

# ADAPTACIÓN CURRICULAR

Pág 1

**NOMBRE: xxx AULA:**  
**5 años TEA Nivel alto**

**CURSO: 2017- 2018**

## 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

1.1.- Motricidad gruesa.

Coordinación dinámica.  
Esquema corporal  
Ritmo  
Equilibrio

1.2.- Autonomía personal

Aseo  
Vestido  
Control de esfínteres  
Alimentación  
Uso de materiales

## 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

2.1.- Anticipación. Estructuración del entorno.

2.2.- Atención

2.3.- Conocimiento y relación con los grupos sociales.

2.4.- Conocimiento del entorno

2.5.- Lógica matemática

## 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

3.1.- Intención comunicativa

3.2.- Prerrequisitos:  
Discriminación auditiva  
Motricidad bucofacial.

3.3.- Lenguaje oral.  
Desarrollo semántico  
Desarrollo fonológico  
Desarrollo morfosintáctico  
Desarrollo funcional.

3.4.- Expresión.

3.2.- Lenguaje escrito  
Prelectura.  
Habilidades manipulativas  
Pregrafismo

3.2.- TIC

**1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL. Coordinación dinámica**

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p>. Adoptar distintas posturas ante una orden</p> <p>. Distintos desplazamientos por imitación o ante una orden.(atrás , adelante , de lado...soldados, elefantes... rodillas, cuclillas...)</p> <p>. Iniciar-detener la marcha o la carrera por imitación,, ante una orden o estímulo.</p> <p><b>ESCALERA</b></p> <p>. Subir/ bajar sin apoyo alternando</p> <p><b>SALTO</b></p> <p>. Salto en cama elástica</p> <p>. Salto desde un escalón</p> <p>. Salto desde el suelo.</p> <p>. Salto con desplazamiento</p> <p>. Saltos sucesivos</p> <p><b>ITINERARIOS</b></p> <p>. Seguir un itinerario marcado.</p> <p>. Seguir órdenes que impliquen conceptos espaciales.</p> <p><b>PELOTA:</b> . Lanzar al adulto.</p> <p>. Recoger cuando se le lanza.</p> <p>. Lanzar en distintas direcciones o a un lugar determinado.</p> <p>. Botar una pelota.</p> <p><b>JUEGOS INTERACCIÓN MOTRIZ</b></p> <p>. Perseguir</p> <p>. Corro</p> <p>. Sensaciones.</p> <p>. Turnos acción motriz</p>						

**1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.** Coord dinámica./ E. corporal /Ritmo/ Equilibrio

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Repaso distintas partes del cuerpo</li> <li>. Imitar acciones con distintas partes del cuerpo</li> </ul> <p><b>RITMO..Imitar acciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sencillas</li> <li>. Deprisa despacio.</li> <li>. Secuencia de acciones</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Detener acciones motoras ante una orden.</li> <li>. Esperar a un estímulo antes de realizar una acción.</li> <li>. Caminar en la fila.</li> </ul> <p><b>EQUILIBRIO DINÁMICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Caminar por una superficie: Estrecha y alta alternando</li> <li>. Caminar por una línea.</li> <li>. Caminar de puntillas/ talones</li> </ul> <p><b>EQUILIBRIO ESTÁTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Mantenerse con pies juntos.</li> <li>. Mantenerse sobre un pie ( ambos)</li> <li>. Mantenerse de puntillas/talones.</li> <li>. Mantenerse con un pie delante de otro.</li> </ul>						

**1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL. Aseo / Vestido / Control de esfínteres / Alimentación**

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p><b>ASEO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Remangarse las mangas.</li> <li>. Lavarse las manos</li> <li>. Secarse las manos</li> <li>. Lavarse la cara</li> <li>. Secarse la cara</li> <li>. Sonarse los mocos</li> <li>. Comprender y seguir la secuencia de aseo</li> </ul> <p><b>VESTIDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconocer su abrigo.</li> <li>. Ponerse y quitarse el abrigo.</li> <li>. Subirse y bajarse el pantalón</li> <li>. Ponerse y quitarse prendas de vestir.</li> </ul> <p><b>CONTROL DE ESFÍNTERES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Hacer pis en el orinal</li> <li>. Quitar el pañal.</li> <li>. Comprender y seguir la secuencia.</li> </ul> <p><b>ALIMENTACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Beber agua.</li> <li>. Seguir la rutina del bocadillo</li> <li>. Desenvolver el bocadillo</li> <li>. Aceptar cambios en alimentos.</li> <li>. Recoger su mesa</li> <li>. Comer solo</li> <li>. Solicitar comida.</li> </ul> <p><b>USO de MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Recoger los materiales</li> <li>. Coger los materiales ante una orden.</li> </ul> <p>. Disminuir rituales.</p>						

**2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.** Anticipación. Estructuración del entorno.

Pag 5

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"><li>. Uso del horario.</li> <li>. Comprender una secuencia de acción: Terminar/fin</li> <li>. Uso de pictos para las normas del aula. ( Pictos en los rincones.)</li> <li>. Asociación personas con fotos.</li> <li>. Uso de los espacios del aula:<ul style="list-style-type: none"><li>. Espacio de trabajo</li><li>. Espacio de descanso</li><li>. Espacio de información</li></ul></li> <li>. Sistemas de trabajo.</li> <li>. Historias sociales.</li> <li>. Cuaderno de ida y vuelta para casa.</li></ul>						

**2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.** Atención.

Pag 6

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p>. Aumentar el tiempo de atención a la tarea.</p> <p>. Tolerar los cambios de actividad.</p> <p>. Mantener posturas apropiadas a las tareas.</p> <p>. Estrategias de atención compartida objeto-adulto.</p> <p><b>Asociación:</b></p> <p>. Canciones a gestos.</p> <p>. Imágenes relacionadas.</p> <p>. Buscar elementos en una imagen.</p> <p><b>Conductas exploratorias:</b></p> <p>. Hacer un uso funcional de los objetos.</p> <p>. Variar las acciones a realizar con un objeto</p> <p><b>Juego simbólico:</b></p> <p>. Clasificar objetos por categorías.</p>						

**2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.** Conocimiento y relación con grupos sociales

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a personas familiares (familia, adultos del cole, niños, ...)</li> <li>- Participar en las actividades de aula.   . Definir tareas para xxxx.</li> <li>- Cuidar los materiales</li> <li>- Interactuar con otros niños. El amigo de xxxxx</li> <li>- Esperar su turno</li> <li>- Seguir normas en clase</li> <li>- Respetar sus trabajos y los de sus compañeros</li> <li>. Adquirir autonomía en la realización de las tareas.</li> <li>. Seguir órdenes del grupo.</li> </ul>						

**2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.** Conocimiento del entorno.

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Proyectos de trabajo:</b></li>   <li>. <b>Tiempo:</b> Días de la semana</li> <li>. Las estaciones del año.</li> <li>. Tiempo atmosférico.</li> </ul>						

