hombre. Navegando por las agitadas aguas de la llegada a la edad adulta, Bennett se esfuerza por ganarse el amor y el apoyo de su madre, que tiene serias dificultades para aceptar su transición.



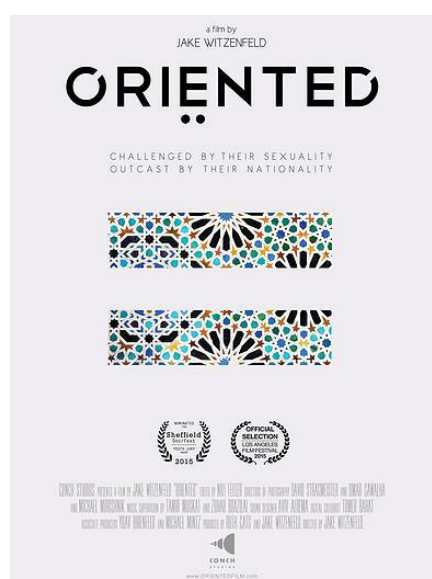
THE TIMES OF HARVEY MILK

SINOPSIS: Narra el activismo político y en favor de los derechos de los homosexuales de Harvey Milk, miembro del comité de asesoramiento de San Francisco. Milk fue asesinado, junto al alcalde de San Francisco, George Moscone, por un colega, el también asesor Dan White, en noviembre de 1978.



HUNTED: THE WAR AGAINST GAYS IN RUSSIA

SINOPSIS: Documental que sigue a la comunidad LGBT en Rusia.



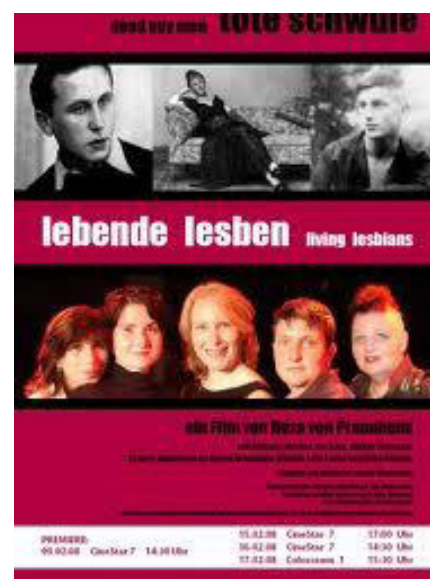
ORIENTED

SINOPSIS: Tres amigos palestinos gays en Tel Aviv cuyas identidades nacionales y sexuales están enfrentadas. Mientras tanto, una guerra se está gestando más allá de sus conflictos personales. Decididos a crear un cambio, los tres amigos forman un grupo llamado "Qambuta", que lucha por la igualdad de género.



EL SEXO SENTIDO

SINOPSIS: Entre los dos y los tres años los niños ya saben a qué sexo pertenecen. Uno de cada 10.000 hombres y una de cada 40.000 mujeres se sienten del género contrario al que fueron asignados al nacer. Los primeros signos de transexualidad pueden aparecer muy pronto.



DEAD GAY MEN & LIVING LESBIANS

SINOPSIS: Doloroso y crudo documental en el se confrontan los testimonios de gays perseguidos por el nazismo con los testimonios actuales de varias lesbianas que trabajan en la comunidad LGBT.

CORTOS

"Porque creo que cuando sientes algo por alguien te libera decirlo, en vez de callarlo."



JAMES

SINOPSIS: El joven James se considera a sí mismo el chico más raro de su colegio, porque no conecta con nadie y se aísla de los demás. Sólo con uno de sus profesores, el Sr. Sutherland, siente una conexión especial. Cuando James finalmente decide contárselo, el Sr. Sutherland responde de una manera diferente a lo que James esperaba. Cortometraje ganador de 22 premios internacionales.



ADMIRADOR SECRETO

SINOPSIS: Cuenta la historia de cuatro compañeros de piso, tres chicos y una chica. Carla, una joven muchacha que recibe cartas de un admirador secreto.

Conforme las misivas llegan, Carla comparte las halagadoras palabras del aparente galán con sus tres amigos. ¿Lo más interesante y revelador? La reacción de los chicos.



MOIRÉ

SINOPSIS: Corto que aborda el tema de la transexualidad infantil como tabú dentro de una familia tradicional, gobernada por un abuelo autoritario. En el que su preocupada madre, no sabe cómo gestionar la situación que su hijo atraviesa, y sufre tanto por la incompreensión del entorno como por la incertidumbre, mientras su retrógrado abuelo sólo se muestra intransigente y culpabilizador con la realidad de su nieto.



VECINAS

SINOPSIS: Mamen y Gloria han decidido dar un paso más en su relación e irse a vivir juntas. Lo que no saben es que ésta nueva vida en pareja les depara una sorpresa. Alicia y Paula son sus vecinas y éstas.... tienen un plan.



SIRENITO

SINOPSIS: Empieza con un malentendido por parte de la madre de Saúl, por el hecho de que piensa que su hijo quiere ir a la escuela vestido con un disfraz de niña, ya que da por supuesto, sin preguntar, que el disfraz de "Sirenito" es la versión de la Sirenita.



NO QUIERO VOLVER SOLO

SINOPSIS: La llegada de un nuevo estudiante a su escuela cambia la vida de Leonardo, un adolescente con deficiencia visual. A partir de entrar en su vida Gabriel, Leo tendrá que lidiar con los celos de su amiga Giovana, mientras...



