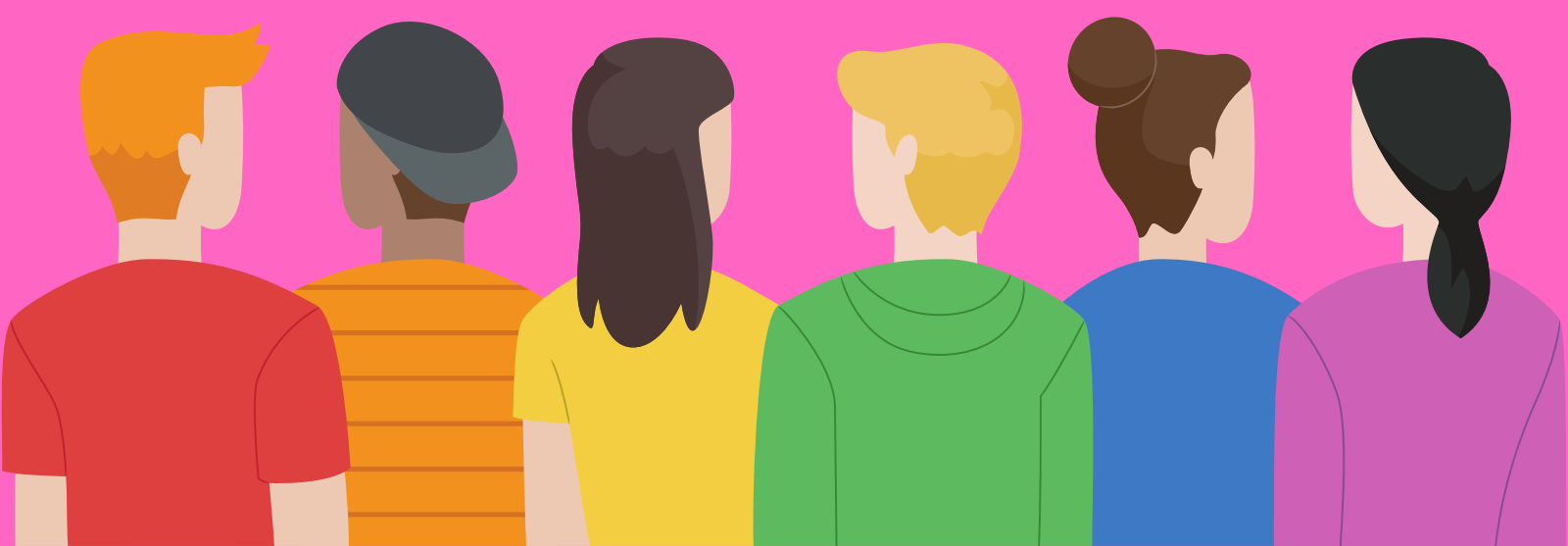
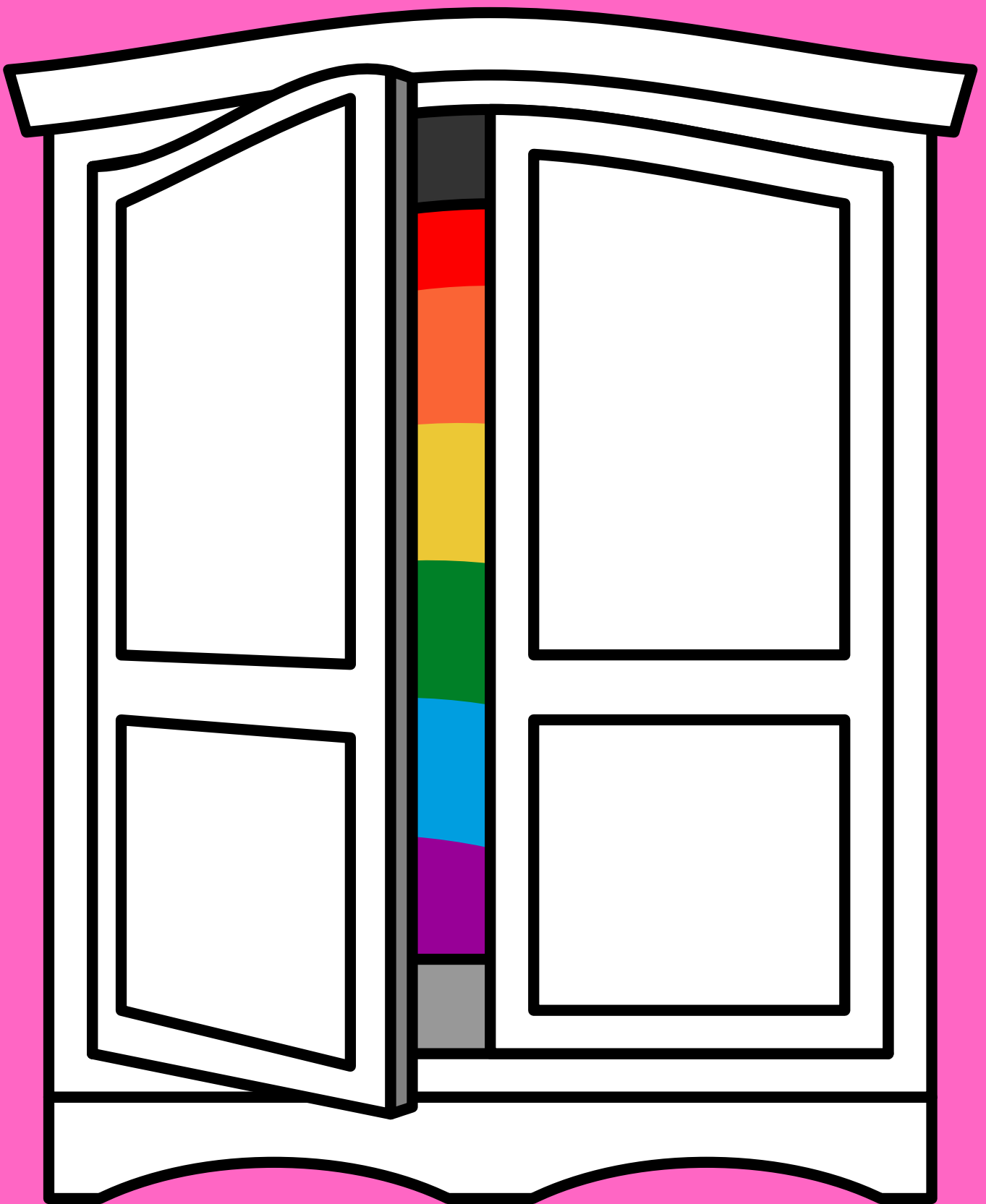


DOSSIER DE ACTIVIDADES

GRUPO DE
TRABAJO SOBRE
DIVERSIDAD
SEXUAL Y
FAMILIAR EN EL
AULA



**CURSO
2020-21**

**PROFESORADO DEL
GRUPO DE TRABAJO
RECURSOS PARA
TRABAJAR LA
DIVERSIDAD SEXUAL
Y FAMILIAR EN EL
AULA**



- **JUAN IGNACIO BLANCO GARCÍA**
- **RAQUEL BORREGÓN HERRÁNZ**
- **LUISA MARÍA GARZÓN PEÑA**
- **CATERINA HERRANZ MARTÍN**
- **YOANNA PÉREZ LEÓN**
- **INÉS MARÍA PASCUAL ANTÓN**
- **ELENA RENGEL HERNANDO**
- **TAMARA SAIZ SUAREZ**
- **OLGA DE LA SOTA GÓMEZ**

Coordina: M^a Eugenia Martín Domínguez



UNIDAD DIDACTICA: IDENTIDAD SEXUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivo:

Esta unidad didáctica pretende trabajar de forma lúdica las diferencias entre sexo y género y la importancia de respetar y aceptar a todos los compañeros y compañeras sean quienes sean.

Destinatarios:

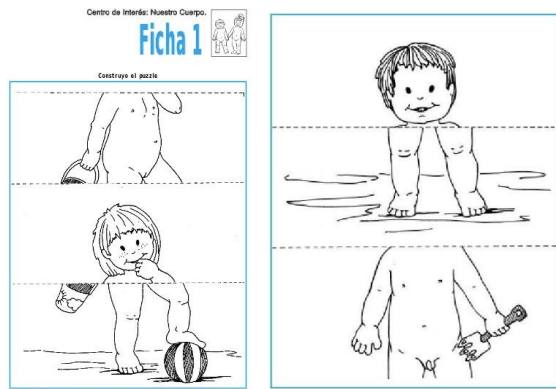
Alumnado de 3º Educación Infantil (5 años).

