



**ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA NO PRESENCIAL  
CON EL ALUMNADO CON SORDERA Y/O HIPOACUSIA.  
INFANTIL  
Tercer trimestre 2019/20**

## Introducción

En estos días de confinamiento por motivo de la COVID19, todo el alumnado está viviendo una experiencia excepcional que, sin duda, influirá en su desarrollo personal. Aunque la restricción de salir es la misma para todos, la vivencia de esta puede ser muy diferente en cada caso por motivos personales y sociales.

El entorno familiar, en el momento actual, es una variable que ha ganado peso, lo que significa que familias con una buena situación económica y educativa estará en mejores condiciones para ayudar en el aprendizaje de sus hijos. No tener medios informáticos, acceso a Internet, libros y material escolar suficiente, formación y habilidades para mediar en el aprendizaje o estar viviendo la enfermedad dentro de la familia, haber sufrido pérdida económica grave en estos días, por ejemplo, también va a condicionar cómo se viva esta cuarentena.

Además, cuando en la familia hay un niño/a con discapacidad del tipo que sea la situación de partida también cambia. En nuestro caso, el alumnado con sordera y/o hipoacusia puede necesitar de una serie de adaptaciones de acceso a la nueva forma de enseñanza no presencial y una serie de recomendaciones para facilitar la comprensión y expresión de lo que está viviendo.

**APROVECHAR LA SITUACIÓN para FACILITAR EL DESARROLLO PERSONAL.**  
**Orientaciones para el desarrollo social y emocional.**

No nos queda más remedio que quedarnos en casa, esto supone que el **contexto de aprendizaje ha cambiado significativamente**. Podemos aprovechar lo que nos ofrece para aprender otras cosas y para aprender de forma diferente. Sin duda, todas las experiencias que tengamos en estos días quedarán marcadas en el recuerdo, podemos contribuir a que nuestro alumnado crezca personalmente a pesar de las condiciones difíciles en las que estamos.

Para empezar, recomendamos **evitar hacer como si no estuviera pasando nada ni caer en el extremo de hacer patológico** que algunos niños/as tengan miedo, tristeza, ansiedad, falta de concentración, etc. por lo que están viviendo. Es importante **validar las emociones** que les visiten, aprovechar para vean como les ayuda a saber lo que es importante para ellos, aprendan a relacionarse de otra manera con sus pensamientos y emociones y actúen de acuerdo con lo que valoran.

En nuestro **blog** hemos colgado unos materiales para Infantil y Primaria que pueden ser útiles para el afrontamiento emocional de este confinamiento. Os hemos incluido actividades de relajación, de concentración, de Mindfulness, etc.

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/juegos-de-relajacion-para-los-mas.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-para-estar-en-casa.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-encasa-2.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-3.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-4.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/mindfulness-en-casa-5.html>

Fomentar la **solidaridad**, el **agradecimiento** y el **sentimiento de grupo**. Hacer evidentes a los niños/as las acciones valiosas que están haciendo muchas personas y que ellos también hacen. Por ejemplo:

- Aprender una canción o un baile con los temas que suenan estos días.
- Hacer un dibujo de agradecimiento al personal sanitario, de las tiendas y supermercados, los miembros de seguridad, los servicios de limpieza, el profesorado, etc.
- Repasar con los padres o tutores las acciones solidarias que hacen mis vecinos o mi familia.
- Repasar con los padres o tutores las tareas domésticas en las que colabora.
- Grabar un vídeo para un familiar que está lejos, para algún amigo, etc.

También recomendamos que **se utilice la situación de la COVID19 que vivimos como contenido y medio para el aprendizaje**. En el alumnado con sordera, trabajar este contenido ayudará a aprender qué es, qué consecuencias tiene, qué hacer, etc. Gran parte de los niños/as con sordera y/o hipoacusia pierde información porque no tiene el mismo acceso a los medios de comunicación (por ejemplo, no escuchan la radio, la televisión con limitaciones, etc.) y a las conversaciones (si los padres están hablando de la COVID19 es probable que no capten lo que se dice a menos que se hable con ellos directamente). Así pues, recomendamos que se incluyan tareas sobre la COVID19 adaptadas al nivel de alumno/a. A su vez, este tema puede **servir de medio para el aprendizaje** (utilizar los cuentos que se adjuntan en los enlaces).

Los **cuentos** son una buena herramienta para aprender y disfrutar. Os dejamos este enlace sobre cuentos que hemos seleccionado, unos específicos sobre el coronavirus y otros generales con el apoyo de la Lengua de Signos.