LOS AMORES CONTRAPUESTOS

SINOPSIS: El cortometraje muestra la relación entre dos madres con sus respectivas hijas y la diferente forma que tienen de enfrentar su homosexualidad.



ROTOS

SINOPSIS: Siempre hay alguien que nos enseña a romper, siempre hay alguien que nos cambia.



ENTRE AMIGOS

SINOPSIS: Enyesado e inmovilizado, Jorge le pide a Noé, su mejor amigo, un favor especial que cuestionará los límites de su amistad y su identidad.



EN EL MISMO EQUIPO

SINOPSIS: Emanuel, un joven jugador de rugby, no logra encontrar su lugar en un entorno que le resulta represivo y poco coherente. Esta existencia que conoce no logra identificarlo con lo que está viviendo internamente.



AMIGAS CON MIGA

SINOPSIS: Comedia sobre la relación de un grupo de chicas, y las andanzas sexuales de ellas y de sus respectivos. Secretos y confesiones en una noche de verano.

En malas compañías

Israel Rodríguez
Pablo Puyol
Antonio Álamo



EN MALAS COMPAÑÍAS

SINOPSIS: Guillermo es un adolescente muy atractivo que no hay hombre que se le resista, ya sea su profesor de clases particulares o cualquier anónimo que ronda los baños públicos.



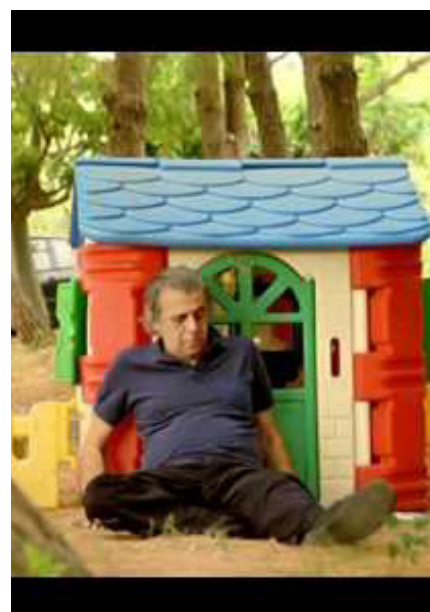
PAULINE

SINOPSIS: Una chica llamada Pauline, nos narra la historia de su vida. Su alegre infancia en un pueblo de provincias hasta que su entorno le da de lado al enterarse de su homosexualidad.



LEVÁNTATE!

SINOPSIS: Stand up! es un corto publicitario irlandés contra la homofobia dirigido por Aoife Kelleher, Anna Rodgers. La campaña promueve la amistad entre jóvenes como una manera de combatir el acoso homofóbico.



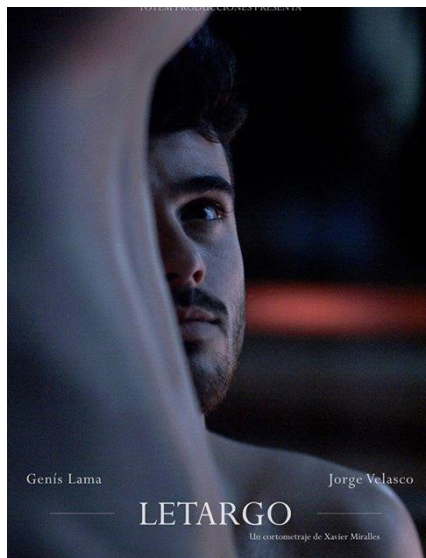
TODO QUEDA EN FAMILIA

SINOPSIS: El porcentaje de padres que se alegran al descubrir que su hijo es gay es muy pequeño. Si el padre en cuestión es un hombre de valores morales tradicionales, una sospecha como ésta puede convertir un agradable día familiar en un molesto infierno.



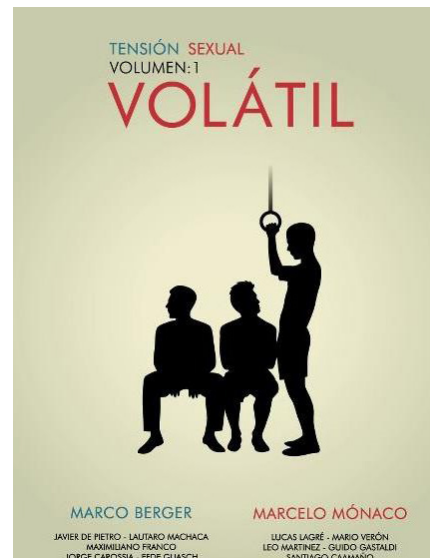
PORQUE NO

SINOPSIS: Victoria y Paula se dirigen a un matrimonio en las afueras de Bogotá. Una conversación pendiente las hará revisar sentimientos que creían tener enterrados.



LETARGO

SINOPSIS: Álex es un joven que acaba de separarse. En una fría noche de invierno, el perro de ambos enferma y Álex lo lleva al hospital. Este hecho hará que Marc, su expareja y Álex se reen cuentren en esa larga noche, en la que todo lo que parecía estar dormido vuelve a despertar.



TENSIÓN SEXUAL

SINOPSIS: Cuatro cortometrajes que tienen una cosa en común, están llenos de... tensión sexual! Puede tratarse del poco discreto primo de un amigo, una fantasía de ensueño con un artista del tatuaje, momentos embarazosos con un chico, o dos chicos bronceados tomándose fotos hot para impresionar a chicas.