Temporalización:

Se desarrollará durante 3 sesiones, una vez por semana. Cada sesión durará una hora aproximadamente.

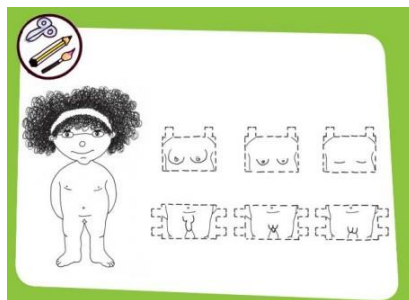
1ª Sesión: Introducción.	
Objetivo	Introducir y explicar el concepto de transexualidad.
Material	Cuento: "La gran equivocación". https://chrysallis.org.es/la-gran-equivocacion/
Desarrollo	La profesora leerá el cuento de forma pausada, deteniéndose para explicar lo que el alumnado no entienda. Después de la lectura les hará reflexionar y aclarará las dudas.

2ª Sesión: El cuerpo humano	
Objetivo	Conocer nuestro cuerpo y el de los otros, trabajando el concepto de transexualidad.
Material	Plantillas y recortables del cuerpo humano
Desarrollo	Introduciremos que es importante conocer nuestro cuerpo y saber el nombre de las diferentes partes, para ello utilizaremos adivinanzas, como: Orejas: "tenemos forma de caracolas, que nunca se pueden cerrar estamos cerca de los ojos y la cera nos tienes que limpiar" Genitales: "¿Qué tienes en la entrepierna? Dentro, fuera o intermedio, crece, decrece pero no da miedo, si te lo quieres tocar nada malo va a pasar" Nalgas: "Partiendo por la mitad, la espalda termina en él yaunque te vuelvas no lo ves, pero si lo dejas hablar, una tormenta empezará"



Pasamos a entregarle plantillas del cuerpo y que nos digan que es:niña o niño. A partir de ahí recordamos el cuento de la primera sesión y trabajamos el concepto de transexualidad (la realidad vamás allá de que tener pene significa ser hombre y tener vagina significa ser mujer. Les hacemos ver que hay niños con vagina y niñas con pene.

Por último les repartimos unos recortables para que los pinten y los recorten y creen diferentes versiones de los cuerpo que puede tener una persona.



Cerraremos reflexionando que hay niños con pene, con vagina y conpechos, al igual que hay niñas sin pechos y con pene.

3ª Sesión: Diferentes pero iguales

Objetivo Profundizar en el concepto de transexualidad, fomentando la capacidad de entender que existen diferentes cuerpos, pero que las personas no cambian por ello y hay que respetarlas y aceptarlas.

Material Cuento “Soy Jazz” <https://aulaintercultural.org/soy-jazz/>

Desarrollo La profesora leerá el cuento de forma pausada, deteniéndose para explicar lo que el alumnado no entienda.
Se reflexionará sobre el cuento, relacionándolo con lo trabajado en la sesiones anteriores.
Preguntaremos al alumnado cómo creen que se sentía Jazz, sus padres, sus hermanos, sus profesores.

Por último introduciremos el concepto de diferentes, haciéndoles ver que todos somos distintos y diferentes: nuestra altura, color de pelo, ojos, lugar donde hemos nacido, juegos preferidos... y lo importante de tratarnos bien aunque seamos diferentes, porque esas diferencias nos enriquecen.

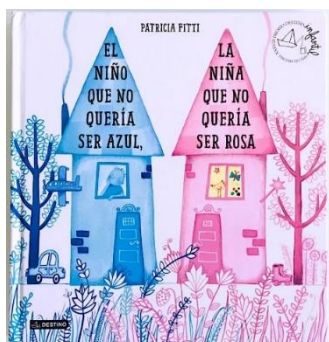
PRINCPES Y PRINCESAS

Esta actividad va dirigida a los alumnos de Educación Infantil, para tratar la igualdad de género.

Primera parte:

En un primer momento, los alumnos visualizarán el video del cuento: “EL niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa”, cuyo enlace es:

<https://www.youtube.com/watch?v=kpOvd-8lyvc>



Segunda parte:

Una vez visionado el vídeo, los alumnos organizados en asamblea, se les formulará una serie de preguntas sobre el cuento:

- ¿De qué color era celestino cuando nació?
- ¿Qué le decía su mamá?
- ¿Dónde conoció a Rosa?
- ¿Cómo era Rosa?
- ¿Cómo eran los días grises?
-

Tercera parte:

Imprimiremos en formato A-3, a un príncipe y a una princesa en donde los alumnos deberán decóralo con los colores azules (para la princesa) y rosa (para el príncipe), con diferentes materiales que contarán en su mesa, los alumnos estarán organizados en grupos de 5.



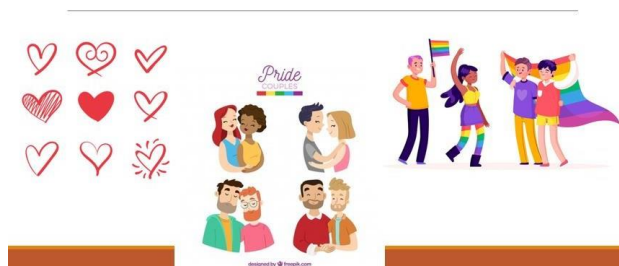
LA IDENTIDAD Y ORIENTACIÓN SEXUALES

Tipo de actividad	Función
Iniciación y motivación	Manifestar ideas previas, suscitar interés y motivar hacia la identidad y orientación sexual.
Desarrollo y aprendizaje	Saber hacer y desarrollar estrategias, destrezas y habilidades mediante un aprendizaje sexual constructivo.
Resumen o síntesis	Sintetizar, dar significado e interrelacionar conceptos sexuales.
Refuerzo y ampliación	Afianzar y progresar individualmente en educación sexual.
Evaluación	Reflexionar sobre procesos de enseñanza-aprendizaje.

Iniciación motivación: Veo, pienso y me pregunto

Iniciamos la clase con una diapositiva impactante que llame la atención de los niños. Para ello tendrán que ver, pensar y escribir una pregunta que se hagan a sí mismos en una hoja, luego repetirán esta dinámica en parejas, y después en grupos. Finalmente, se pondrán en común las preguntas con el grupo clase.

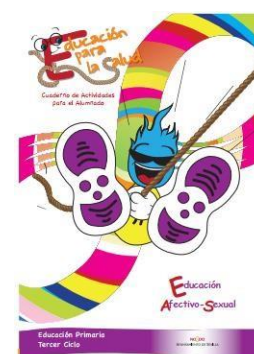
Veo – Pienso – Me pregunto



Desarrolla aprendizaje: Cuaderno de actividades afectivo-sexuales para niños

Vamos a trabajar con esta guía de Educación Afectivo Social en el mes de febrero. Cada sesión ocupa los 45 minutos de lectura al finalizar la mañana de los martes y jueves.

Esta guía propone una serie de actividades, las cuales, se vinculan perfectamente con nuestros objetivos. De ahí que hayan sido seleccionadas para trabajar varios de sus contenidos de forma dinámica en el aula. Estas actividades se basan en la autoestima, la sexualidad, el cuerpo y sus cambios y el mundo afectivo.



<https://www.sevilla.org/servicios/servicio-de-salud/promocion-de-la-salud/educacion-para-la-salud-en-el-marco-educativo/educacion-afectivo-sexual-ciclo3-2018-web-2pag.pdf>

Resumen – síntesis: Libro desplegable

A partir de los contenidos trabajados y las actividades realizadas comenzaremos un debate en el aula en el que los niños intercambiarán ideas y opiniones. Después, por grupos, realizarán un Lapbook, o libro de desplegables para sintetizar esta información de forma visual. Difusión de los carteles/lapbooks.



Refuerzo y ampliación

Recomendación: Película TomBoy

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=l2Pbfq_00ew

Evaluación: Cuaderno de metacognición

Los niños escriben en su diario de clase sus aprendizajes, propuestas de mejora y la autoevaluación de su grupo de referencia. Después se ponen en común estas ideas.

¿Qué he aprendido?