**2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.** Conocimiento del entorno. Lógica matemática.

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p><b>CONCEPTOS:</b>                      . Repaso: Colores, formas, tamaños</p> <p>. Repaso <b>espaciales:</b> cerca lejos al lado...</p> <p><b>Temporales:</b>                      Antes / después,                      Primero último...                      . Ordenar imágenes</p> <p>. <b>Cantidad:</b>                      Uno-muchos, Más menos</p> <p>. Otros conceptos:                      . Meter-sacar                      . Abrir-cerrar                      . Deprisa-despacio.</p> <p>. Combinación de conceptos</p> <p>. Seriaciones</p> <p>. Ordenamientos: (Por tamaño, por número, por tiempo,...)</p> <p>. Elementos que faltan</p> <p>. <b>NUMEROS:</b> 1-50                      Asociación nº cantidad., Identificar Contar .</p> <p>. Inicio Operaciones: suma</p> <p>. Aplicación números a situaciones cotidianas..</p>						



**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** Intención comunicativa / discriminación auditiva

Pag 9

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p>. Garantizar el contacto ocular y mantener la mirada. Mirar al oír su nombre</p> <p>. Juegos de interacción social ( con objetos o sin objetos)</p> <p>. Uso referencia social (mirar hacia donde se le indica a algo o alguien)</p> <p>. Reforzar el uso función imperativa.</p> <p>. Uso de función declarativa</p> <p>. Reconocer y expresar emociones</p> <p>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</p> <p>. Discriminar sonidos, asociándolos a la imagen visual</p> <p>. Discriminar y producir sonidos: fuertes – flojos; largos - cortos</p> <p>. Reproducir sonidos onomatopéyicos</p> <p>. Reproducir sonidos orales: vocálicos, Silábicos.</p>						

### 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN Lenguaje oral. Motricidad bucofacial

Pag 10

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p>. Respiración</p> <p>. Soplo</p> <p><b>Movimientos de lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua dentro y lengua fuera</li> <li>- Lengua a un lado, al otro</li> <li>- Lengua arriba</li> <li>- Lengua abajo</li> <li>- Relamer el labio superior</li> <li>- Relamer el labio inferior</li> <li>- lamer los dientes superiores</li> <li>- lamer los dientes inferiores</li> <li>- pedorretas linguales</li> </ul> <p><b>Movimientos de labios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar los labios</li> <li>- Poner morritos</li> <li>- Esconder labios</li> <li>- Estirar los labios</li> <li>- sostener objetos con los labios</li> <li>- explotar los labios</li> <li>- pedorretas labiales</li> </ul> <p><b>Movimientos de mandíbula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morder el labio de abajo</li> <li>- Morder el labio de arriba</li> <li>- Enseñar los dientes juntos</li> <li>- Enseñar los dientes separados</li> <li>- Mover la mandíbula</li> </ul> <p>- Bostezar/ Estornudar/</p>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** Lenguaje oral. Desarrollo semántico.

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p>. <b>SIST. DE COMUNICACIÓN PECS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprensión del mecanismo .</li> <li>. Uso de pictogramas aislados</li> <li>. Combinación de pictogramas.</li> <li>. Generalización a entorno natural.</li> </ul> <p>. <b>VOCABULARIO ORAL:</b> Comprensión y expresión.</p> <p>Acciones</p> <p>Personas</p> <p>Espacios</p> <p>Animales</p> <p>Comidas</p> <p>Objetos</p> <p>Proyectos</p> <p>. Comprensión de órdenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acc + obj</li> <li>acc + obj + atributo</li> <li>acc + obj + obj</li> <li>acc + acc + obj</li> </ul> <p>. Comprender adjetivos: - guapo - feo - limpio – sucio, - duro - blando</p> <p>. Comprender y expresar cuentos, canciones, relatos, etc.</p>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** .Lenguaje oral. Desarrollo fonético. D. morfosintáctico

Pag 12

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p><b>DESARROLLO FONETICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Articulación de fonemas consonánticos en sílabas directas e inversas.</li> <li>. Articulación correcta de palabras bisílabas</li></ul> <p><b>D. MORFOSINTÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Aumentar el tamaño de la frase.</li> <li>. Estructuración de la frase.</li> <li>. Uso de partículas.</li> <li>. Uso de distintas categorías verbales. ( artículos, adverbios, adjetivos...)</li> <li>. Palabras relacionadas.</li> <li>. Palabras incompletas.</li></ul>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** .Lenguaje oral. Desarrollo funcional

Pag 13

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<p><b>D. FUNCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Responder a preguntas: - que?, quién?, como es?, para qué sirve?, de quién es?, ...</li> <li>. Seguir una conversación</li> <li>. Utilizar formulas de cortesía:</li> <li>. Describir objetos, imágenes, objetos, personas, escenas, ...</li> <li>. Narraciones: Situaciones, cuentos</li> <li>. Cantar canciones</li> <li>. Expresión deseos, sentimientos</li> <li>. Hacer preguntas</li> <li>. Participar en situaciones sociales a través del lenguaje.</li></ul>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** Lenguaje escrito. Lectura.

Pag 14

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"><li>. Asociación imagen - palabra.</li><li>. Reconocimiento de palabras nuevas</li><li>. Lectura de palabras desconocidas.</li> <li>. Composición y lectura de frases .</li><li>. Lectura de pequeños textos.</li> <li>. Composición y descomposición de palabras en<ul style="list-style-type: none"><li>Sílabas</li><li>Letras.</li></ul></li> <li>. Lectura comprensiva:<ul style="list-style-type: none"><li>Palabras.</li><li>Frases</li><li>Pequeños textos</li></ul></li> <li>. CONCIENCIA FONOLÓGICA:<ul style="list-style-type: none"><li>Palabras que empiezan por...</li> <li>Fragmentación de palabras</li> <li>Omisión de sílabas.</li> <li>Adición de sílabas</li> <li>Sustitución de sílabas</li></ul></li></ul>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** Lenguaje escrito. Habilidades manipulativas Pregrafismo.

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Imitación de gestos con las manos y los dedos.</li> <li><b>PRECISIÓN MANIPULATIVA</b></li> <li>. Ensartado en cordón (Criterios, series)</li> <li>. Construcciones con significado</li> <li>. Pinchitos (Criterios, series)</li> <li>. <b>Gomets:</b> ( Criterios, series).</li> <li>. <b>Plastilina:</b> Plastilina con significado.</li> <li>. <b>Picado:</b> en una línea / en puntos</li> <li>. Tijeras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Varios cortes seguidos.</li> <li>. Figura.</li> <li>. Elementos pequeños. Precisión</li> </ul> </li> <li>. Manejo correcto del lápiz</li> <li>. Coloreado.</li> <li>. Garabato con significado</li> <li>. Trazos lineales: (con/sin límites.)</li> <li>. Trazo circular</li> </ul>						

**3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** Lenguaje escrito. Pregrafismo. TIC

OBJETIVO/CONTENIDO	SEGUIMIENTO 1	SEGUIMIENTO 2	SEGUIMIENTO 3	SEGUIMIENTO 4	SEGUIMIENTO 5	SEGUIMIENTO 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Repasado de puntos.</li> <li>. Trazo circular.</li> <li>. Combinación de trazos.</li> <li>. Representación simbólica. Esquema corporal. Imitación elementos</li> <li>. Grafomotricidad.</li> <li>. Escritura de letras</li> <li>. Escritura de números.</li> <li>. Copia de palabras sencillas</li> <li>. Escritura de alguna palabra</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compartir con el adulto u otro niño tareas en el ordenador.</li> <li>. Lectura y escritura con Word</li> </ul>						



# FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 1

CURSO 2017- 2018

NOMBRE: xxxxxxxxx

PERIODO: Septiembre 2017

ASPECTOS A TRABAJAR		Observaciones
<b>MOT. GRU ESA</b>	Adoptar distintas posturas ante una orden	
	Realizar distintos desplazamientos ante una orden ( Soldado, Hormigas elefante,...).	
	Iniciar – detener la marcha ante una orden o estímulo	
	Subir y bajar la escalera sin apoyo alternando	
	Saltar en la cama elástica.	
	Seguir un itinerario ( Alfombra)	
	Seguir órdenes que impliquen conceptos espaciales ( Dentro/fuera)	
	Patear una pelota: Hacia una pantalla y de uno a otro (Orden : “Mírame”, “tira la pelota”)	
	Juegos de interacción motriz : Achúchame.	
	Repaso todas las partes del cuerpo.	
	Imitar gestos en canciones: Cocodrilo, pic puc ( pictos)	
	Detener acciones motoras ante una orden : Para (picto)	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto)	
Caminar por una superficie estrecha ( Elemento de gomaespuma)		
<b>AU TO NO MIA</b>	Comprender y seguir la secuencia del aseo	
	Ponerse y quitarse el abrigo	
	Subirse y bajarse el pantalón	
	Seguir la secuencia del Water ( Historia social)	
	Seguir la rutina del bocadillo en clase. Comer solo	
	Recoger los materiales	
	Coger materiales del aula que le pida la tutora	
	Disminuir ritual aleteo cuando se alegra. Sustituirlo por Chócala.	
<b>ANTI CIPA CION</b>	Usar el horario en el rincón de información. Crear este rincón y empezar a usarlo.	
	Comprender el “se acabó” con el picto	
	Cuadernillo de pictos(todas): Se acabó, silencio, en fila, no se pega, parar, patio, clase	
	Sistema de trabajo: Carpeta con las tareas	
	Historia social : Hacer pis. Cumpleaños.	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto)y aguantar más tiempo en su silla en T. Individual.	
	Atención compartida con el adulto	
	Asociar imágenes relacionadas: (zapato-pie, plato-cuchara...).	
	Variar acciones y juegos.	
	Juego simbólico: Dar de comer y acostarles (Secuencia de dos acciones)	
	Clasificar imágenes por categorías sin referencia visual.	

<b>SOC</b>	Profe por un rato: Enseñar a los demás una canción, actividad de lectura.	
	Interactuar con otros niños: achúchame y recoger con otro.	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas.	
<b>CON ENT ORN O</b>	Días de la semana. Meses del año: Nublado/sol/llovizna (tratar de conceptuar)	
	Proyecto de trabajo: El espacio.	
	Conceptos: Repaso: colores, formas, tamaños y espaciales. Temporales: Primero / después. Ordenar secuencias (Lavado manos, y pis) Cantidad: Repaso uno / muchos.	
	Repaso de series de dos elementos sin modelo.	
	Combinación de conceptos: Dame + forma y tamaño o color y tamaño ¿Cómo es?	
	Ordenar números de menor a mayor.	
	Asociación número a la cantidad 1-10	
<b>CO MU NI CA CION</b>	Aumentar el contacto ocular. Mirar al oír su nombre.	
	Uso referencia social ( Mirar donde le señala el adulto).	
	Reforzar el uso de los imperativos.	
	Discriminar sonidos de la primavera.	
	Imitar y expresar emociones: Triste /Contento /enfadado	
	Discriminar sonidos espacio: Cohete, astronauta, explosión, estrella fugaz.	
	Discriminar y reproducir sonidos Fuerte/flojo	
	Discriminar y reproducir sonidos largo/corto	
	Discriminar y reproducir sonidos silábicos con /f/, /k/, /b/, /Gu/	
	Motricidad fonoarticulatoria: Soplar matasuegras Realizar praxias por imitación.	
	Facilitar conductas de petición. Usar el PECS	
	<b>Vocabulario:</b> Espacio: Estrella, planeta, astronauta, cohete, sol, luna, cielo, ovni, extraterrestre.	
	Comprender órdenes complejas (Acción + objeto + 2 atributos...)	
	Comprender cuentos sencillos. Método cocinero y tableta y Cocodrilo, pic puc	
	<b>Articulación:</b> Bisílabas con /f/ /gu/, /b/, /k/	
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos ¿ Qué hace? El.... hace....	
	Palabras relacionadas.	
	Responder preguntas: ¿Qué hace?; ¿Qué quieres?. ¿Cómo está?	
	Usar espontáneamente : Hola adiós.	
	Describir: el ...es...; el .... está.....	
Canciones: Cocodrilo, pic puc y repaso de las anteriores.		
Expresar deseos: Quiero..., dame...		
<b>LEN ES CRI</b>	Lec tura	Lectura de palabras desconocidas con: /m/;/p/, /s/, /l/, /t/
		Lectura de palabras con /d/
		Lectura comprensiva de palabras

	Conc. fonológica::;	Palabras que empiezan por...	
		Omisión sílabas.	
		Fagmentación en sílabas	
	Hab. manivas Pulativas	Ensartado en cordón ( series de dos)	
		Gométs ( Series de 2)	
		Pinchitos ( Series de 2)	
		Construcciones: Imitar modelos diferentes.	
		Plastilina con significado ( Gusanos, aviones)	
		Picado por una línea.	
		Tijeras : varios cortes seguidos.	
	Pre Grafismo	Manejo correcto del lápiz	
		Coloreado	
		Trazos lineales con límites	
		Trazo circular	
		Representación simbólica: Cara (Ojos, boca, pelos...)	
Escritura en Mayúscula: XXXXX, PAPA, XXXXXX, XXXXX			
<b>TIC</b>	Compartir con el adulto o con otro niño tareas en el ordenador.		

Equipo de Atención Temprana de Educación. Escuela Infantil La Encarnación.

## FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 2

CURSO 2017- 2018

NOMBRE: XXXXXXXXXXXX

PERIODO: Octubre 2017

ASPECTOS A TRABAJAR		Observaciones
<b>MOT. G R U E S A</b>	Realizar distintos desplazamientos ante una orden ( Soldado, Hormigas elefante,...).	
	Parar en una línea.	
	Subir y bajar la escalera sin apoyo alternando	
	Saltar dentro de un aro.	
	Seguir un itinerario ( Alfombra)	
	Seguir órdenes que impliquen conceptos espaciales ( Dentro/fuera)	
	Patear una pelota: Hacia una pantalla y de uno a otro (Orden : "Mírame", "tira la pelota")	
	Juegos de interacción motriz : Corro , a pillar.	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Baila Juan pequeño ( Pictos)	
	Imitar gestos en canciones: pic puc ( en la asamblea)	
	Imitar gesto: Cruzar palma-muslo ( rojo- verde)	
	Detener acciones motoras ante una orden : Para sin picto	
	Esperar para iniciar una acción siguiendo "Preparados, listos , ya"	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto) aguantar más tiempo en la fila	
Caminar por una superficie estrecha ( Elemento de gomaespuma)		
Mantenerse sobre un pie, Con un pie sobre una pelota (Picto pata coja)		
<b>AU TO NO MIA</b>	Ir y venir solo al taller. Hacer solo algunos tramos de escalera o de un lugar a otro.	
	Ponerse y quitarse el abrigo	
	Subirse y bajarse el pantalón	
	Obligarle un poco a sentarse para hacer pis.	
	Recoger la mesa del bocadillo ( Usar picto)	
	Recoger los materiales	
	Coger materiales del aula que le pida la tutora	
Disminuir ritual aleteo cuando se alegra. Usar solo el gesto para recordárselo.		
<b>ANTI CIPA CION</b>	Tareas: ETP: Poner gomas, números, lectura y actividades de atención Mesa: Fichas, plastilina, recortar de un folleto.	
	Sistema de trabajo: Carpeta con las tareas en el aula.	
	Historia social : Hacer pis. Cumpleaños. ( Trabajarlo con un video de todos los niños cantando	
	Cuaderno de ida y vuelta para casa ( Contar el lunes algo del finde y el viernes del cole a casa.	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea.	
	Descuadrarle sus rutinas para que flexibilice.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto)y aguantar más tiempo en su silla en T. Individual.	
	Atención compartida con el adulto	
	Asociar imágenes relacionadas: (zapato-pie, plato-cuchara...).La.... va con...	
	Variar acciones y juegos.	
	Juego simbólico: Dar de comer y acostarles (Secuencia de dos acciones)	
Asociar imágenes con el campo semántico: "Sirve para..."; "Los dos son para..."		

<b>SOC</b>	Profe por un rato: Enseñar a los demás una canción, Pic, puc, actividad de lectura.		
	Interactuar con otros niños: Recoger con otro, Pasar lista.		
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo		
<b>CON ENT ORN O</b>	Días, semana, nº, mes, estación: Nublado/sol/luvia (Uso diario de 1 plantilla en E. Información)		
	Proyecto de trabajo: El espacio.		
	Conceptos: Temporales: Primero / después. Cantidad: Repaso uno / muchos.		
	Seriaciones de 2 elementos.		
	Combinación de 3 conceptos: Dame + forma + tamaño + color ¿Cómo es?		
	Ordenar números de mayor a menor.		
	Identificar un elemento que falta en una serie		
	Asociación número a la cantidad 1-10		
<b>CO MU NI CA CION</b>	Inicio de la suma.		
	Reforzar el uso de los imperativos.		
	Uso de declarativos "Enseñaselo a..."		
	Imitar y expresar emociones: Triste /Contento /enfadado/ asustado/nervioso		
	Discriminar y reproducir sonidos Fuerte/flojo		
	Discriminar y reproducir sonidos largo/corto		
	Discriminar y reproducir sonidos en sílabas inversas con /n/s/r/l/		
	Motricidad fonoarticulatoria: Lengua: arriba, movimientos rápidos, cucurucho, doblar hacia arriba y abajo. Movimiento lateral de mandíbula, sonidos kakakaka.		
	Facilitar conductas de petición. Usar el PECS		
	<b>Vocabulario:</b> Nombres de flores, verduras, tiendas, casa.		
	Comprender órdenes complejas (Acción + objeto + 3 atributos...; acción +acción + objeto...)		
	Comprender cuentos sencillos. Cuentos tradicionales con pictos.		
	<b>Articulación:</b> Sílabas inversas con /n/l/s/r/. Inicio articulación /RR/		
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos ¿ Qué hace? El.... hace....		
	Fragmentación de frases en palabras ( Palmadas)		
	Uso de partículas: /de/ ,/el/		
	Palabras incompletas.		
Palabras relacionadas.			
Responder preguntas: ¿Qué hace?; ¿Qué quieres?. ¿Cómo está?			
Usar espontáneamente : Hola adiós.			
Describir: el ...es...; el .... está.....			
Cantar canciones nuevas.			
Expresar deseos: Quiero..., dame...			
<b>LEN ES CRI</b>	Lectura	Lectura de palabras desconocidas con: /m;/p/, /s/, /l/, /t/,/d/	
		Lectura de palabras con /n/	
		Lectura comprensiva de palabras	
		Composición y descomposición en letras de palabras con /m/ y /p/	

	Conc. fonológica::;	Palabras que empiezan por...	
		Omisión sílabas.	
		Fagmentación en sílabas ( El dedo sobre la palma)	
	Hab. manipulatvas	Imitación de gestos con los dedos ( Canción espacio y Juan pequeño baila.	
		Ensayado en cordón ( series de dos)	
		Gomets ( Series de 2)	
		Pinchitos ( Series de 2)	
		Construcciones: Imitar modelos diferentes.	
		Plastilina con significado ( Gusanos, aviones)	
		Picado por una línea y sacar la figura	
		Tijeras : Cortar figuras de un catálogo	
	Pre Grafismo	Manejo correcto del lápiz	
		Coloreado	
		Trazos lineales con límites (Fichas de pregrafismo)	
		Trazo circular (Fichas de pregrafismo)	
		Representación : Cara (Ojos, boca, pelos, cuerpo, brazos, manos, piernas y pies)...	
		Escritura en Mayúscula: XXXXX, PAPA, XXXXX, XXXX	
	<b>TIC</b>	Compartir con el adulto o con otro niño tareas en el ordenador.	

Equipo de Atención Temprana de Educación. Escuela Infantil La Encarnación.

## FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 3

CURSO 2017- 2018

NOMBRE: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

PERIODO: Diciembre 2017

	ASPECTOS A TRABAJAR	Observaciones
<b>MOT. G R U E S A</b>	Realizar distintos desplazamientos siguiendo una canción Caballo, pingüino, rana, tortuga, cangrejo.	
	Parar en una línea. Esperar para iniciar una acción siguiendo "Preparados, listos , ya"	
	Subir y bajar la escalera sin apoyo alternando	
	Saltar dentro de un aro.	
	Saltar desde una superficie alta.	
	Seguir un itinerario ( Alfombra) con otros elementos.	
	Seguir órdenes que impliquen conceptos espaciales ( Dentro/fuera)	
	Patear una pelota: Hacia una pantalla y de uno a otro ("Mírame", "tira la pelota") ( más veces)	
	Juegos de interacción motriz : Corro , a pillar, Escondite.	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Baila Juan pequeño ( Pictos) Más rato	
	Imitar gestos en canciones: pic puc ( en la asamblea)	
	Detener acciones motoras ante una orden : Para sin picto	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto) aguantar más tiempo en la fila	
	Caminar por una superficie estrecha y alta. Banco sueco	
Caminar por una línea de números		
Mantenerse sobre un pie, Como las cigüeñas		
<b>AU TO NO MIA</b>	Ir y venir solo a fisio y a AL	
	Abrochar la cremallera.	
	Aproximarse al Water	
	Programa de alimentación en el comedor.	
	Recoger la mesa del bocadillo ( Usar picto)	
	Recoger los materiales	
Coger materiales del aula que le pida la tutora		
<b>ANTI CIPA CION</b>	Tareas: ETP: Series, Números y lectura. Mesa: Fichas, plastilina, recortar de un folleto. Caja con materiales	
	Sistema de trabajo: En mesa.	
	Historia social : Navidad, fiesta Turrón	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto) y aguantar más tiempo en su silla en T. Individual.	
	Atención compartida con el adulto	
	Asociar imágenes relacionadas: (zapato-pie, plato-cuchara...).La.... va con...	
	Juego simbólico: Dar de comer y acostarles (Secuencia de dos acciones)	
Asociar imágenes con el campo semántico: "Sirve para..."; "Los dos son para..." Variar imágenes		
<b>SOC</b>	Profe por un rato: Enseñar a los demás una canción, Pic, puc, actividad de lectura.	
	Interactuar con otros niños: Recoger con otro, Pasar lista. Construcciones con otro niño	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo	