SAN JUNIPERO

SINOPSIS: California, 1987. San Junipero es un divertido destino de vacaciones lleno de sol, surf, discotecas y sexo. Yorkie y Kelly acaban de llegar, y su estancia les proporcionará un gran cambio en sus vidas.

- Capítulo de la serie Black Mirror -



PIXELS

SINOPSIS: Narra la desintegración de una relación amorosa. Cuando la distancia entre la pareja parece irremediable, enfrentarse a ella será la única opción posible.



DE VUELTA

SINOPSIS: Se cuenta la historia de dos amigos de la infancia llamados Alex y Jordi que se reúnen para celebrar la Noche de San Juan. Los dos chicos hace tiempo que no se ven y tras una tormenta deberán refugiarse en un caserón antiguo, donde confluirán los sentimientos de ambos.



MONDIAL 2010

SINOPSIS: Dos amantes varones recorren una trayectoria en la que no está permitido viajar, en un contexto donde la homosexualidad es un crimen condenable. Un viaje documental que transgrede las fronteras institucionales del moderno Oriente Próximo.



¿CÓMO TE LLAMAS?

SINOPSIS: Dos mujeres con grandes expectativas se conocen gracias a un sueño en común, aunque los caminos de cada una se van desdibujando con el tiempo. Una historia en la que hay mucho amor, aunque es la historia de cómo el amor se rompe y de cuán complicado es darse cuenta de eso.



MARIO, KIKE Y DAVID

SINOPSIS: Finales de invierno. Mario y Kike se acaban de conocer por una app de móvil para ligar y quedan para tener sexo. Ambos son bisexuales, pero quedan con tíos por internet porque es más fácil que con las chicas. Lo que iba para un polvo de una tarde de febrero se convertirá en más y más citas.



EL CUARTO DE MARIELA

SINOPSIS: Dos estudiantes de comunicación social visitan a Mariela, una transexual que se ve obligada a ejercer la prostitución. Ellos no saben que esperar de Mariela, pero se atreven a entrar a su cuarto con el fin de hacerle una entrevista.



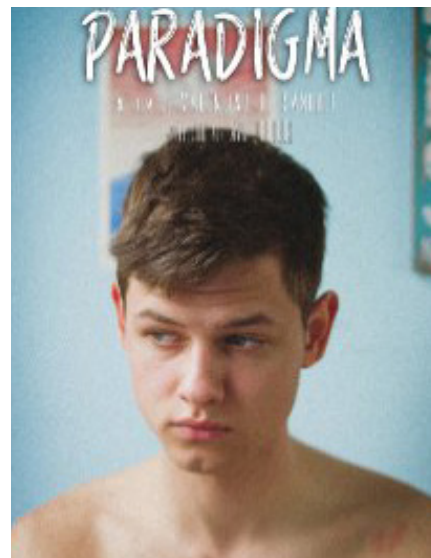
RIBBONS

SINOPSIS: Massachusetts, era un hogar para la comunidad LGBT cuando el SIDA devastó a la población a mitad de los años 80. Ribbons es un cortometraje que explora un episodio en la vida de un chico portugués de segunda generación, cuando su madre le lleva a un acto conmemorativo junto al mar.



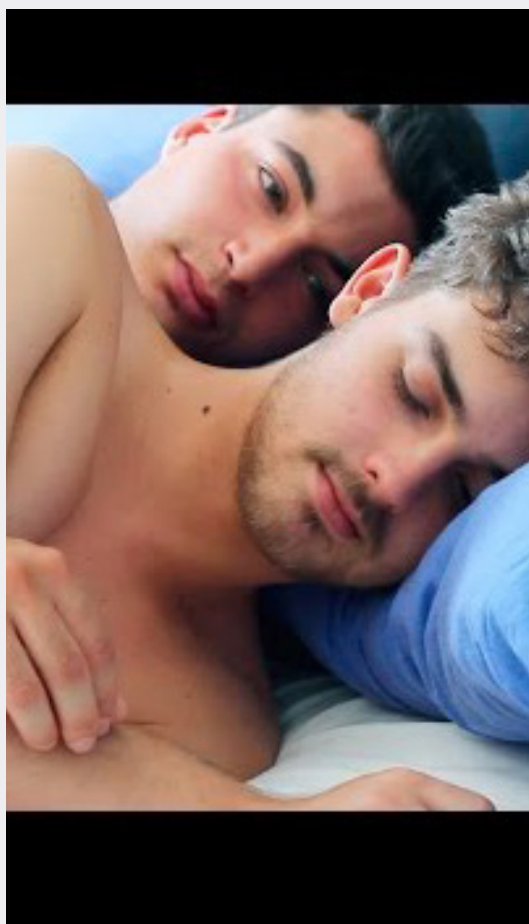
EN LA AZOTEA

SINOPSIS: Verano. Adrián y sus amigos suben cada tarde a una azotea para ver como una chica toma el sol desnuda. Pero esta tarde no será como las demás: ésta tarde se darán cuenta de que uno de ellos le interesa mucho más el vecino que se ducha en la azotea de al lado.