<http://leonoye.blogspot.com/2020/04/cuento-sobre-covid19-adaptado-para.html>

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/cuentos-y-mas-para-los-mas-pequenos-en.html>

Hacer un **diario de cuarentena** de la misma manera en que recomendamos la agenda de comunicación con la escuela, sólo que, en esta ocasión, la guardarán para llevarla al centro cuando se acabe el confinamiento. Además, sirve para trabajar vocabulario, trabajar el relato (con la familia, mientras se hace y después) y será un bonito recuerdo cuando crezcan. Podéis ver cómo hacerla en este enlace a nuestro Blog Leonoye: <http://leonoye.blogspot.com/2013/07/agenda-de-comunicacion-familia-escuela.html>

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA DE SIGNOS EN CASA.

Os remitimos a otro documento que elaboramos a tal fin para las familias:

<http://leonoye.blogspot.com/2020/03/enlaces-de-cuentos-y-juegos-en-lengua.html>

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA AUDICIÓN Y LENGUA ORAL EN CASA.

En nuestro caso, es muy importante dar especial relevancia a actividades que desarrollen el lenguaje (oral o signado), aportamos algunos enlaces con diferentes propuestas.

Adivinanzas, sonidos, juegos de pistas:

<https://www.masfonoaudiologia.com/descargar>

Sobre lenguaje mentalista (MEDEL):

<https://blog.medel.com/latam/rehabilitacion-en-casa-como-puedo-ensarle-a-mi-hijo-sobre-los-pensamientos-y-los-sentimientos/>

Animales de la Granja

<https://youtu.be/iQmX74UAaxo>

SEDEA (recomendamos los cuentos para trabajar en familia):

<https://editorial.ondaeduca.com>

Discriminación auditiva de pares de palabras:

[http://www.arasaac.org/materiales.php?id\\_material=2402&fbclid=IwAR0DUiCJYrQ5hUsacLNDNBFQU-VxGWkGV4ciHEkGLFLMzyU1MyqlvGYpoRs](http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=2402&fbclid=IwAR0DUiCJYrQ5hUsacLNDNBFQU-VxGWkGV4ciHEkGLFLMzyU1MyqlvGYpoRs)

Terapia auditivo verbal de Phonak:

<https://www.phonak-pip.es/para-educadores/terapia-auditivo-verbal/>

De **Advanced Bionics** tenemos una propuesta de actividades:

<https://thelisteningroom.com/es/lessons>

Actividades cotidianas, rutinas y juegos para hacer en casa:

<https://oirpensarhablar.com>

## JUEGO, EXPERIMENTACIÓN, MOVIMIENTO Y MÚSICA EN CASA.

### El juego.

Es importante adaptarnos a los juegos del niño/a, agregar información y experiencia y aceptar sus iniciativas.

Juegos con personas:

- Tienen unas reglas, con papeles sencillos para los que juegan.
- Usan pocas acciones, sonidos, palabras y frases.
- Son muy repetitivos y por lo tanto agradablemente conocidos.
- Sirven al niño/a para comprender las bases de la comunicación: quién hace qué, qué pasa y cuándo es su turno.

Juegos con juguetes y objetos:

- Desarrollan el pensamiento simbólico.
- Potencian en desarrollo de habilidades motrices.
- Potencian el desarrollo del lenguaje que acompaña a la acción.

### La música.

En todas las personas la importancia de la música en el desarrollo ha sido respaldada en numerosas investigaciones. En el caso de los niños/as con sordera y/o hipoacusia es aún más beneficiosa. Favorece:

- la atención y la concentración.
- la participación en turnos ya que anticipa lo que viene después.
- seguimiento de instrucciones.
- la discriminación auditiva.
- memoria auditiva
- la estructuración temporal: seguir ritmos.
- la comunicación no verbal: empleo de gestos
- la psicomotricidad: movimientos corporales coordinados

Cómo lo podemos hacer:

- Cantarle canciones sencillas.
- Pronunciar bien y repetir las muchas veces.
- Utilizar gestos.
- Podemos inventarnos canciones para describir lo que está pasando en ese momento.

- La música se puede integrar a cualquier hora del día: al peinarse, al pasear en coche, al bañarse, al vestirse, al ir al colegio...
- Utilizar instrumentos: tambor, pandereta, xilófono o dar palmadas, es útil para trabajar el ritmo.
- Bailar con el niño/a.

Orientaciones adaptadas de “Hablando nos entendemos los dos. Una guía para padres sobre cómo ayudar a sus hijos a comunicarse”. Editorial THE HANEN CENTRE

En el siguiente artículo de la web oirpensarhablar.com podéis ver con más profundidad los beneficios de la Música en los niños/as con sordera e hipoacusia:

[https://oirpensarhablar.com/implicaciones-de-la-estimulacion-temprana-de-habilidades-musicales-en-ninos-con-perdida-auditiva/?fbclid=IwAR0I2cA8UD\\_UhZLxMV7hn3cnLgXrTHmBJosvkGjGcvtic3zHj8wg-JOO-Tc](https://oirpensarhablar.com/implicaciones-de-la-estimulacion-temprana-de-habilidades-musicales-en-ninos-con-perdida-auditiva/?fbclid=IwAR0I2cA8UD_UhZLxMV7hn3cnLgXrTHmBJosvkGjGcvtic3zHj8wg-JOO-Tc)

Por último, es buen momento para recordar a las familias y alumno/as el **desarrollo de competencias y habilidades de autonomía en casa**.