<b>CON ENT ORN O</b>	Días, semana, nº , mes, estación: Nublado/sol/lluvia (Uso diario de 1 plantilla en E. Información)	
	Proyecto de trabajo: El espacio y la Navidad	
	Conceptos: Temporales: Primero / después. ( generalizar a diferentes situaciones ) Cantidad: Repaso más menos.	
	Seriaciones de 2 elementos.	
	Combinación de 3 conceptos: Dame + forma + tamaño + color ¿Cómo es?	
	Ordenar números de mayor a menor.	
	Identificar un elemento que falta en una serie ( escondite)	
	Asociación número a la cantidad 1-15	
<b>CO MU NI CA CION</b>	Inicio de la suma.	
	Reforzar el uso de los imperativos.	
	Uso de declarativos "Enseñasele a...	
	Imitar y expresar emociones: Triste /Contento /enfadado/ asustado/nervioso	
	Discriminar y reproducir sonidos en sílabas inversas con /n/s/r/l/. Insistir en /r/	
	Discriminar sílabas /pra/, /bla/	
	Motricidad fonoarticulatoria: cucurucho, doblar hacia arriba y abajo. Movimiento lateral de mandíbula, sobre, sostener objetos con los labios	
	<b>Vocabulario:</b> Relación Tienda, el que vende y lo que vende.	
	Cuaderno para contar: ¿Qué has hecho con...?. En... Hacemos (2-3 cosas). Con... he hecho...	
	Comprender órdenes complejas (Acción + objeto + 3 atributos...; acción +acción + objeto...)	
	Comprender cuentos sencillos. Cuentos tradicionales con pictos.	
	<b>Articulación:</b> articulación /R/	
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos ¿ Qué hace? El... hace.... Espontáneamente.	
	Fragmentación de frases en palabras ( Palmadas)	
	Uso de partículas: /de/ ,/el/, /la	
	Palabras incompletas. (cuatr sílabas le dejamos dos sin decir)	
	Palabras relacionadas.	
	Responder preguntas: ¿Qué hace?; ¿Qué quieres?. ¿Cómo está? Que lo use espontáneamente	
Usar espontáneamente : Hola adiós.		
Describir imágenes: el ...es...; el .... está.....		
Cantar canciones nuevas. Navidad		
Expresar deseos: Quiero..., dame...		
<b>LEN ES CRI</b>	Lectura	Lectura de palabras desconocidas con: /m/;/p/, /s/, /l/, /t/,/d/,/n/
		Lectura de palabras inversas con /s/,/n/,/l/
		Lectura comprensiva de palabras
		Composición y descomposición en letras de palabras con /m/,/p/,/t/,/s/,/d/ en ETP



	Conc. fonológica;;	Palabras que empiezan por.../m/	
		Omisión sílabas Con apoyo visual	
		Fagmentación en sílabas ( El dedo sobre la palma)	
	Hab. manipulatvas	Ensayado en cordón ( series de dos)	
		Gomets ( Series de 2)	
		Pinchitos ( Series de 2)	
		Construcciones: Imitar modelos diferentes. Con otros niños	
		Plastilina con significado ( Gusanos, aviones, árbol, coche)	
		Picado por una línea y sacar la figura	
		Tijeras : Cortar figuras de un catálogo	
	Pre Grafismo	Manejo correcto del lápiz	
		Coloreado ( Límites con plastilina)	
		Pregrafismo: De pie tumbado, oblícuo, castillo, montañas.	
		Trazos sin repasado en algunos casos.	
		Representación : Todo el cuerpo.	
		Escritura en Mayúscula: xXXX, PAPA, XXXXX, XXXX, MAMA, XXXX	
	<b>TIC</b>	Compartir con el adulto o con otro niño tareas en el ordenador.	
Escritura con Word			

Equipo de Atención Temprana de Educación. Escuela Infantil La Encarnación.

# FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 4

CURSO 2017- 2018

NOMBRE: XXXXXXXXXXXX

PERIODO: Enero 2018

	<b>ASPECTOS A TRABAJAR</b>	<b>Observaciones</b>
<b>MOT. GRU ESA</b>	Realizar distintos desplazamientos siguiendo una canción Caballo, pingüino, rana, tortuga, cangrejo.	
	Parar en una línea. Esperar para iniciar una acción siguiendo "Preparados, listos , ya"	
	Saltar dentro de un aro.	
	Saltar desde una superficie alta.	
	Seguir órdenes que impliquen conceptos espaciales ( Dentro/fuera, A un lado a otro lado))	
	Patear una pelota: Hacia una pantalla y de uno a otro ("Mírame", "tira la pelota") ( más veces)	
	Juegos de interacción motriz: Pasar la pelota, correr por parejas, Pillar (Fisio)	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Baila Juan pequeño ( Pictos) Más rato	
	Imitar gestos en canciones: pic puc ( en la asamblea)	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto) aguantar más tiempo en la fila	
	Caminar por una superficie estrecha y alta. Banco sueco( llevando un objeto y alternando los pies)	
	Caminar por una línea de números	
	Mantenerse sobre un pie, Como las cigüeñas	
	Estimulación sensorial a otro niño	
<b>AU TO NO MIA</b>	Ir y venir solo a fisio y a AL	
	Seguir la secuencia de lavado de manos.	
	Sonarse los mocos.	
	Abrochar y desabrochar botones	
	Limitarle el tiempo del baño. Controlar que no se fije en otros niños.	
	Comprender el uso del water ( Historia social) Posibilidad de retirar el pañal.	
	Programa de alimentación en el comedor. Comer comida del comedor.	
<b>ANTI CIPA CION</b>	Tareas: ETP: Series, Números y lectura. Mesa: Fichas, plastilina, recortar y números (premio). Caja con materiales	
	Sistema de trabajo: En mesa. Poner fijo el código de tareas para que sea autónomo	
	Historia social : Quitar pañal, carnaval, día Paz.	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea en la mesa de aula.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto) Premio: leer en la asamblea)	
	Asociar imágenes relacionadas: (zapato-pie, plato-cuchara...).La.... va con...	
	Juego simbólico: Dar de comer y acostarles (Secuencia de dos acciones)	
	Asociar imágenes con el campo semántico: "Sirve para..."; "Los dos son para..." Variar imágenes	
<b>SOC</b>	Interactuar con otros niños: Recoger con otro, Pasar lista. Construcciones con otro niño	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo	
<b>CON  ENT ORN O</b>	Días, semana, nº , mes, estación: Nublado/sol/llovía (Uso diario de 1 plantilla en E. Información)	
	Proyecto de trabajo: Vuelta al mundo.	
	Conceptos: Temporales: Primero / después. (generalizar a diferentes situaciones ) Primero- último	
	Cantidad: Repaso más menos.	
	Seriaciones de 2 elementos	