PARADIGMA

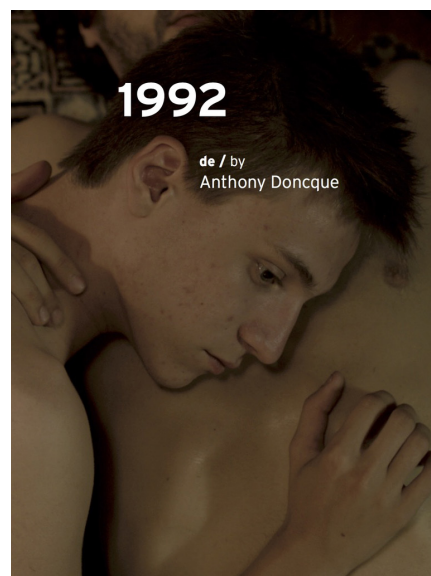
SINOPSIS: Inocencia, sexo y deseo convergen para contar la historia de Guille, un adolescente en busca de sí mismo.



FUGACES

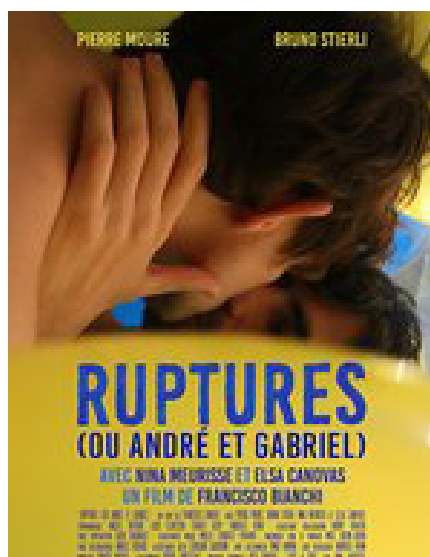
SINOPSIS: Habla acerca de la fugacidad de los encuentros en las sociedades modernas, donde la gente tiene miedo a comprometerse.

Estos jóvenes parecen hechos el uno para el otro, pero son conscientes de que solamente han decidido estar juntos por un día o dos, sin querer iniciar una relación duradera.



1992

SINOPSIS: Martin tiene 16 años y es gay. Un día conoce a un chico llamado Dominique, de 23 años, que trabaja como seguridad en el instituto.



RUPTURES

SINOPSIS: Gabriel presenta a André, su exnovio, con el que se encuentra por casualidad en París después de 10 años. Este encuentro ocurre exactamente en el momento en el que Gabriel está grabando un documental sobre las rupturas.



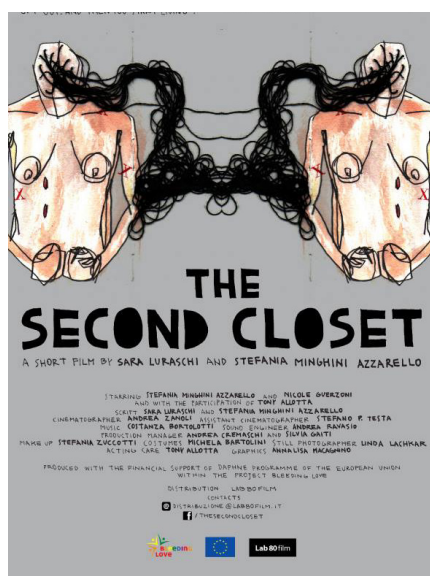
ORGULLOSO

SINOPSIS: Lleva todo el año preparándose para llegar estupendo a su cita ineludible con el Orgullo gay. Por eso mismo, cuando no le dieron los días libres para darlo todo sobre una carroza, Borjita hizo lo que habría hecho cualquier buen amante de la fiesta arcoíris por antonomasia: dejar el trabajo. ¡Y tan pancho!



TRAS LA PIEL

SINOPSIS: Trata la vida de una chica transexual, que, igual que le ha pasado a mucha gente, se ha tenido que ir de su pueblo porque no se sentía comprendida ni por su familia ni por la gente que vivía allí; ahora, por circunstancias, tiene que volver y enfrentarse con todo lo que dejó atrás.



THE SECOND CLOSET

SINOPSIS: Miki y Anne, una narración cíclica. Un círculo dentro de otro círculo: el círculo pequeño de una relación y y el círculo grande de los otros a los cuales no se puede decir. Un duermevela que justifica el obstáculo y el miedo hasta que no se decida a salir de él. Y sin embargo existen.

POR UN BESO

SINOPSIS: El corto trata de reflejar el amor cotidiano de dos jóvenes gays que se enamoran de improviso en la calle, surgiendo un flechazo. Poco a poco, los jóvenes van asentando su relación y los vemos en actividades corrientes como ir al cine, pasear por la calle o estar tumbados en el césped. Todo podría ser perfecto para esta pareja, pero la homofobia de una parte de la sociedad sembrará la tragedia.





SÍ A TODO

SINOPSIS: Corto que forma parte de la serie "El amor mola" de Roberto Pérez Toledo. La historia de dos desconocidos que coinciden en un centro comercial.



CUPIDO IN LOVE

SINOPSIS: Cupido in love nos muestra a Jesús, que está trabajando como Cupido promocionando un nuevo perfume. Entre los clientes a los que intenta engatusar se cruza con Marcos, un chico al que hacía tiempo que no veía.



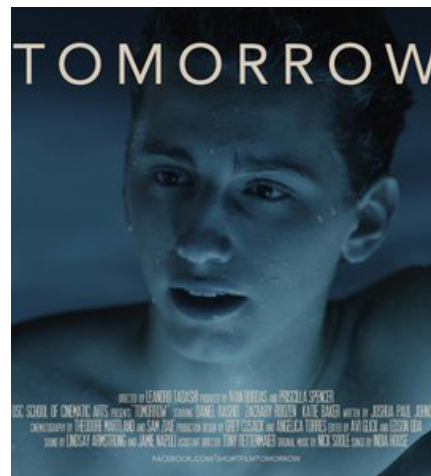
SILLY GIRL

SINOPSIS: Joanne y Joel se encuentran en un lugar en el que ambos se sienten protegidos. Un lugar al que huyen. Joanne es una adolescente que está empezando a sentir que no encaja en su cuerpo. Joel ya ha pasado por esa fase y la experiencia a sus 40 y tantos le ha enseñado que todo mejora.