**Tabla Montessori tareas domesticas**

| 2-3 años                         | 4-5 años               | 6-7 años                       | 8-9 años                   | 10-11 años                        | 12+ años                  |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| Comer solo.                      | Vestirse sin ayuda.    | Hacer su cama.                 | Bañarse si ayuda           | Limpiar su habitación.            | Sacar la basura.          |
| Ordenar sus juguetes.            | Doblar sus ropa.       | Organizar su escritorio.       | Ayudar en la cocina.       | Ayudar con los hermanos pequeños. | Hacer pequeñas compras.   |
| Regar las plantas.               | Asearse solo.          | Preparar la mochila del cole.  | Retirar la mesa.           | Sacar a pasear a la mascota.      | Coser botones.            |
| Llevar la ropa sucia al canasto. | Ayudar a poner la mesa | Colocar su ropa en el armario. | Preparar platos sencillos. | Fregar el suelo.                  | Cocinar platos elaborados |
| Recoger sus cubiertos.           | Ocuparse de la mascota | Preparar su merienda.          | Llenar el lavaplatos       | Limpiar cuarto de baño            | Imágenes Educativas.com   |

<http://www.imageneseducativas.com/>

## ELIMINAR BARRERAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

### Orientaciones para las adaptaciones de acceso.

#### COMUNICACIÓN

##### **Tutoría individualizada.**

Más que nunca es necesario hacer una supervisión con estos alumnos/as para saber si comprenden lo que ese explica y lo que tienen que hacer. Es fundamental abrir una canal de confianza con las familias para que nos expresen dudas y las dificultades que están teniendo por la condición añadida de sordera y/o hipoacusia de sus hijos/as.

##### **Lectura labial.**

La mayoría de nuestro alumnado utiliza la lectura labio-facial de forma complementaria a la audición como vía de acceso a la comprensión del mensaje verbal. Si grabamos algún vídeo, no olvidemos hablar sólo cuando estemos mirando a la cámara. Dejar de hablar en el caso de que enseñemos alguna imagen o texto escrito.

##### **Lengua de signos.**

En el caso del alumnado que utilice esta vía como acceso al aprendizaje, recordamos que el servicio de apoyo con destino al alumnado con discapacidad auditiva (antiguos intérpretes) sigue en marcha. Podemos enviar los textos o explicaciones a estas profesionales que podrán elaborar vídeos para enviar al alumnado. Si se organizan videoconferencias y es posible, podrían intervenir en las mismas para interpretar/mediar en la comunicación.

##### **Pictogramas**

En el caso de alumnado de Infantil o aquel que tenga graves dificultades de aprendizaje, es necesario incluir pictogramas para facilitar la comprensión y la autonomía en la resolución de las tareas.

##### **Apoyos visuales.**

En los materiales que aportemos para las explicaciones o tareas, incluir numerosas imágenes, gráficos y enlaces a vídeos que faciliten la comprensión de los contenidos.

## NO NOS OLVIDEMOS DEL CONTEXTO.

Las circunstancias socio-económicas de determinadas familias.

Tanto a la hora de enseñar como a la hora de evaluar, es importante tener en cuenta los siguientes condicionantes:

- Medios informáticos de los que disponen. Hay familias que no tienen ordenador o Tablet, o los que tienen no están en buenas condiciones para trabajar online.
- Acceso a wifi: no tienen acceso a Internet de ninguna manera o sólo con los datos del móvil
- Libros de texto, de consulta o de lectura. No tienen o tienen muy pocos
- Materiales escolares diversos. No tienen o tienen muy pocos
- Disponibilidad, formación y habilidades de la familia para mediar en el aprendizaje. Hay familias que tienen que trabajar, cuidar enfermos o personas mayores, no tienen suficiente formación o habilidades para mediar, centrar y motivar a sus hijos/as. En el caso de algunos niños con discapacidad auditiva se necesita una formación muy específica para conseguir aprendizajes escolares.

En todos estos casos, es prioritario el desarrollo de habilidades básicas de autonomía, de desarrollo socio-emocional y del lenguaje.

## CONTACTO.

Si tenéis dudas o necesitáis más información, algún material u orientación, nuestro contacto es:

Dirección de email:

Equipo: [24700185@educa.jcyl.es](mailto:24700185@educa.jcyl.es)

Número de móvil: 646 719934 (llamadas y What'sapp)