Difundimos los lapbooks por el barrio

IDEAS Y PROPUESTAS DE MEJORA

Frase tomboy

Autoevaluación y coevaluación

Sensibilización con el colectivo LGTB+ para disminuir actitudes homofóbicas

- **Objetivo.** Reduce los niveles de homofobia en los adolescentes del centro.
- **Justificación.**
- **Destinatarios:** alumnado de 2º ESO

En 2015 se desarrolla en el instituto una actividad propuesta por alumnos de la UBU, para evaluar los niveles de homofobia en el centro. Los resultados que se vieron tras el estudio realizado, son que las actitudes homofóbicas disminuyen cuando se interviene con el alumnado. Los resultados aportados por el grupo de trabajo de la UBU fueron.

H1: Los adolescentes burgaleses disminuyen sus actitudes homofóbicas cuando se interviene con ellos.

	Grupo Control		Grupo Experimental		
Homofobia	M	DT	M	DT	F(1,84)
	1,70	0,53	1,46	0,42	5'54 p=.021



Actividad.

La actividad de desarrollará por los tutores de 2º de ESO para trabajar los siguientes conceptos por medio de la visualización de un corto. Dos sesiones de trabajo.

- **CONCEPTOS:**
 - **Sexo:** características biológicas, antónimas, fisiológicas y cromosómicas que definen a los machos y a las hembras. También existen personas que nacen con características intermedias entre hombres y mujeres, los intersexuales. No confundir con género.
 - **Heterosexual:** que siente deseo sexual hacia personas de sexo distinto al suyo.
 - **Homosexual:** que siente deseo sexual hacia personas de su mismo sexo.
 - **Bisexual:** atracción romántica, sexual o comportamiento sexual hacia personas de su mismo sexo y del contrario.
 - **Homofobia:** es el término que se ha destinado para describir el rechazo, miedo, repudio, prejuicio o discriminación hacia mujeres u hombres que se reconocen a sí mismos como homosexuales, es decir, hacia aquellas personas que sienten atracción por personas de su mismo sexo.
 - **Trans:** La palabra trans hace referencia a las personas cuya identidad de género es diferente de su sexo asignado.
 - **Género:** construcción social de las características que diferencian la masculinidad de la feminidad. En algunas culturas existen más de dos géneros socialmente aceptados. No confundir con sexo.

- **Identidad:** percepción subjetiva que un individuo tiene sobre su propio género.
- **Rol:** conjunto de normas sociales, comportamientos y actitudes que son considerados aceptables, apropiados o deseables para una persona según su género.

- **Desarrollo de la actividad.**

1º. VISIONADO DEL CORTO “HETEROFOBIA”

- Propuesta de introducción: “Para sensibilizar a cerca de este tema, os vamos a poner un video en el que se presenta el mundo al revés, un mundo en el que ser heterosexual no es lo común. Queremos que viendo este video veáis como se sienten en nuestra sociedad las personas homosexuales y que reflexionéis sobre el tema.”
- <https://youtu.be/eTgY8gV3UTs>

2º. REFLEXIÓN Y DEBATE CON EL ALUMNADO

Proponemos algunas de las afirmaciones del cuestionario: Escala Likert de actitudes de heterosexuales hacia homosexuales (HATH). Las trabajamos como afirmaciones donde el alumnado tiene que posicionarse en: estoy de acuerdo o menos de acuerdo.

- A los homosexuales no debería permitírseles trabajar con niños/as. Los homosexuales deberían poder trabajar en cualquier lugar sin ningún tipo de restricción.
- Ser homosexual es algo malo (inmoral).
- Los homosexuales son maltratados en nuestra sociedad.
- Los homosexuales deberían ser libres para poder tener una cita romántica con quien deseen.
- Los homosexuales necesitan tratamiento psicológico.
- Los homosexuales deberían ser aceptados completamente en nuestra sociedad.
- Aquellos que apoyan a los homosexuales tienden a ser homosexuales.
- La homosexualidad es un pecado.

SENSIBILIZACIÓN SOBRE IDENTIDAD Y ORIENTACIÓN SEXUAL

4º ESO

En este grupo estamos leyendo *A Midsummer night's dream* (Sueño de una noche de verano) de Shakespeare. En un principio es un texto que no da mucho juego para hablar sobre la orientación sexual, pero mi motivo para elegir este texto fue la versión de Emma Rice que representó en el Globe Theatre en 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=8werWRT9x9U>)

En esta versión uno de los personajes protagonistas del texto original, Helena, es sustituido por un hombre que se llaman Helenus. Por lo que el embrollo amoroso heterosexual de la obra original pasa a ser un embrollo sentimental LGTB. Helenus es presentado como un chico homosexual, el mejor amigo de la protagonista (Hermia). Él está enamorado de Demetrius, el hombre con el que debe casarse Hermia. Finalmente, Helenus y Demetrius acaban juntos. Antes las hadas hacen que Lysander (el verdadero amor de Hermia) se enamore también de Helenus.

Lo que pretendo es que comparen el texto original y esta adaptación para que vean que más allá de que hay 3 hombres y una mujer, y no dos hombres y dos mujeres como siempre nada cambia. La historia fluye de igual manera. No se produce ningún extrañamiento por parte de ningún personaje cuando Demetrius pasa de amar a Hermia a estar enamorado de Helenus. Se consigue visibilizar la bisexualidad de una forma muy natural.

Una vez que comparemos las dos versiones, la actividad es que piensen en novelas, series o películas donde pudiera darse un lío similar, heterosexual, y que lo transformaran ellos en un lío amoroso bisexual. Cómo presentarían al personaje, si darían alguna explicación de por qué le gustan los hombres y las mujeres, etc. Todo para hacerles ver, tal y como sucede en esta versión teatral, que no hace falta justificarlo, ni explicarlo ya que no se hace con las relaciones heteros.

2º ESO

En este grupo estamos leyendo *The Canterville ghost* (El fantasma de Cantarville) de Oscar Wilde. La razón de elegir este libro es el autor, me daba pie a hablar sobre la ilegalidad de la homosexualidad y del periodo en la cárcel que pasó Wilde por este motivo. Mi sorpresa fue cuando en la pequeña biografía que aparece de manera introductoria en el libro ni lo menciona. Visto esto, he decidido hacer lo siguiente, dividir a la clase en 2 grupos de 6 y uno de 7. Cada grupo se encargará de buscar uno de los siguientes aspectos.

- 1) Países dónde cualquier tipo de orientación exceptuando la heterosexual sea ilegal.
- 2) Países dónde haya una igualdad legislativa (matrimonio) entre parejas homosexuales y heterosexuales y en qué año se consiguió.
- 3) Personajes del pasado que no fueran heterosexuales.

Yo haré una comparativa entre Reino Unido, Irlanda y España. He elegido esos dos países por ser en los que vivió Wilde y porque son los países de lengua inglesa más cercanos a nosotros.

La actividad es muy simple pero mi objetivo es hacerles ver cómo por suerte en occidente las cosas han cambiado muchísimo en los últimos 125 años (Wilde murió en 1900), cómo en otros países siguen anclados en lo que ocurría en Gran Bretaña a finales del s. XIX, cuando Wilde estuvo preso.

ACTIVIDAD 1: PARA 3º Y 4º ESO: DINÁMICA DE ROL “QUIERO DECIRTE ALGO...”

Se realizará un role playing donde se reparten los roles que se describen a continuación entre los alumnos que deben enfrentarse a una situación en la que un amigo les comunica que es gay (o lesbiana). Deben improvisar la situación formulándose preguntas y dando explicaciones. El resto de alumnado sin rol asignado debe actuar de observador.

Roles:

- ROL A: Eres gay o lesbiana y se lo quieres comunicar a algunos de tus amigos, pero te sientes inseguro y tienes miedo al rechazo.
- ROL B: Tu actitud debe ser de escucha atenta y no mostrar ni aprobación ni rechazo. Míralo a los ojos.
- ROL C: Tu actitud debe ser de desconfianza, seguro que no está seguro, que es un capricho, tienes que persuadirlo de que es mejor ser heterosexual. No lo mires a los ojos.
- ROL D: Debes decirlo que ya lo sospechabas y reconocerle que tú también eres gay o lesbiana.
- ROL E: Debes explicarle que a ti no te importa lo que sea en su vida privada pero que no quieres que te mezcle en sus asuntos porque no te gustan los homosexuales.
- ROL F: Debes apoyarlo e interesarte por cómo se siente y proponerle tu ayuda para lo que sea. Míralo a los ojos y mantén contacto físico (cógele la mano, dale un abrazo...)

Una vez concluida las improvisaciones, conviene dar voz al alumno que haya representado el rol A para que explique cómo se ha sentido. Asimismo, deben expresarse el resto de alumnos (otros roles) y también abrir un turno de palabra entre los observadores. Iniciar y regular un debate sobre las dificultades de ser gay, lesbiana o bisexual por la homofobia del entorno.