HOLA, MAMÁ, HOLA, PAPÁ

SINOPSIS: Una pareja está en Madrid para celebrar el Orgullo Gay. El protagonista decide grabarle un vídeo a sus padres para contarle que es gay y que su amigo realmente es su pareja.



TOMORROW

SINOPSIS: Clark es un chico moreno que nunca lo ha confesado, pero está enamorado de su mejor amigo Trevor. Trevor, por su parte, está muy a gusto junto a su amigo, pero ignora que éste le ama.



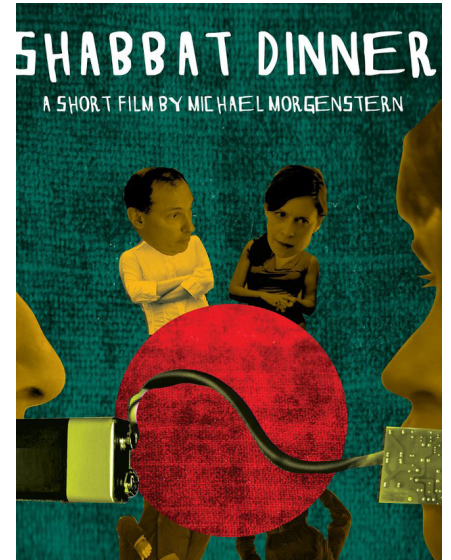
LUZ

SINOPSIS: Luz es una joven que quiere cambiar de vida, la cual pasa entre drogas y encuentros con mujeres en clubs. Su oportunidad de cambiar surge cuando cae presa de una mujer vampiro.



ALFA

SINOPSIS: Alfa Méndez, un actor homosexual porno, se ve obligado a retornar al set sin Yerry. Ambos artistas fueron pareja. Pero tras la desaparición de Yerry ya nada es como antes.



CENA DE SHABAT

SINOPSIS: William vive en una familia judía conservadora. En una típica cena de Shabat, su padre ha invitado al rabino, quien va acompañado de su esposa y su hijo Virgo. Aburrido de la charla de adultos, William lleva a Virgo a su cuarto.

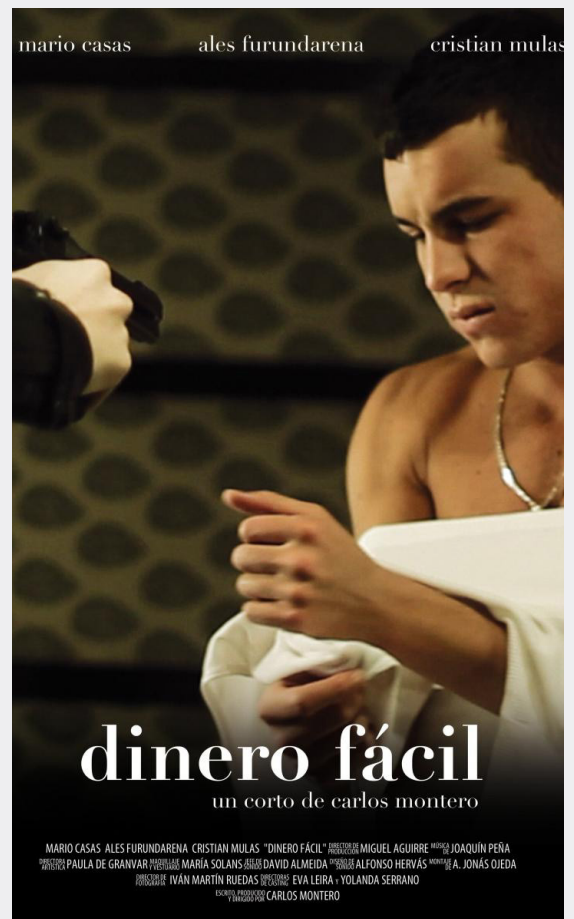


ANIMADOS POR LA DIVERSIDAD

SINOPSIS: un cortometraje de animación para explicar la orientación sexual y la identidad de género. Hay muchas formas de ser hombre y muchas de ser mujer.

DINERO FÁCIL

SINOPSIS: Jaime, un seductor joven que es contratado para realizar un servicio sexual a domicilio. Cuando llega a su destino, descubre que las intenciones de su cliente son muy distintas, y todo empieza a torcerse.





VÍCTOR XX

SINOPSIS: Los secretos no duran para siempre, así que pronto Víctor tendrá que lidiar con su madre y su novia Rahma para defender la verdadera imagen que el espejo le devuelve.



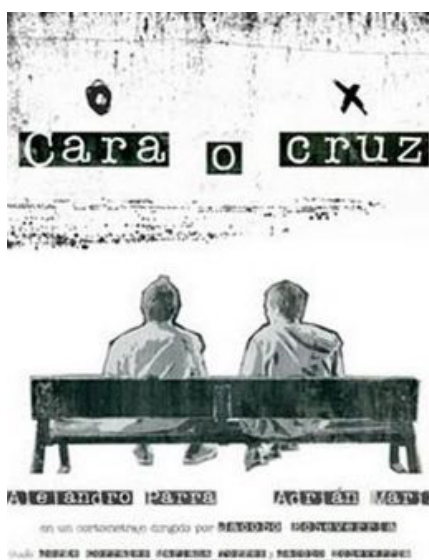
TENEMOS QUE HABLAR

SINOPSIS: Mario quiere contarle algo a la chica que está conociendo. Quieren ir más en serio, pero él tiene miedo por algo de su pasado. Lo único que deberá hacer es confiar en sí mismo.