	Combinación de 3 conceptos: Dame + forma + tamaño + color ¿Cómo es?	
	Ordenar números de mayor a menor. (1-15)	
	Identificar un elemento que falta en una serie ( escondite)	
	Asociación número a la cantidad 1- 20	
	Inicio de la suma.	
COMUNICACION	Reforzar el uso de los imperativos. Expresar deseos: Quiero..., dame...	
	Uso de declarativos "Enseñasele a..."	
	Imitar y expresar emociones: Triste /Contento /enfadado/ asustado/nervioso (Juego emociones)	
	Discriminar y reproducir sonidos en sílabas inversas con /r/. Discriminar sílabas /pra/, /bla/	
	Motricidad fonoarticulatoria: cucurucho, doblar hacia arriba y abajo. Movimiento lateral de mandíbula, sobre, sostener objetos con los labios	
	<b>Vocabulario:</b> días de la semana, meses del año, estaciones.	
	Cuaderno para contar: ¿Qué has hecho con...?. En... Hacemos (2-3 cosas). Con... he hecho...	
	Comprender órdenes complejas (Acción + objeto + 3 atributos...; acción +acción + objeto...)	
	Comprender cuentos sencillos. Cuentos tradicionales con pictos.	
	<b>Articulación:</b> articulación /R/	
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos ¿ Qué hace? El.... hace.... Espontáneamente.	
	Fragmentación de frases en palabras ( Palmadas)	
	Uso de partículas: /de/ ,/el/ ,/la	
	Palabras incompletas. (cuatrisílabas le dejamos dos sin decir)	
Palabras relacionadas.		
Responder preguntas: ¿Qué hace?; ¿Qué quieres?. ¿Cómo está? Que lo use espontáneamente		
Hacer preguntas : Cambiar el papel.		
Cantar canciones nuevas. Vuelta al mundo.		
LECTURA	Lectura de palabras desconocidas con: /f;/b/, repasar inversas. Asegurar la comprensión.	
	Composición y descomposición en letras de palabras con /m/,/p/,/t/,/s/,/d/ en ETP	
	Palabras que empiezan por.../m/ Y /p/	
	Omisión sílabas Con apoyo visual	
	Fragmentación en sílabas ( El dedo sobre la palma)	
	Enartado en cordón, gomets, pinchitos (series de 3)	
	Construcciones: Imitar modelos diferentes. Con otros niños	
	Plastilina con significado ( Gusanos, aviones, árbol, coche)	
	Picado por una línea y sacar la figura	
	Tijeras : Cortar figuras de un catálogo	
	Manejo correcto del lápiz	
	Coloreado ( Límites con plastilina)	
	Trazos sin repasado en algunos casos.	
	Pregrafismo: castillo, montañas, círculo + línea recta en distintas direcciones.	
	Representación : Todo el cuerpo.	
Escritura en Mayúscula: XXXX PAPA, XXXX, XXXX, MAMA, XXXX		
TIC	Compartir con el adulto o con otro niño tareas en el ordenador.	
	Escritura con Word	

# FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 5

**CURSO 2017- 2018**

**NOMBRE:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

PERIODO: Febrero 2018

<b>ASPECTOS A TRABAJAR</b>		<b>Observaciones</b>
<b>MOT. GRUPO</b>	Parar en una línea. Esperar para iniciar una acción siguiendo "Preparados, listos , ya"	
	Saltar dentro de un aro.	
	Saltar desde una superficie alta.	
	Seguir órdenes de una en una, primero con ayuda, luego el solo para que entienda la tarea.	
	Lanzar un globo hacia arriba y volver a recogerlo	
	Juegos de interacción motriz: Pasar la pelota, correr por parejas, Pillar (Fisio)	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Canción calentamiento	
	Imitar gestos en canciones en asamblea: Canción pollito.	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto) aguantar más tiempo en la fila	
	Caminar por una línea en tandem (un pie por delante del otro pegaditos) Usar huellas y números.	
	Mantenerse sobre un pie, Como las cigüeñas de la mano de un compañero.	
	Estimulación sensorial a otro niño o al adulto.	
<b>AUTO NO MIA</b>	Evitar que se salga de clase ( Usar semáforo con el picto correspondiente)	
	Coger un pañuelo y sonarse los mocos.	
	Abrochar y desabrochar botones	
	Comprender el uso del water ( Historia social) Juego simbólico. Añadir premio en la secuencia.	
	Programa de alimentación en el comedor. Ir retirando la salsa.	
<b>ANTI CIPACION</b>	Tareas: ETP: Series 3, Números y lectura. Mesa: Fichas grafo, Ficha escritura, ordenador escritura, premio	
	Sistema de trabajo: En mesa. Poner fijo el código de tareas para que sea autónomo	
	Historia social : En casa	
<b>ATEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea en la mesa de aula.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto) Premio: leer en la asamblea)	
	Juego simbólico: Poner al muñeco a hacer pis	
<b>SOC</b>	Interactuar con otros niños: Juego simbólico con otro niño.	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo	
<b>CON ENTORNO</b>	Tiempo meteorológico.	
	Proyecto de trabajo: Mochileros viajeros.	
	Conceptos: Cantidad: Repaso más menos.	
	Seriaciones de 3 elementos Flexibilizar las estrategias.	
	Ordenar números de mayor a menor. (1-20)	
	Identificar un elemento que falta en una serie ( escondite)	
	Asociación número a la cantidad 1- 20	
Inicio de la suma.		

<b>CO MU NI CA CION</b>	Reforzar el uso de los imperativos. Expresar deseos: Quiero..., dame...	
	Uso de declarativos "Enseñaselo a...	
	Buscar el porqué de las distintas emociones con apoyo visual	
	Discriminar y reproducir sonidos en sílabas: Ca,co,cu,que,qui	
	<b>Vocabulario:</b> Viajes.	
	Cuaderno para contar: Contar a otro.	
	Comprender cuentos sencillos. Ir retirando apoyos y variar los cuentos.	
	<b>Articulación:</b> sinfonos /pr/ y /bl/	
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos ¿ Qué hace? El.... hace.... usar espontáneamente.	
	Exigir el uso de artículos : El , la, los, las	
	Palabras incompletas. (cuatrisílabas omitir las dos primeras)	
	Palabras relacionadas. Varrir las relaciones.	
	Hacer preguntas : Cambiar el papel.	
Recitar una poesía: Mes y día del padre.		
Cantar canciones nuevas. Un elefante se balanceaba y los gorilas.		
<b>LEC TUR A</b>	Lectura de palabras desconocidas con: /r/;/rr/, repasar inversas.	
	Lectura de palabras con /k/, /ch/ y ñ/	
	Composición y descomposición en letras de palabras con /m/,/p/,/t/,/s/,/d/ en ETP	
	Palabras que empiezan por.../m/ Y /p/ sin apoyo visual y /l/ y /s/ con apoyo visual	
	Omisión sílabas Con apoyo visual con palabras desconocidas	
	Adición de sílabas al final de la palabra	
	Construcciones: Imitar modelos diferentes. Con otros niños	
	Plastilina con significado ( Gusanos, aviones, árbol, coche) Para casa.	
	Picado por una línea y sacar la figura	
	Tijeras : Cortar figuras de un catálogo precisando el recortado de la figura	
	Manejo correcto del lápiz. Usar el adaptador.	
	Cuaderno de Pregrafismo: castillo, montañas, círculo + línea recta en distintas direcciones.	
	Representación : Todo el cuerpo.	
Escritura en Mayúscula en cuaderno de escritura. Escribir la palabra correspondiente a la imagen		
<b>TIC</b>	Escritura con Word	

# FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 6

**CURSO 2017- 2018**

**NOMBRE:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

PERIODO: Abril 2018

<b>ASPECTOS A TRABAJAR</b>		<b>Observaciones</b>
<b>MOT. GRU ESA</b>	Saltar dentro de un aro.	
	Saltar desde una superficie alta.	
	Seguir órdenes de una en una, primero con ayuda, luego el solo para que entienda la tarea.	
	Lanzar un globo hacia arriba e intentar que no se caiga.	
	Pasar la pelota a otro.	
	Juegos de interacción motriz: jugar a que él pille a otro.	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Canción calentamiento	
	Imitar gestos en canciones en asamblea: Canción pollito, pic puc, pollito Pepe.	
	Caminar en fila. Ponerse en la fila ( picto) aguantar más tiempo en la fila	
	Caminar por una línea en tandem (un pie por delante del otro pegaditos) Sin ayuda.	
	Mantenerse sobre un pie sin apoyo.	
Estimulación sensorial a otro niño o al adulto.		
<b>AU TO NO MIA</b>	Coger un pañuelo ( sacarlo él ) y sonarse los mocos.	
	Abrochar y desabrochar botones	
	Comprender el uso del water ( Quitar el pañal en casa para probar).	
	Programa de alimentación en el comedor. Introducir variedad en casa.	
<b>ANTI CIPA CION</b>	Tareas: ETP: Instrucciones escritas de las tareas. Buscar información en libros ( Pinturas, animales) buscar en el índice. Mesa: Poner tiempos fijos en el horario ( cambiar picto de XXX por la tarea de mesaFichas grafo, Ficha escritura, ordenador escritura, ( profesor de XXXX , otro niño)	
	Sistema de trabajo: En mesa. Poner fijo el código de tareas para que sea autónomo	
	Historia social : (Padre) Pintura rápida, visita al museo, visita Goya, taller, Activ. Escuela Magisterio.	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea en la mesa de aula.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto) Premio: leer en la asamblea)	
	Juego simbólico: Poner al muñeco a hacer pis	
<b>SOC</b>	Interactuar con otros niños: Juego simbólico con otro niño.	
	Ir algún rato a psico con todos para prepararle para Educación física el año que viene	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo	
<b>CON ENT ORN O</b>	Tiempo meteorológico. En cuentos y en fotos.	
	Proyecto de trabajo: La pintura.	
	Conceptos: Cantidad: Mayor menor.	
	Seriaciones Combinar dos variables.	
	Ordenar números de mayor a menor. (1-30)	
	Suma	

	Inicio resta.	
	Conocer el dinero.	
COMUNICACION	Reforzar el uso de los imperativos. Expresar deseos: Quiero..., dame...	
	Uso de declarativos "Cuéntaselo a...	
	Buscar el porqué en situaciones naturales. (emociones)	
	Discriminar y reproducir sonidos en sílabas: /j/ y /z/	
	<b>Vocabulario:</b> Pintura, opuestos, sinónimos	
	Contar algo sobre un tema	
	Cuaderno para contar: Contar a otro. Sin apoyo visual (asegurarnos lo que ha hecho realmente)	
	Comprender cuentos sencillos. Ir retirando apoyos y variar los cuentos.	
	<b>Articulación:</b> /j/ y /z/	
	Estructuración frase: Frases de 3 elementos. usar espontáneamente.	
	Concordancia de género y número.	
	Palabras incompletas. (cuatr sílabas omitir las dos primeras con apoyo visual)	
	Palabras relacionadas. Verbalizar la categoría o la relación.	
Hacer preguntas sin apoyo visual.		
Recitar una poesía: Primavera, madre.		
Cantar canciones nuevas.		
LECTURA	Lectura de palabras con: /j;/v/,/z/.	
	Repasar en casa con la cartilla de lectura todas las consonantes anteriores.	
	Leer cuentos sencillos con imágenes asegurando la comprensión.	
	Palabras que empiezan por.../los fonemas trabajadas.	
	Omisión sílabas sin apoyo visual.	
	¿Dónde lleva el sonido ....? ( 1-2-3).	
	Construcciones con significado: Imitar modelos diferentes. Con otros niños	
	Plastilina con significado ( Gusanos, aviones, árbol, coche) Para casa.	
	Imitar dibujos con pinchitos.	
	Tijeras : Cortar figuras de un catálogo precisando el recortado de la figura. Llegar al final de la línea.	
	Cuaderno de Pregrafismo: Letras y números.	
	Representación : Todo el cuerpo y colorear.	
	Expresar un cuento con un dibujo.	
Escritura en Mayúscula en cuaderno de escritura. Escribir la palabra correspondiente a la imagen		
TIC	Escritura con Word	

# FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL 7

CURSO 2017- 2018

NOMBRE:xxxxxxxxxxxx

PERIODO: Mayo 2018

	ASPECTOS A TRABAJAR	Observaciones
<b>MOT. GRU ESA</b>	Saltar desde una superficie alta.	
	Lanzar un globo hacia arriba e intentar que no se caiga.	
	Imitar acciones con distintas partes del cuerpo: Canciones: Cocodrilo, graduación, pocoyo..	
	Caminar de puntillas y talones	
	Caminar por una línea en tandem (un pie por delante del otro pegaditos) Sin ayuda.	
	Mantenerse sobre un pie sin apoyo.	
	Estimulación sensorial a otro niño o al adulto.	
	Ir algún rato a psico con todos para prepararle para Educación física el año que viene	
<b>AU TO NO MIA</b>	Sonarse los mocos.	
	Abrochar y desabrochar botones ( insistir en casa)	
	Comprender el uso del water (Ponerle con el muñeco, asociar un sonido Pss...).	
	Programa de alimentación en el comedor. Introducir variedad en comedor	
<b>ANTI CIPA CION</b>	Tareas: ETP: Instrucciones escritas de las tareas. Buscar información en libros ( Pinturas, animales) buscar en el índice. Mesa: Fichas grafo, Ficha escritura, ordenador escritura, ( profesor dXXXXX , otro niño)	
	Sistema de trabajo: En mesa. Mantener fijo el código de tareas para que sea autónomo	
	Historia social : visita al museo, taller, Activ. Extraordinarias.	
<b>A TEN CION</b>	Aumentar el tiempo de atención en una tarea en la mesa de aula.	
	Mantener la postura en la asamblea (picto) Premio: leer en la asamblea)	
	Juego simbólico: Poner al muñeco a hacer pis	
<b>SOC</b>	Interactuar con otros niños: Juego simbólico con otro niño.	
	Adquirir autonomía en la realización de las tareas. Seguir órdenes del grupo	
<b>CON ENT ORN O</b>	Tiempo meteorológico. En cuentos y en fotos.	
	Proyecto de trabajo: La pintura.	
	Conceptos: Cantidad: Mayor menor.	
	Trabajo con decenas.	
	Comprar con dinero.	
	Reforzar el uso de los imperativos. Expresar deseos: Quiero..., dame...	
	Uso de declarativos "Cuéntaselo a...	
	Contar cosas en situaciones cotidianas usando el presente continuo	
	Buscar el porqué en situaciones naturales. (emociones)	
	Opuestos como comprensión verbal	
	<b>Vocabulario:</b> Contar algo sobre un tema con apoyo visual	