ACTIVIDAD 2: PARA 3º Y 4º ESO: VIDEOFORUM CORTOMETRAJE “OJO POR OJO”

Se proyectará el cortometraje “Ojo por ojo” y se debatirá posteriormente sobre el mismo. Se tratará sobre el acoso escolar que sufren las personas por su identidad u orientación sexual, en este caso un chico transgénero, los roles implicados, los motivos del acoso y la forma de reaccionar y dar respuesta al conflicto.

<https://www.youtube.com/watch?v=xtr9ukewgyM>

JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN HACIA COLECTIVOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD (LGTBI)

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de las sesiones durante esta jornada será concienciar al alumnado de la problemática que generan las diversas identidades y orientaciones sexuales en nuestra sociedad, poniendo el foco especialmente en la intolerancia generada por la desinformación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Manejar los conceptos básicos.
- Promover la igualdad, la tolerancia y la no violencia.
- Tomar conciencia de qué es la violencia lgtbifóbica.
- Visibilizar otros modelos de identidades.
- Promover y fomentar la diversidad.
- Potenciar una construcción de la afectividad exenta de los estereotipos de género.

ACTIVIDADES para 3º ESO

1. “SOY MARCIANA”: comenzará la jornada con esta actividad consistente en que, divididos en grupos, deben dibujar: un hombre homosexual, una mujer lesbiana, una mujer transexual, una mujer heterosexual, un hombre heterosexual. Después de dibujarlos el/la moderador/a se presentará como un marciano que no sabe cómo son las personas, y deducirá esta información de sus dibujos, sin cuestionar la identidad/orientación sexual (con esta actividad se evidencian los prejuicios existentes y los estereotipos en expresión de género). El marciano planteará en gran grupo preguntas como: “Si tiene pelo corto, entonces, ¿es chico?” ... El debate que se genera es muy interesante.

2. Vídeo “¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD SEXUAL? EXPLICACIÓN FÁCIL”

(<https://www.youtube.com/watch?v=1QbTZYiQ6BA>, 7’20”). Se resolverán las dudas, inquietudes derivadas de este.

3. Película “Pride”, de Matthew Warchus (2014).

La jornada se realizaría en todos los cursos de ESO adaptando las actividades a las edades, aunque creo que las presentadas serían adecuadas para cualquier edad. - ¿Cuáles son las motivaciones del grupo del pueblo minero y del grupo de gays y lesbianas?, ¿en qué convergen y en qué se diferencian?

- ¿Qué emociones están presentes en los diferentes grupos representados en la película?
- ¿En qué momentos del film aparecen con más evidencia los estereotipos y prejuicios hacia la homosexualidad? ¿Te has avergonzado alguna vez de alguien por algún motivo? ¿Por qué?
- ¿Hoy en día se sigue discriminando a las personas LGTBI? ¿Crees que es fácil para una persona LGTBI declarar su diversidad?

4. Vídeo HISTORIA DEL COLECTIVO LGTB EN 10 MINUTOS - YouTube, 11'20''.

<https://www.youtube.com/watch?v=hRBnELOeUuo>

5. DESMONTANDO MITOS:

El desconocimiento sobre la diversidad sexo-genérica se traduce en prejuicios y estereotipos que construyen creencias erróneas, aceptadas como verdades, generando homofobia y la transfobia. Conocer estos mitos permite poder desterrarlos y promover un cambio en el pensamiento social. Se proyectarán las siguientes afirmaciones y se debatirá en grupo y ordenadamente sobre su falsedad:

a) Las personas homosexuales son más promiscuas que las heterosexuales. Falso.

Es bastante habitual creer que las personas homo o transexuales, no tienen pareja estable, pero no es así. Tener más o menos relaciones sexuales no está asociado a la orientación sexual. Además, el término promiscuidad está desfasado por implicar un juicio hacia la libertad de las personas.

b) Los homosexuales y transexuales padecen trastornos psicológicos, son enfermos mentales. Falso.

La enfermedad mental afecta por igual a todos los seres humanos. Sí es cierto que el 'bullying' o acoso es mayor hacia las personas no heteronormativas, esto tendría consecuencias psicológicas. Pero es este rechazo el origen, no la orientación sexual que se viva.

c) Las parejas homoparentales, van a criar de manera inadecuada a sus hijos o hijas y peor siempre que una pareja heterosexual, y esto incidirá en la orientación sexual de los descendientes. Falso.

No está demostrado que sea así. Las personas LGTB+ se han educado en todo tipo de familias.

d) La diversidad sexual es una enfermedad que se puede y debe curar con las terapias de conversión. Falso.

La homosexualidad y la transexualidad no son ninguna enfermedad y las terapias de conversión no solo no la curan, sino que genera muchos perjuicios en las personas que se prestan a ellas.

e) Los gays son afeminados y las lesbianas marimachos, y los primeros odian a las mujeres y las segundas a los hombres. Falso.

Ser misántropo o sentir aversión hacia las personas, no es una condición asociada a homosexualidad.

5. AUTOEVALUACIÓN: ¿QUÉ HAS APRENDIDO? RULETA PASAPALABRA SOBRE TÉRMINOS

RELACIONADOS CON LA DIVERSIDAD SEXUAL:

https://es.educaplay.com/recursoseducativos/7894269-diversidad_sexual.html. Por turnos, irán resolviendo las definiciones planteadas en la ruleta con el fin de afianzar los conceptos trabajados durante la jornada.

TRABAJAR IDENTIDADES Y/U ORIENTACIONES SEXUALES EN EL AULA

La actividad planteada a continuación se basa en el visionado de una película que trata la identidad sexual y colateralmente la orientación sexual. Puesto que la actividad la he enfocado para un grupo diverso de edad, las actividades que se proponen para realizar con ell@s variarían según el grado de madurez, profundidad de conocimientos y capacidad de argumentación.

Si nos basamos en los objetivos de la educación sexual en las distintas etapas, la película se proyectaría:

- a. Cursos de 1º a 4º de ESO
- b. Cursos de 1º y 2º de Bachillerato
- c. Cursos de FP Básica, Grado Medio y Grado superior

1. PREPARACIÓN PREVIA AL AULA

a) Objetivos:

- Reflexionar acerca de las identidades sexuales
- Favorecer actitudes de empatía
- Fomentar el respeto ante la diversidad sexual y las diversas sexualidades.

b) Recursos y materiales:

- Película: “La chica danesa”
- Dispositivos móviles
- Red wi-fi de acceso libre o al menos de acceso para el alumnado.

c) EN EL AULA: Introducción (lluvia de ideas para los puntos 1 y 2 y explicación para el punto 3).

- ¿Qué conocemos sobre identidad?
- ¿Qué es tu identidad personal? ¿Cómo la describirías?
- Conceptos de identidad sexual, orientación sexual y expresión de género.
- Conceptos: Cisgénero y transgénero,...
- Aprendemos jugando: Tras descargar la aplicación (gratuita) “Sexuados”, se colocan por parejas o tríos. Realizamos un concurso de aprendizaje y ampliación de conceptos, el primer grupo que llegue a 20 puntos gana (cada pregunta vale 1 punto)

2. VISIONADO: Reproducción de la película. Su duración es de 120 minutos y las sesiones en el aula suelen ser de 50, por lo que se prevén 3 sesiones. A medida que avanza el visionado pueden ir realizando las tareas que se les ha entregado previamente

3. VIDEO-FORUM: Charla-coloquio sobre todo lo trabajado hasta el momento, reacción, respuestas a lo que han visto, etc.

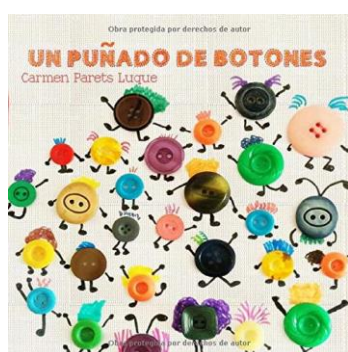
4. CONCLUSIÓN: Tras contrastar las tareas realizadas, las ideas debatidas y comentadas en el aula, cerramos el tema con un pequeño mural con las ideas clave aprendidas.

UN PUÑADO DE BOTONES

Esta actividad va dirigida a los alumnos tanto para Educación Infantil (3-5 años), como para Educación Primaria, desde primero a sexto, para tratar la diversidad familiar y aprovechando que el 15 de mayo es el día Internacional De la Familia, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, (20 de septiembre de 1993).