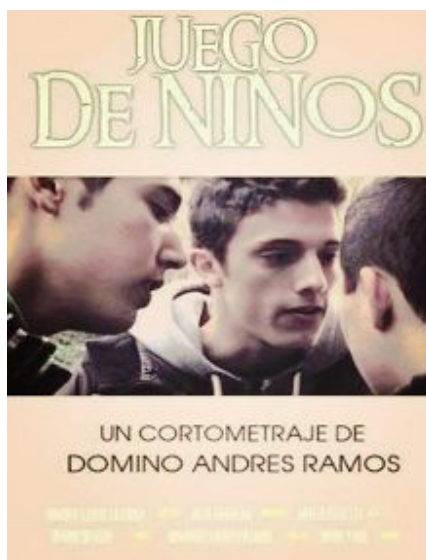
LAS RUBIAS

SINOPSIS: J Rubias, guapas y delincuentes. Nada se interpone en el camino de Marta y Pepa... Salvo otra rubia. Inspirada en hechos reales.



CARA O CRUZ

SINOPSIS: dos chicos adolescentes que se profesan un gran amor. Los dos muchachos juegan en la periferia de la ciudad de Madrid y poco a poco van acercando sus sentimientos.



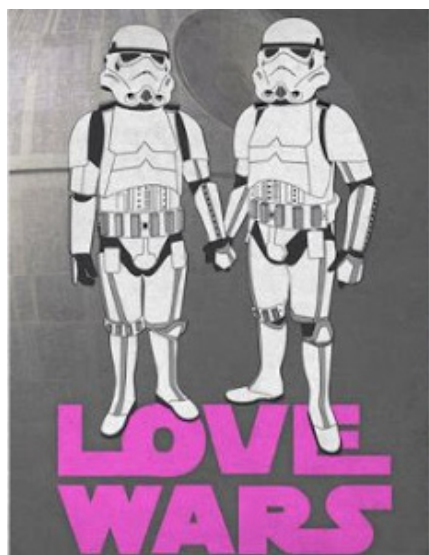
JUEGO DE NIÑOS

SINOPSIS: El chico protagonista, llamado Javier, se verá intimidado a la salida de clase generándose una situación de gran amargura para el muchacho.



GABRIEL

SINOPSIS: Un joven llamado Gabriel que vive con su novio Lars en Alemania, comienza a recordar los episodios de su adolescencia, donde tenía que lidiar con su familia conservadora, la cual no aceptaba su homosexualidad.



LOVE WARS

SINOPSIS: Recreación libre de un fragmento de La guerra de las galaxias, con dos soldados imperiales homosexuales, que están en el interior de la “Estrella de la Muerte”.



FUGAZ

SINOPSIS: Un joven pasa la noche con su novia pero en realidad le gustaría estar junto a un hombre a su lado. ¿Está con su chica por miedo a aceptar su orientación de género o, en realidad el chico es bi?



CELOS

SINOPSIS: Luis discutirá con su novio porque tiene celos de pensar que su chico pueda coquetear con otros hombres. Y le pide algo imposible: que deje a sus amigos “maricones”.



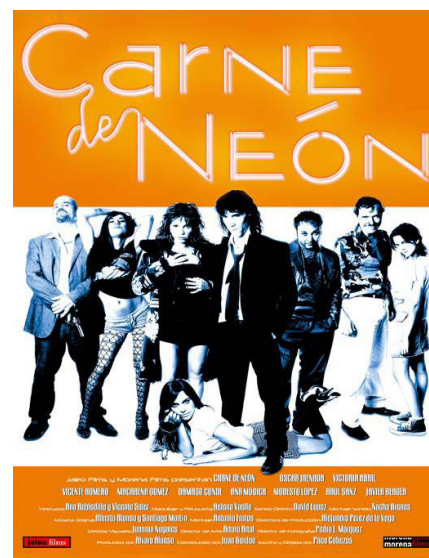
LIBRARY LOVE STORIES

SINOPSIS: Una biblioteca es un espacio en el que tienen cabida miles de historias y que inspira muchas otras. Es el caso de Library Love Stories, un cortometraje que convierte un lugar tan cotidiano y frecuentado como una biblioteca en el sitio perfecto para encontrar el amor.



CIUDAD DE NEÓN

SINOPSIS: Ciudad Neón se presenta como un flashback que revive los inicios del ciclo de crisis económico que actualmente vive España. Enmarcada en este periodo de incertidumbre e inestabilidad, Mara se encuentra inmersa en un estado de duda constante que se ve acrecentado por la situación económica.



CARNE DE NEÓN

SINOPSIS: Pura, la madre de Ricky, es prostituta que acaba de salir de la cárcel. Su hijo, para aparentar una vida normal frente a su madre, intenta deshacerse de los que han sido su familia en los últimos 10 años: una yonqui, un delincuente, un travesti... Pero todo se conjura contra Ricky.



LO QUE QUIERO DE TI

SINOPSIS: Corto de Terror. Por un lado tenemos a Darío, un muchacho gay que se ha obsesionado con otro chico. Aunque desconoce si su hombre es homosexual o no lo, Darío decidirá invitarlo a un café.