<b>CO MU NI CA CION</b>	Sinónimos	
	Contar de uno a otro sin ningún apoyo Contar cosas de casa al cole y del cole a casa	
	Describir cosas o personas.	
	Comprender cuentos sencillos sin apoyos visuales.	
	<b>Articulación:</b> Perfeccionar todos los sinfonos (consonante+consonante+vocal)	
	Ordenar frases de 3 elementos desordenadas (Palabras e imágenes).	
	Usar adverbios y adjetivos.	
	Hacer preguntas sin apoyo visual.	
	Recitar una poesía: Fin de curso.	
Cantar canciones nuevas.		
<b>LEC TUR A</b>	Lectura de palabras con: /gu;/w/,sinfones y repaso de las inversas.	
	Repasar en casa con la cartilla de lectura todas las consonantes anteriores.	
	Asegurarnos la comprensión de frases leídas.	
	¿Dónde lleva el sonido ....? ( 1-2-3).	
	Construcciones con significado: Imitar modelos diferentes. Con otros niños	
	Plastilina con significado ( Gusanos, aviones, árbol, coche) Para casa.	
	Imitar dibujos con pinchitos.	
	Tijeras : Cortar figuras de un catálogo precisando el recortado de la figura.	
	Cuaderno de Pregrafismo: Letras y números.	
	Representación : Dibujar escenas con varios elementos.	
	Expresar un cuento con un dibujo.	
Escritura en Mayúscula en cuaderno de escritura. Escribir la palabra correspondiente a la imagen		
<b>TIC</b>	Escritura con Word: escribir frases dejando espacios entre las palabras.	

Equipo de Atención Temprana de Educación. Escuela Infantil La Encarnación.

# PROGRAMA DE VERANO

## CURSO 2017/2018

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DE EDUCACIÓN  
E. I. LA ENCARNACIÓN

### **AREA: Motricidad Gruesa.**

- . Imitar distintos tipos de marcha: Hormigas, osos, atrás, lateral...
- . Jugar a andar-parar o correr-parar cuando el adulto da una palmada o dice "alto".
- . Jugar al corro e la patata, 1-2y 3 al esconderite inglés...
- . Jugar con la pelo, un globo, etc. buscando la mirada y la interacción.
- . Jugar a saltar: desde un bordillo, hacia delante, dentro de un espacio...
- . Señalar partes del cuerpo.
- . Caminar de puntillas otalones
- . Caminar por un bordillo o una línea.
- . Imitar bailes sencillos.
- . Montar en bici.
- . Jugar a "Achúchame", "pillarse", "corro"
- . Preguntarle ¿A que quieres jugar?, ¿A que hemos jugado antes?
- . Juegos de cosquillas , balanceos, etc disfrutando mucho el adulto y el niño.

Plantearle juegos motores donde tenga que interactuar con el adulto o con otro niño.

### **AREA: Motricidad fina**

- . Construcciones con significado: torres, trenes, puentes, sillas...
- . Recordarle que coja bien el lapicero.
- . Hacer cosas con la plastilina (gusanos, aviones, árboles...).
- . Recortar con tijeras.
- . Coloreado dentro de una figura.
- . Dibujar cosas y que él las imite ( cara, flor, árbol, coche, casa...)
- . Escribir palabras, que las copie y al dictado. (Mayúscula)
- . Escribir letras y sílabas al dictado en minúscula
- . Escribir números.
- . Escribir palabras y pequeñas frases con el ordenador.

### **AREA: Desarrollo perceptivo cognitivo.**

- . Estrategias de Atención compartida Mira al objeto, luego al adulto.
- . Mantener la mirada cuando le habla el adulto.
- . Juego simbólico: muñecos (dormir, comer...) coches.
- . Imitar gestos en canciones. Aprender canciones nuevas.
- . Usar espontáneamente conceptos: Tamaños, colores, formas, espaciales.
- . Usar los números en situaciones de la vida cotidiana ¿Cuántos hay...?, Dame.  
+ nº
- . Hacer sumas con objetos reales.
- . Identificar el dinero y hacer pequeñas compras.
- . Atender a cuentos, y responder a preguntas sobre el cuento.
- . Leer frases sencillas y asegurar la comprensión.
- . Leerle cuentos y preguntarle que pasa en el cuento.
- . Asegurarnos de que comprende las situaciones reales.
- . Ponerle pequeñas dificultades para que se de cuenta.

### **AREA : Autonomía personal y relaciones sociales**

- Vestirse y desvestirse solo.
- Hacer pis en el water.
- Aumentar la autonomía para comer.
- Ayudar a recoger los juguetes.
- Aceptar situaciones nuevas.
- Interactuar con otros niños.
- Anticipar lo que va a hacer mediante pictogramas.
- Prepararle para situaciones nuevas con historias sociales.

## **AREA : Lenguaje**

- . Garantizar el contacto ocular: “Mírame”.
  - . Anticipación de contingencias (Juegos de interacción) . Hacerle cosquillas y esperar a que nos pida que sigamos.
  - . Soplar silbatos, pajitas dentro del agua, etc.
  - . Comprender órdenes cada vez más complejas.
  - . Reconocer objetos en la realidad señalándolos cuando el adulto los nombre.
  - . Nombrar las imágenes que conoce, ir mostrándole cosas nuevas nombrándolas.
  - . Localizar en un cuento elementos y relaciones entre los elementos ( ¿Qué pasa?)
  - . Utilizar pequeñas frases, para pedir lo que desea con ayuda del adulto.
  - . Decir HOLA y ADIÓS con el nombre
  - . Provocar situaciones en las que tenga que pedir algo o expresar algo.
  - . Enseñar algo a otro adulto. Usar la orden “Enséñaselo”.
  - . Preguntarle ¿Qué has hecho con...? Podemos ayudarlo con pictos.
  - . Usar pictogramas o historias sociales para comprender algunas situaciones.
  - . Provocar situaciones de comunicación en las que el adulto le pregunte cosas y él tenga que contestar.
  - . Animarle a que haga preguntas . Darle el modelo para que entienda cómo lo tiene que hacer.
- Hablar mucho con él.