Primera parte:

En un primer momento, los alumnos/as visualizarán el video del cuento: *“Un puñado de botones”*, cuyo enlace es: <https://www.youtube.com/watch?v=L8oe2tNA0PQ>



Segunda parte Coloquio:

Una vez visionado el vídeo, los alumnos/as organizados en asamblea, se les preguntarán que tipos de familia aparecen en el cuento y cómo son sus familias.

Tercera parte:

Imprimiremos en formato A-3, la plantilla adjunto, en la que cada alumno dibujará a su propia familia, para ello podrán utilizar todos los materiales que se les ocurra, incorporarán al dibujo los nombres de los miembros de la familia. Una vez que todos los dibujos estén terminados, con la autorización de las familias, se publicarán en la corchera a modo de exposición, para que puedan verlo todos los niños/as.



RECURSOS: DIVERSIDAD FAMILIAR.

CUENTO NICOLÁS TIENE DOS PAPÁS: http://issuu.com/movilh/docs/nicolas_tiene_dos_pap_s

Cuento ilustrado ideal para trabajar la diversidad familiar en educación infantil. Narra la historia de Nicolás y sus dos papás: Sebastián y Pablo. Nicolás y sus compañeros y compañeras de clase comparten las experiencias que viven en su entorno familiar, y concluyen que las familias están compuestas, sobre todo, de amor y respeto.

PANDORA: RECURSOS DONA: http://www.pandorapsicologia.com/?node=2_3

La Asociación Pandora ofrece con este material una herramienta educativa para profesorado de primaria y primera etapa de secundaria para trabajar la diversidad familiar, visibilizar la existencia de las familias homoparentales y acercar a los niños y niñas una realidad evitando prejuicios y estereotipos. Este material recoge dibujos de niños y niñas de entre 6 y 12 años y los breves relatos en los que describen sus familias.

FAMILIES LGTB: <http://www.familieslg.org/familieslgtb/right2love>

Este documental presenta la situación de siete familias homoparentales y trans de Grecia, Holanda, España, Francia, Suiza e Italia, con sus distintas experiencias, sus dificultades, las distintas situaciones legales en que se encuentran, etc. Presenta la situación de una Europa desigual en cuanto al reconocimiento legal de las familias homoparentales, y la lucha que las distintas familias han llevado y llevan a cabo para que el Estado reconozca su condición parental.

VIDEOCUENTOS: Autoría: Miguel Ángel Martínez Cantillo del CEIP Blas Infante de Alcalá de Guadaíra. Miembro del Gabinete de Convivencia e Igualdad de Sevilla

- Grandes personas, excelentes familias. <https://youtu.be/bHCOuN-GOBM>

- Un mar de posibilidades. <https://youtu.be/E69uRS9d6Uw>

- Hogar mucho más que una casa. <https://youtu.be/PwXVoDNSFzw>

- **VÍDEO SOBRE DIVERSIDAD FAMILIAR:** <https://www.youtube.com/watch?v=rwt8jcnizWM>

- **“FAMILIA NO HAY MÁS QUE MUCHAS”:**

Visita esta exposición: <https://www.youtube.com/watch?v=Rjd7bjnZrYg>

https://drive.google.com/file/d/1RCu_LViYPV2_GAhe8KbpKjRCIg0rwl2/view

Cuestionario de trabajo:

<https://drive.google.com/file/d/1gIGrQf55i1mG4RpFZ21k4jWOF9CPoeXg/view?usp=sharing>

- **OCA DE LA DIVERSIDAD FAMILIAR:** <http://www.lamochiladelarcoiris.com/wp-content/uploads/2014/04/oca-familias-diversas.pdf>

- MANUALIDADES EN FAMILIA:

En esta página web se explican algunas actividades de manualidades sobre la familia:

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/dia-de-la-familia/>

[Si hay amor... hay familia. Rosa más azul igual a violeta.](#)



[- Vídeo "Tres con Tango". Diversidad Familiar](#)

[- Vídeo: Si hay amor, hay familia.](#)

Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar. FELGTB



Esta Guía ofrece recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, para que docentes, Ampas y familias puedan abordar, desarrollar y aplicarlos en los distintos espacios educativos.

Estas herramientas educativas van acompañadas de un desarrollo teórico donde se explican los objetivos a alcanzar y el modo de trasladarlas a los menores.

Además, se incluyen una serie de anuncios publicitarios, vídeos creativos, programas de televisión y reportajes en los que se aborda, desde diferentes perspectivas, la diversidad familiar.

DIVERSIDAD SEXUAL Y FAMILIAR EN GRECIA.

Objetivos.

- Conocer la diversidad familiar existente en la sociedad griega y actual
- Profundizar en la diversidad sexual y de género y la igualdad entre hombres y mujeres

Contenidos trabajados:

- **La mujer en Grecia.** Como viven, sus derechos, funciones dentro del hogar, trabajos que desarrollan, las mujeres como objeto para los hombres. Palabras derivadas de Gineceo

Uno de los grandes defectos de las poleis griegas era que las mujeres no eran consideradas ciudadanas de pleno derecho, por lo que quedaban al margen de la toma de decisiones en la ciudad; si bien nada indica que no pudieran estar presentes en Asambleas o en procesos judiciales.

*Su actividad se desarrollaba en el **ámbito familiar**, pues una de sus funciones principales era la **procreación** de futuros ciudadanos. La mujer vivía en el **gineceo***, donde se dedicaba a **tejer**, a **cocinar**, al cuidado y **educación de los niños** y a **administrar la nomos** ('ley') del oikos ('casa'), es decir, la eco-nomía.*

*Su papel de **administradoras del hogar** no les permitía tener mucha libertad de movimientos, pero sí acudían al mercado con sus esclavas, a acontecimientos privados como bodas y a grandes acontecimientos públicos, como las **obras teatrales** o los **festivales religiosos**, donde ejercían como sacerdotisas en importantes celebraciones y rituales.*

*Sin embargo, no tenían acceso a los juegos atléticos que se celebraban en diversos puntos de Grecia. En este sentido, las **mujeres espartanas** gozaban de una **mayor libertad**, ya que podían asistir a los juegos que se celebraban en **Olimpia** y a los que se celebraban en honor de la **diosa Hera**.*

Gineceo. Entre los antiguos griegos, zona de la casa reservada a las mujeres.

SM DIGITAL.

- **Rito del matrimonio.**

*El matrimonio se realizaba a través de un acuerdo entre el padre de la novia y el novio. El padre entregaba al novio una dote que devolvería en caso de divorcio o defunción. Tras este acuerdo, llamado **engyesis**, el matrimonio existía legalmente, aunque todavía no se había producido el **gamos** o casamiento.*

*Tras el baño ritual la tarde anterior, la novia acudía a la celebración que se hacía en la casa paterna vestida de blanco y cubierta con un velo y una corona. Al final del banquete, la novia recibía regalos y se marchaba con su esposo a su nuevo hogar en una carreta tirada por mulos o bueyes. Los amigos y familiares los acompañaban a pie con antorchas mientras cantaban canciones de boda llamadas **himeneos**.*

Eran recibidos por los padres del novio, y los invitados arrojaban a la novia nueces e higos secos, y se le ofrecía un pastel elaborado con sésamo y miel, y un dátil, símbolos de fecundidad.

- La sexualidad en Grecia. Sociedad en la que se permite la prostitución y las relaciones sexuales con jóvenes esclavos. Video Historia del colectivo LGTB en 10 min. Hasta el minuto 2.46.

- Mujeres importantes en Grecia.
 - [Aspasia de Mileto](#) [Aspasia de Mileto, La mujer más importante de la Grecia Clásica \(webcindario.com\)](#)
 - [Safo de Lesbos](#) [Safo de Lesbos, la Décima Musa \(webcindario.com\)](#).
 - [Hypatia de Alejandría](#)

Actividades.

1º. Cómo son las familias actuales. Dibuja tu propia familia. Realizamos un análisis de las familias de los alumnos. Importante, destacar las diferentes formas de relacionarse, comunicarse, interactuar, convivir...siempre salen datos interesantes. Nunca hay dos familias iguales, aunque en apariencia lo parezca.

Familia: Grupo que nos aporta seguridad, cobijo, cuidados afectos y contactos.

La familia, por tanto, es una red, un concepto amplio y flexible que genera una vivencia, un sentimiento tan subjetivo que no resulta apropiado hablar de un único modelo de familia, dado que existen muchos más y mucho más variados de lo que somos capaces de imaginar. Si, por ejemplo, le planteásemos a una niña que dibujara a su familia desde su espontaneidad, quizá necesitase una enorme cartulina para dibujar a sus mamás, a sus tíos y primas, a sus abuelas y abuelos, a su maestra y a la cajera del supermercado con la que se lleva tan bien, a su perro Urko y a su gata Lupe, a sus amigos y amigas del pueblo y a la vecina con la que tanto se ríe; o quizá esté tan feliz de dibujar sólo a su padre y su abuela. Porque, ¿quién puede decir qué es una familia? ¿Por qué una idea de familia tiene que ser más visible que el resto, que se queda en el silencio? ¿Por qué acotar la diversidad real y quedarnos sólo con un modelo? Todos los modelos de familia son posibles. Todas las familias son legítimas y, sobre todo, existen y es importante nombrarlas.

Guía didáctica somos amor.

Preguntas:

- Existen más modelos de familia en la actualidad monoparentales, con padres del mismo sexo, familias con hijos de varios matrimonios, adopciones...
- El papel de las madres/ padres/ tutores es igual en todas las familias
- Los límites, las relaciones, los afectos...se ven expresados en los dibujos.

2º. Contenidos del tema. Explicación de las familias en Grecia, rito del matrimonio, papel de la mujer y mujeres trasgresoras por sus vidas sexuales, sus matrimonios o sus intereses. Primero buscar información sobre las tres mujeres propuestas. Debes redactar un cuadro comparando datos biográficos, personalidad e intereses y aportaciones relevantes en la sociedad en la que vivió. Relaciona su vida con un personaje actual.

3º. La sexualidad en Grecia. La homosexualidad en Grecia. Video. Historia del movimiento LGTB en 10 minutos.

4º Conclusiones y valoración.

- Grado de reflexión en el análisis de las diferentes familias y de las mujeres griegas: bajo, medio y alto.
- Observar si se han dado comentarios relevantes positivos, de duda, implicación en la actividad, interés por los contenidos.

Diversidad familiar

1º y 2º BACHILLERATO

1º How the nuclear family broke down <https://www.youtube.com/watch?v=sd9d5z7idyQ> video de 5'16". A nivel lingüístico se haría una comprensión oral en la que haría preguntas sobre el vídeo. Además, con esta actividad podríamos reforzar la competencia cultural para que vieran la evolución de las familias en Estados Unidos.

En cuanto a la diversidad LGBT+ no se trata tanto, pero si se habla a partir del minuto 4 de lo que llaman "chosen family" (Familia escogida). Es en este concepto donde me gustaría ahondar con estos grupos. El motivo es muy simple, el colectivo LGBT+ muchas veces ha sido rechazado por su familia biológica y ha tenido que construir la suya propia a través de las amistades. Y si tiene pareja, en ocasiones esa pareja es su única familia.

La actividad sería que ellos contaran por escrito cómo sería su familia escogida, si coincide al 100% con su familia biológica, si no coincide en absoluto. Y también tendrán que decir si ellos se sienten totalmente cómodos en sus respectivas familias.

1º y 2º ESO

Este video https://www.youtube.com/watch?v=cTgC4U_98Xo Son 7 minutos donde niños de primaria hablan sobre la diversidad familiar y sus respectivas familias de una manera muy natural.

Aparte de aprender el vocabulario relacionado con este tema y hacer una comprensión de audio, quiero que el alumnado reflexione sobre su familia. ¿A quién consideran su familia? ¿Quién es su familia nuclear? La actividad que tendrán que hacer será un árbol genealógico, pero sin seguir el típico esquema de árbol, quiero que usen más el concepto de mapa mental donde reflejen todas las relaciones que se establecen en su familia. De esta forma pueden incorporar familia más lejana que quizá consideren esenciales y dejen fuera a familia cercana (por sangre) pero con la que no tienen relación. El objetivo, aparte de reflexionar sobre la familia, es que veamos toda la diversidad que hay en un solo aula.

3º y 4º ESO

Video <https://www.youtube.com/watch?v=4KGOobnZjvE> . En este caso me gustaría que el alumnado pensara primero sobre el día a día de una familia diversa en relación con los progenitores; que dificultades pueden tener, qué cosas son exactamente iguales, qué diferencias puede haber. Esto lo haríamos de forma oral e iríamos apuntando las ideas que van surgiendo. Tras un debate o conversación de media hora, veríamos el vídeo (son 7 minutos) y finalmente comprobaríamos cuántas de las cosas que han dicho los niños protagonistas del vídeo dicen también.

Son 3 vídeos muy diferentes: uno sobre la historia de la familia, otra sobre cómo son las familias en EE.UU a día de hoy y otro sobre cómo los hijos de progenitores ven su día a día (lo que les falta y lo que tienen).

Relaciones familiares en el mundo de los famosos.

1. Lee esta noticia e imagina el tipo de familia que creará este futbolista. Después responde a estas preguntas:

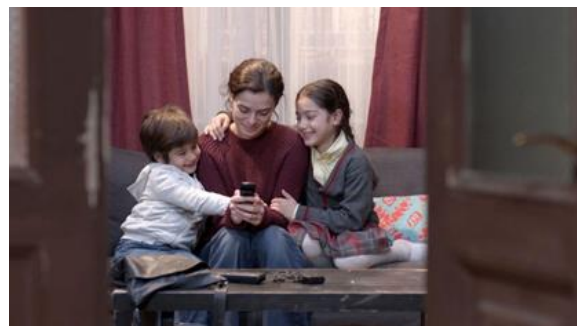
<https://www.mundodeportivo.com/futbol/internacional/20200711/482230057224/un-crack-de-la-premier-publica-un-carta-abierta-admitiendo-ser-gay.html>

- ¿Crees que en el mundo del deporte hay racismo?
- ¿Cómo crees que reaccionaron sus compañer@s de equipo al conocer la noticia?
- ¿Habrá tenido algún problema por ser homosexual?
- ¿Por qué es noticia? ¿Debería ser algo normal?
- ¿Qué has pensado al leer esta noticia?
- ¿Qué tipos de familia conoces?
- ¿Cómo crees que reaccionarían tus padres y tus amig@s si tu orientación sexual es similar?

2. Reflexiona sobre el siguiente vídeo y pón en común tus ideas con el resto de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=I90QhfDkDTY>

3. Observa las siguientes imágenes y empatiza sobre el tipo de familia de estos famos@s.



- a) ¿Qué es para ti la familia?
- b) ¿Se puede tener familia si no compartes la “misma sangre”?
- c) ¿Crees que todas estas familias son iguales? ¿Por qué?
- d) ¿Qué tipos de familias tienes en tu entorno?
- e) ¿Qué problema crees que pueden tener estas familias?
- f) ¿La ley ayuda a las familias que tenemos en las imágenes?
- g) ¿Es obligatorio tener hij@s? ¿Todos han de ser tuy@s?
- h) ¿Existen las familias sin hij@s?
- i) ¿Una mascota podría contar como familia?
- j) ¿Qué problemas sociales encuentran estas familias?
- k) ¿Se puede tener un hijo sin la figura materna o paterna? ¿Cómo crees que influye esto en la vida del hij@?
- l) Prepara una lista con algunos ejemplos de discriminación social
- m) Reflexiona y propón algunas de las cuestiones que pasan por tu cabeza
- n) ¿Conoces a algún famos@ o youtuber que haya hablado de este tema o que se vea influenciado por él?



1. PREPARACIÓN PREVIA AL AULA

Objetivos:

- Reflexionar acerca de las opciones de familias
- Favorecer actitudes de empatía
- Fomentar el respeto y aceptación hacia los distintos tipos de familias existentes y futuras



2. ACTIVIDAD:

- a) Introducción (lluvia de pensamientos para los puntos 1 y 2 y explicación para el punto 3).
 - ¿Qué conocemos sobre familias? Ideas previas sobre familias
 - Concepto de familia.
 - Preparación de grupos reducidos para una mayor implicación por parte del alumnado
 - Desarrollo de la actividad (1ª parte): Los distintos grupos deberán hacer un repaso a través de la filmografía de Disney e identificar distintos tipos de familias, sin que se repitan.
- b) Desarrollo de la actividad (2ª parte): Debate. Una vez finalizada la actividad se expondrá en común analizando los tipos de familias encontradas, dificultad para hallarlas y qué tipos de familias no están o están menos representadas
- c) Conclusión: Tras contrastar las tareas realizadas, las ideas debatidas y comentadas en el aula, cerramos el tema con un pequeño mural con las ideas clave aprendidas.



JORNADA SOBRE PREVENCIÓN DE LA HOMOFOBIA – 17 MAYO –

DESTINATARIOS: Alumnado de Educación Infantil.

OBJETIVO: Sensibilizar y dar a conocer al alumnado la diversidad de personas centrándonos en la diversidad de su orientación sexual y su identidad de género.

ACTIVIDAD: se trabajarán dos cuentos: “La princesa Li” y “Ahora me llamo Luisa”. Para la lectura de dichos cuentos la harán las familias que serán invitadas al centro.



Martín y su osito llamado Luis juegan y se divierten juntos, pero últimamente su peluche está triste porque dice que se siente una osa y quiere que le llamen Luisa. A su dueño no le importará en absoluto porque le quiere y es muy feliz junto a él porque lo más importante de todo es la amistad.



La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio... ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: «Había llegado el día de casarse con un joven de la corte». ¡Ven a descubrir lo que ocurrió con Li! No es el tradicional cuento de magia, sino una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.

Después de la lectura el tutor o tutora abrirá un pequeño debate para que el alumnado pueda preguntar y expresar su opinión, así como explorar si conocen

ALUMNADO DE ESO Y BACHILLERATO

DINÁMICA 1: EL ESPEJO DISTORSIONADO

Objetivo: Desarrollar empatía y entender las consecuencias que pueden tener las burlas o los descalificativos hacia tu compañero. Entender que es lo que puede sentir un gay y lesbiana cuando ve que su orientación es parodiada y burlada.

Desarrollo: Se divide a los alumnos de la clase en dos grupos. A un grupo se les dice que tiene que llevar al extremo lo que hagan sus compañeros y al otro grupo se le dice que hagan una acción que puede ser: leer, bailar, tomar café, etc. Se junta a un alumno de un grupo con otro del grupo contrario, por parejas, y uno enfrente del otro. Cada persona hace lo que le han mandado, es decir, una persona realiza una acción, y la otra la imita de modo exagerado, como si estuviera ante un espejo. Sería interesante tener en cuenta que quienes hagan la acción sean los que normalmente machacan, insultan... a los demás.

Guía para el debate: Los que hacen la acción ¿cómo se han sentido cuando han sido parodiados? Los que parodian ¿cómo se ha sentido?, ¿cómo ha visto a su pareja? ¿Es gracioso burlarse de los demás? Llevar el debate al terreno de la homosexualidad y preguntarles si entienden algo mejor los sentimientos de aquellas personas que tienen que estar de manera frecuente viendo cómo se parodia su orientación. A este respecto preguntar si han parodiado, burlado de gays y lesbianas.

DINÁMICA 2: *DESCUBRE QUIEN ES EL HETEROSEXUAL y QUIEN ES EL GAY*

Objetivo: Reflexionar acerca de cómo la presunción de la orientación del deseo nos lleva a percepciones sesgadas de la realidad.

Desarrollo: Se saca a cuatro personas del grupo de la sala. Fuera se les dice que cuando entren de nuevo en la sala deben discutir delante del resto del grupo sobre un tema concreto que habremos seleccionado. El tema no debe estar relacionado con la sexualidad, más bien debería ser un tema trivial y corriente. Mientras dejamos a estas personas preparando los términos del debate, al resto del grupo les decimos que ahora entrarán las cuatro personas que faltan a discutir sobre un tema y que dos de ellas interpretarán a personas heterosexuales y las otras dos a personas homosexuales. La tarea del grupo será la de descubrir quien hace de heterosexual y quien de homosexual. Evidentemente, esta consigna y la tarea es desconocida por las cuatro personas que van a establecer delante del grupo un debate.

Reflexiones a realizar: Al final seguro que todos y todas “descubrirán dos heterosexuales y dos homosexuales”. Esto nos dará pie a trabajar determinados estereotipos que nos llevan directamente a distorsionar la realidad. Es importante recalcar la falta de sentido que tiene intentar “descubrir” la orientación de quién tenemos delante por sus formas de expresarse tanto verbal como físicamente. Se hará hincapié en la idea de que ni las personas heterosexuales ni las homosexuales se comportan de manera especial en concordancia con su orientación. Todas las personas somos muy diversas y tenemos muchas formas de expresión independientemente de la orientación sexual. Ser gay no se lleva grabado en la frente, “no se nota”, como todavía hay mucha gente que lo cree. A este respecto es mejor preguntar de manera franca y abierta, estableciendo un diálogo cercano y de mutua comprensión.

EN EL RECREO SE PLANTEARÍA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

“LEMAS CONTRA LA HOMOFOBIA”

En cada clase, bien por parejas o subgrupos, se crearán eslóganes o lemas publicitarios contra la homofobia y se plasmarán artísticamente junto a ilustraciones en carteles, o cualquier otro soporte que considere el tutor. Con el material resultante se decorará la clase.

PARA FINALIZAR A ÚLTIMA HORA O BIEN POR LA TARDE PROPONDRÍA LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD: BUZÓN DE PREGUNTAS

Objetivo: Que los/as chavales/as obtengan una mayor información sobre gays y lesbianas planteando de manera anónima preguntas sobre homosexualidad y el lesbianismo.

Destinatarios: padres, alumnos y profesores.

Materiales. Papel, bolígrafo, caja que haga de buzón

Desarrollo: Se avisa a los chicos y a las chicas que durante un par de días el buzón va a estar disponible para que de manera anónima puedan depositar en él las preguntas que le harían a un gay o a una lesbiana. Estas preguntas pueden ser desde aspectos relacionados con el sexo hasta vivencias personales (como decírselo a los padres...).

Acabado ya el plazo para echar preguntas al buzón, se recogen las mismas y se organizará una reunión donde se invitará a toda la comunidad educativa interesada y se tratará de dar respuesta a las distintas preguntas.

NOTA: Sería muy interesante contar con la colaboración de algunas personas con distintas orientaciones sexuales para que respondan algunas de las preguntas.

Reflexiones a realizar: ¿Creéis que os ha ayudado a aprender alguna cosa que no sabíais sobre gays y lesbianas? ¿Ha cambiado, en algún aspecto, tu valoración de la homosexualidad y el lesbianismo? ¿En qué?

ACTUACIONES DURANTE EL MES DE LA DIVERSIDAD

1º. Carteles informativos por los pasillos del centro. Mandaré fotos de los pasillos decorados.

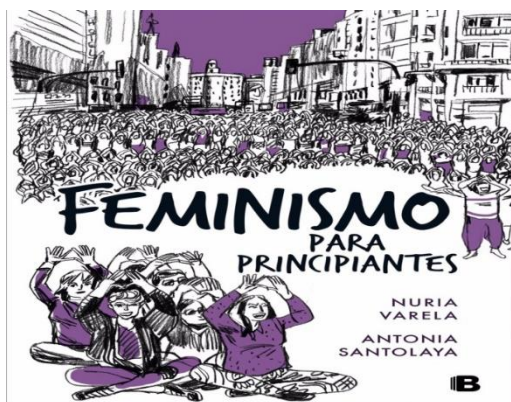
- En el hall de entrada se colocará un cartel donde se informará de la celebración del día 17 de mayo. En la pantalla divulgativa de la entrada, se pasará las presentaciones que contiene los diferentes carteles.
- Se pondrán carteles informativos con el objetivo de hacer reflexionar a la comunidad del centro.
- Se formarán flores de colores. En cada pétalo irá escrito diferentes orientaciones sexuales e identidades.

2º. Actividades de tutoría. El objetivo es dar a conocer diferentes identidades y orientaciones sexuales.

3º. Compra de libros para la biblioteca y divulgación por las aulas.

Se han comprado novelas juveniles en las que los protagonistas son adolescentes trans, lesbianas y gay. Se han comprado libros de información sobre LGTB, feminismo, personas transexuales. Se les da a los diferentes cursos en papel un resumen de los libros comprados. La orientadora se ha pasado por las clases para informar de este material y de la posibilidad de solicitar el préstamo de los libros. Se han comprado libros por valor de unos 230 euros. A fecha de hoy, faltan libros por enviar de la librería.

DOSIER DE LIBROS SOBRE FEMINISMO Y DIVERSIDAD SEXUAL FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES.



NURIA VARELA ¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado? ¿Por qué las feministas han sido tratadas de «marimachos», feas o mujeres insatisfechas sexualmente? ¿Cómo y dónde surge la expresión «violencia de género»? ¿Qué relación existe entre el feminismo y los accidentes de tráfico? ¿En qué consiste la masculinidad? A partir de estos interrogantes, y otros muchos, la autora repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo y de alumbrar líderes fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro

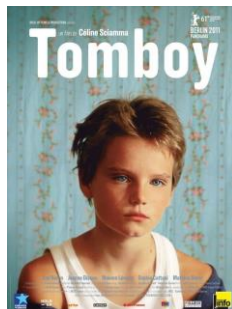
movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.



EL CHICO DE LAS ESTRELLAS. CHRIS PUEYO Érase un niño que jamás vivió más de dos años seguidos en una misma casa, por lo que decidió pintar las paredes de todas sus habitaciones con estrellas. Su rechazo al colegio y una familia inusual le empujarán a emprender un viaje donde no todo serán constelaciones y pedirle deseos a la luna. Es hora de bajar al barro, equivocarse con una princesa y terminar encontrando un príncipe... ¿o no? Sus ansias de libertad, tres antídotos de supervivencia y unas botas plateadas le acompañarán por un mundo muerto donde los sueños llegan descalzos y despeinados a Ninguna Parte.

4º Formación al claustro por parte de un profesor del centro vía TEAMS. Conceptos básicos sobre diversidad sexual.

5º Cine fórum. El jueves 20 de mayo por la tarde se presentará en el Salón de actos del centro con un aforo de 90 personas entre familiar, profesores y alumnos previa recogida de invitación en el departamento de Orientación. Tras la visualización de la película "Tomboy" se abrirá el debate. Posiblemente se invite a alguna entidad o asociación de Burgos.



Tarea 4

Esta vez he pensado en hacer algo muy diferente al tipo de actividades que he venido planteando hasta ahora.

Mi intención es que se viera este corto https://www.youtube.com/watch?v=k_2ltvUC-QQ en todos los grupos. Dura 14 minutos, así que daría para unos 30 minutos de discusión, reflexión o debate posterior.

Al profesorado se le podría dar una serie de preguntas para que el alumnado respondiera:

¿Ruben tiene amigos?

¿Crees que los profesores conocen la situación?

¿Crees que sus padres conocen la situación?

¿Cómo es la relación con sus padres? ¿Por qué crees que es así?

¿Por qué crees que liga a través de Internet?

¿Por qué crees que Mikel le dice que no se pueden ver más?

¿Por qué hay un rechazo específico en el vestuario?

¿Cuándo crees que comenzó la situación de Ruben? ¿Por qué crees que no cuenta su situación?

Desde nuestra realidad del instituto: ¿Has presenciado algo similar? ¿Cómo fue tu reacción? ¿Se merecían un castigo? ¿Has visto a un profesor ignorar una situación similar?

Como esto se haría hacia final de curso, me gustaría hacer algo muy visible. Especialmente porque en bachillerato no hay hora de tutoría en la que poder abordar estos temas de una manera más profunda.

En la entrada del instituto hay un soporte metálico donde se suelen montar exposiciones. Lo que se haría sería poner fotografías con una breve biografía de personas relevantes del colectivo LGBT+. La idea es que el alumnado pudiera ponerlas libremente cuando quisiera, desde el 17 de mayo y durante las dos siguientes semanas.

Además, se dejaría un espacio para hacer una línea del tiempo donde se señalarían los grandes logros y avances obtenidos por la comunidad LGBT+ durante el S.XX y el S.XXI en España. Por comparar nuestra situación con la de otros países, colgaríamos también el mapa de ILGA.

17 de mayo 2021.

Día contra la Homofobia y Transfobia.

SOMOS PERSONAS, LO IDEAL ES SER CAPAZ DE AMAR.



Imagen Pixabay.

Con motivo de la celebración del Día Internacional contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia, el próximo 17 de mayo, el alumnado del IES organiza una jornada de reflexión y reivindicación, que pretende contribuir a erradicar prejuicios homófobos, así como cualquier tipo de discriminación por motivo de la libre orientación e identidad sexual de hombres y mujeres.

Desde la materia de **Valores Éticos y Psicología** se ha hecho una campaña publicitaria en la que se ha invitado a todo el alumnado del centro a realizar carteles, vídeos, comics, propuestas para el inicio de la creación de un diccionario colaborativo inclusivo, búsqueda de canciones, fotografías, relatos cortos... Todos los trabajos se subirán al aula virtual del Centro.

En la hora de tutoría de todos los cursos de la ESO: visualización de cortos, debates, encuestas, escucha y análisis de canciones, creación del diccionario colaborativo inclusivo...

Talleres de Educación Emocional para la Igualdad a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes dirigidas al alumnado de 4ºESO, en sesiones de dos horas.

Rincón de lectura libre de fobias en la planta baja junto a la cafetería. Este mes "Somos Personas".

Divulgación de las actividades a través de las redes sociales del centro.

En el patio se van a disponer dos stands con folletos informativos, pegatinas, pinta-caras. Se realizará un mural de manos por la libertad de orientación e identidad sexual a cargo de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa respetando la distancia de seguridad social.

Lectura de manifiesto a cargo del alumnado de 2ºBachillerato y coreografía a cargo del alumnado de 3º ESO.

Charla a cargo de la Unidad de Diversidad Sexual y de Identidad de Género. Dirigida a toda la comunidad educativa

Entrega de premios del concurso de microrrelatos y cortos con el móvil realizados por el alumnado, profesorado. familias y PAS.

JORNADA PARA LA IGUALDAD



En el centro escolar, CEIP “MARQUÉS DE LOZOYA”, se llevará a cabo el lunes 17 de mayo, una jornada contra la homofobia y transfobia, llamada “Juntos por la Igualdad”, destinado a Educación Primaria.

Toda la comunidad educativa junto a los padres y madres del alumnado celebrarán dicho día, donde contarán con talleres, charlas informativas, cuenta cuentos y actividades. Estas actividades tendrán lugar durante el recreo y las dos horas siguientes.

En las primeras horas de la jornada, se dedicarán charlas de sensibilización, juntos con vídeos, en donde todos estemos informados.

https://www.youtube.com/watch?v=xxcX_kOhvMU

Posteriormente se organizarán diferentes talleres, en los cuales se llevará a cabo juegos, para trabajar la homofobia y transfobia, así como carteles y posters para colocarlos en una zona visible del colegio, donde se creará la exposición de la igualdad, además se organizará un concurso con los carteles creados, eligiendo el más original, el cual utilizaremos como referencia para dar vida en los medios de comunicación, en este día que hemos organizado.

Para finalizar, contaremos con un cuenta-cuentos que lleva por título: “¡Viva las uñas de colores!”: https://www.youtube.com/watch?v=45ZVNAF2R_o

Una vez finalizado el cuenta-cuentos, todos los niños y niñas se pintarán las uñas de colores.



Jornadas escolares sobre homofobia y transfobia en Educación Primaria

	Viernes 14 de mayo	Lunes 17 de mayo	Martes 18 de mayo
9:00 a 10:00	Dinamización de contenidos sobre homofobia y transfobia	Actividades y dinámicas en grupo sobre la película Tomboy	Buscamos y reflexionamos sobre noticias de homofobia y transfobia <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda grupal - Puesta en común de ideas principales - Debate
10:00 a 11:00	Situaciones basadas en hechos reales	Reflexión sobre algunas partes de la película	
11:00 a 11:45	Dramatización – Role-playing homofóbico o transfóbico	Creación de carteles para difundir por el barrio Aprendizaje - Servicio	Concurso literario sobre la transfobia.
11:45 a 12:15	Recreo		
12:15 a 13:15	Película TOM BOY	Entrevista a un adolescente que vivió una situación dura en su infancia por su condición sexual	Charla de la asociación Visión Trans sobre transexualidad con el apoyo de Acción en Red Burgos y Chrysallis
13:13 a 14:00			

Claustro + familias + Personal no docente

- ✚ Formación previa con el curso de Educacyl: Recursos para trabajar la diversidad sexual y familiar en el aula 20-21
- ✚ Visualización previa de la película de Tomboy
- ✚ Asamblea para la preparación de actividades y dinámicas relacionadas con la película
- ✚ Familias: Charla de sensibilización sobre transfobia. Visión Trans.
- ✚ Taller de padres: asamblea sobre homofobia
- ✚ Lecturas compartidas sobre la temática. El AMPA
- ✚ Recopilación y creación de material compartido a nivel centro
 - Técnicas y estrategias
 - Recursos
 - Dinámicas
 - Propuestas didácticas