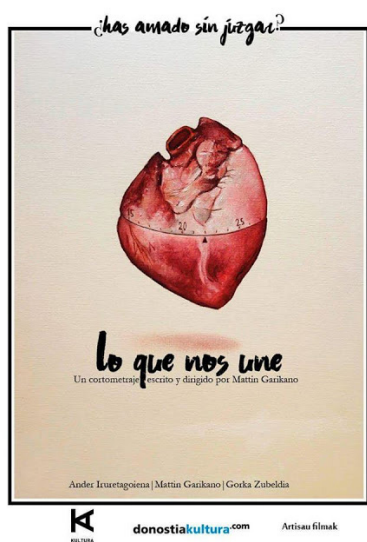
CAFÉ CON LECHE

SINOPSIS: Una pareja gay ha tomado la decisión de vivir bajo el mismo techo. No obstante, surgirá un problema repentino que cambiará los planes de los dos hombres.



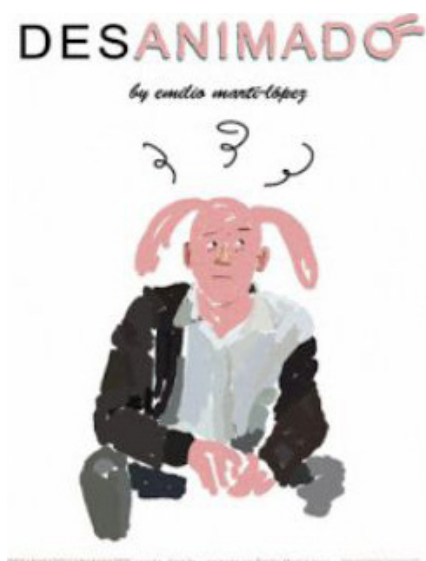
YEAH KOWALSKI!

SINOPSIS: Gabe es un chico gay que le gusta otro muchacho llamado Shane. Sin embargo, Gabe siente que todavía no está preparado, porque no tiene vello en las axilas.



LO QUE NOS UNE

SINOPSIS: Nos cuenta la historia de dos chicos amantes que deben superar algunos obstáculos en su relación, para ser capaces de fortalecer sus vínculos y descubrir todo un nuevo campo de posibilidades.



DESANIMADO

SINOPSIS: Un dibujo animado se siente discriminado en el mundo real, ya que existe un rechazo a la gente que no se amolda a idea de normalidad.



OH MY GOD!

SINOPSIS: Dos amigos que se encuentran en la playa tendrán que hacer frente a sus sentimientos ocultos.

ÍNDICE DE TÍTULOS

PELÍCULAS

<i>Pride</i>	<i>El virus del Mierdo</i>	<i>Next to her</i>
<i>La vida de Adelle</i>	<i>Kater</i>	<i>El último verano de Boyita</i>
<i>Tomboy</i>	<i>Esteros</i>	<i>Kissing Drew</i>
<i>Shortbus</i>	<i>One kiss</i>	<i>Chicos del este</i>
<i>Transamérica</i>	<i>Dioses y monstruos</i>	<i>Appropriate behavior</i>
<i>XXY</i>	<i>Girl lost</i>	<i>I want your love</i>
<i>La chica danesa</i>	<i>King cobra</i>	<i>Boven is het stil</i>
<i>Laurence Anyways</i>	<i>Tom en la granja</i>	<i>Silent youth</i>
<i>Boys don't cry</i>	<i>Jesus</i>	<i>Finn's Girl</i>
<i>CRAZY</i>	<i>Un amor de verano</i>	<i>Una cuestión de amor</i>
<i>El sexo de los Ángeles</i>	<i>Closet monster</i>	<i>Phillip Morris ¡Te quiero!</i>
<i>Lands of Storms</i>	<i>UIO</i>	<i>Caída libre</i>
<i>Fucking Amal</i>	<i>Wonderkid</i>	<i>Watercolors</i>
<i>Brokeback Mountain</i>	<i>El centro de mi mundo</i>	<i>Entre dos mundos</i>
<i>Moonlight</i>	<i>Viva</i>	<i>Respira</i>
<i>When we rise - serie -</i>	<i>Naked as we came</i>	<i>Children of god</i>
<i>I am Michael</i>	<i>The pass</i>	<i>Tattoo</i>
<i>Como la espuma</i>	<i>Awol</i>	<i>Una piccola impresa meridionale</i>
<i>Holding the man</i>	<i>Tangerine</i>	<i>Amores asesinos</i>
<i>Other people</i>	<i>People you may know</i>	<i>Philadelphia</i>
<i>Please like me - serie -</i>	<i>Mi idaho privado</i>	<i>El amor es extraño</i>
<i>Descifrando enigma</i>	<i>Dope</i>	<i>Algo casi perfecto</i>
<i>Velvet goldmine</i>	<i>Shank</i>	<i>Detrás del candelabro</i>
<i>Los amigos raros</i>	<i>Life partners</i>	<i>Contracorriente</i>
<i>La partida</i>	<i>Cuando tienes 17 años</i>	<i>La novia del soldado</i>
<i>Mi querida señorita</i>	<i>Rara</i>	<i>Rosas Rojas</i>
<i>The Rocky horror picture show</i>	<i>Out in the silence</i>	<i>Shut up and kiss me</i>
<i>Marica tú</i>	<i>Beautiful thing</i>	<i>La virgen de los sicarios</i>
<i>Salvaje despertar</i>	<i>Amor eterno</i>	<i>Antes de que anochezca</i>
<i>La vanité</i>	<i>Besos ocultos</i>	<i>La ley del deseo</i>
<i>Desde allá</i>	<i>Fuckbuddies</i>	<i>AzulOscuroCasiNegro</i>
<i>Una casa en el fin del mundo</i>	<i>Habitación en Roma</i>	<i>Segunda piel</i>
<i>Los objetos amorosos</i>	<i>With every heartbeat</i>	<i>Ander</i>
<i>Akron</i>	<i>Paris is burning</i>	<i>A escondidas</i>
<i>Test</i>	<i>Compañeros inseparables</i>	<i>Morgan</i>
<i>Nunca vas a estar solo</i>	<i>Party monster</i>	<i>Alata</i>
<i>Jonathan</i>	<i>Monster</i>	<i>Los placeres ocultos</i>
<i>Almost adults</i>	<i>Las horas</i>	<i>Amor de hombre</i>
<i>Beach rats</i>	<i>Tiresia</i>	<i>Los novios búlgaros</i>
<i>Sugar</i>	<i>A soap</i>	<i>Get Real</i>
<i>Me, myself and her</i>	<i>Looking</i>	<i>Los chicos están bien</i>
<i>Donde hay sombra</i>	<i>52 Tuesdays</i>	<i>Mi vida en rosa</i>
<i>Brother to brother</i>	<i>The men next door</i>	<i>Billy Elliot</i>
<i>Tom of Finland</i>	<i>El amigo de mi hermana</i>	<i>Noordzee, Texas</i>
<i>El tercero</i>	<i>Mi verano de amor</i>	<i>Milk</i>
<i>Departure</i>	<i>Las ventajas de ser un marginado</i>	<i>Un hombre soltero</i>
<i>Una mujer fantástica</i>	<i>El desconocido del lago</i>	<i>Yossi & Jagger</i>
<i>Vestido de novia</i>	<i>Mia</i>	<i>Weekend</i>
<i>Byke hard</i>	<i>Mommy is coming</i>	<i>Carol</i>
	<i>Vito</i>	<i>Oscura inocencia</i>
	<i>Circunstancia</i>	<i>A primera vista</i>

La burbuja
The normal heart
4th Man out
Freeheld
Jess & James
Solo ellas
Hedwing and the angry inch
Jongens
Praia do futuro
Romeos
Albert Nobbs
Liting
Tormenta de Verano
Stonewall
20 centímetros
La burbuja
Bizarre
Beuatifull boxer
Flor de otoño
Tengo algo que deciros
La partida
Jaula de grillos
Rascacielos flotantes
Mi mejor amigo es gay
Bruno & Earlene
Hawaii
Nadie es perfecto
De chica a chica
Pelo Malo
El seminarista
Prayers for Bobby
Cuestión de actitud
OS 3
The falls
Testament of love
Latter days
La mala educación
A mi madre le gustan las mujeres
Y tu mama también
In & Out
Gia
Priscilla, la reina del desierto
La lista de no besar
Trick
Reinas
What makes a family
Clandestinos
Lo opuesto al sexo
Gerontophilia
En 80 días
Dallas Buyers Club
A woon foo, gracias por todo
Route of acceptance
Krámpack
Rent
Primer verano

DOCUMENTALES

El muro rosa
Cómo el género nos tiene atados
Gayby baby
Transgénero
Drag becomes him
Veil of silence
Los invisibles
Stonewall
La caza al homosexual
Familias por igual
Gay en la rusia de Putin
Fulboy
Hacia una primavera rosa
How to survive a plague
The bully project
Faming in color
Orgullo, el documental
Paragraph 175
Born naked
108 Cuchillo de palo
El celuloide oculto
Yo asexual
Small gay town bar
Familia gay
Género, la revolución
El mundo según los homófobos
Do I sound gay?
Best of enemies
Las ventanas abiertas
Chavela
El viaje de Clara
Made in Bangkok
Amores santos
A sinner in Mecca
Mi reflejo
Stories of our lives
Manolita, la Chen de Arcos
El canto del colibrí
La primavera rosa en...
Mala Mala
Bridegroom
I kissed a girl
Cola, colita, colassa
Real boy
The times of Harvey Milk
Hunted
Oriented
El sexo sentido
Dead gay men & leaving lesbian

CORTOS

James
Admirador secreto
Moiré

Vecinas
Sirenito
No quiero volver solo
Los amores contrapuestos
Rotos
Entre amigos
En el mismo equipo
Amigas con miga
En malas compañías
Pauline
Levántate!
Todo queda en familia
Porque no
Letargo
Tensión sexual
San Junipero
Pixels
De vuelta
Mundial 2010
¿Cómo te llamas?
Mario, Kike y David
El cuarto de Mariela
Ribbons
En la azotea
Paradigma
Fugaces
1992
Ruptures
Orgulloso
Tras la piel
The second closet
Por un beso
Sí a todo
Cupido in love
Silly Girl
Hola mamá, hola papá
Tomorrow
Luz
Alfa
Cena de Shabbat
Animados por la diversidad
Dinero fácil

Bibliografía

FilmAffinity
IMDB
www.edualter.org
www.cineddhh.org
www.catedu.es
lesgaicinemadrid.com
cinegayonline.org
fotogramas.es
shangay.com
escuela-tai-com
unfe.org



SCOUTS®
Construir un Mundo Mejor

ASDE
España



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL