DOSSIER DE ACTIVIDADES

GRUPO DE TRABAJO SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y FAMILIAR EN EL AULA

CURSO 2022-23

CURSO 2022-23

PROFESORADO DEL GRUPO DE TRABAJO RECURSOS PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD SEXUAL Y FAMILIAR EN EL AULA

- SARA ANGULO RUÍZ
- JUAN BARREIROS VIÑA
- LORENZO BEJARANO MESA
- Mª DEL PILAR EGIDO BELDA
- MARGARITA GONZÁLEZ GARCÍA
- RAQUEL JUAN PÉREZ
- ÁNGELA SÁNCHEZ CHUECA

Coordina: Mª Eugenia Martín Domínguez

Equipo de orientación educativa y multiprofesional para la equidad educativa

creecyl

GUIA DE ACOMPAÑAMIENTO RESPETUOSO EN LA ESCUELA- ALUMNADO TRANS

(PERSONA CUYA IDENTIDAD DE GÉNERO DIFIERE DE SU GENERO ASIGNADO AL NACER)

RESPETAR Y UTILIZAR SU NOMBRE ELEGIDO Y LOS PRONOMBRES ADECUADOS A SU IDENTIDAD DE GENERO

ACOMPAÑAR DESDE LOS AFECTOS Y LOS CUIDADOS GARANTIZANDO SU LIBRE DESARROLLO Y SU BIENESTAR

PROPORCIONAR SEGURIDAD Y PROTECCIÓN DEFENDIENDO Y PROTEGIENDO SUS DERECHOS

RESPETAR Y GARANTIZAR QUE CADA PERSONA PUEDA HACER USO DE LA VESTIMENTA CON LA QUE MEJOR SE IDENTIFICA

GARANTIZAR QUE SE HAGA USO DE LOS ASEOS Y ESPACIOS COMUNES QUE RESPONDA A SU PREFERENCIA GARANTIZANDO SEGURIDAD E INTIMIDAD

TRABAJAR Y POTENCIAR ACTIVIDADES QUE VISUALICEN E INTEGREN DIVERSIDADES FAMILIARES Y DE IDENTIDAD DE GÉNERO

RECONOCER, VISIBILIZAR Y RESPETAR LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN ACTIVIDADES QUE SE ORGANICEN POR SEXOS

ESCUCHAR Y AYUDAR A PONER EN MARCHA LAS NECESIDADES Y DEMANDAS PERSONALES RELACIONADAS CON LA IDENTIDAD DE GÉNERO PARA CONSEGUIR UN ENTORNO QUE DE RESPUESTA A LAS NECESIDADES PERSONALES DE LA PERSONA TRANS

EOEP LEÓN2

RECURSOS PARA TRABAJAR LA IDENTIDAD SEXUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

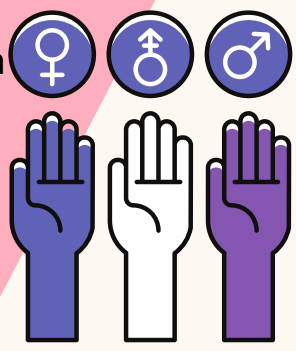
Decreto 38/2022, de 29 de Septiembre, por el que se establece el Currículo de Educación Primaría en Castilla y León.

Contenidos de carácter transversal

" Trabajar la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza"

LIBROS

Yo soy - Raquel Díaz Reguera
Monstruo Rosa- Olga de Rios
Ahora me llamo Luisa - Jessica Walton
¡ Vivan las uñas de colores!- Luis Amavisca
La fiesta de Blas-Mabel Pierola
La carta de Noa- Raquel Huete Iglesias
El nombre perfecto-Raquel Huete Iglesias
La pequeña flor- Patricia L.Soto
Un secreto pelirrojo- Camino Baro



GUÍAS

Somos Diversos- Injuve
Sexualidad. Cuerpos, identidad y orientaciones- Gobierno de Canarias
Guía Básica sobre diversidad sexual y de genero- Gobierno de Navarra
Diferentes formas de amar- Guía para educar en la diversidad afectivo sexual- CCOO.

PELÍCULAS

El alucinante mundo de Norman. Mundo Extraño

CANCIONES

" Lo que sientes"- Edurne
"Como una flor"- Malú

TAREA: GUÍA DE RECURSOS

- ***Guía para educadores y educadoras sobre los derechos humanos y diversidad afectivo-sexual***

  https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/msx-educadores_02.pdf. Esta guía de texto recopila información sobre el tema y su relación con los derechos humanos. Sirve como orientación didáctica para la comunidad docente y pretende aportar a los educadores nuevos recursos para fomentar la integración y generar en el alumnado una conciencia de solidaridad y tolerancia hacia las personas LGTBI. A lo largo del documento es posible leer sobre los abusos homófobos que se producen en edades tempranas en todo el mundo o la penalización de la transexualidad, entre otros temas.

- ***Recursos didácticos para abrazar la diversidad***
  https://www.edu.xunta.gal/centros/ieslucusaugusti/system/files/Recursos%20did%C3%A1cticos%20abrazar%20a%20diversidade.pdf Un documento que contiene libros, juegos, actividades y recursos relacionados con la diversidad y la tolerancia, para las diferentes etapas educativas, incluyendo la de Secundaria. Todos los materiales cuentan con una introducción y con instrucciones para entender su funcionamiento: son accesibles mediante enlaces existentes en el propio documento y se pueden encontrar en diferentes idiomas.

- ***El fuego en el que ardo***. Escrita por Mike Lightwood, esta novela relata en sus páginas las dificultades que puede llegar a enfrentar una persona en su día a día por el hecho de ser homosexual: insultos, miradas de odio, falta de aceptación social, marginación en los diferentes espacios de su vida… Problemas que reflejan la intolerancia de la sociedad en la que vive el protagonista y que, en muchas ocasiones, reflejan la realidad de las personas homosexuales.

- ***Guía didáctica sobre transexualidad para jóvenes y adolescentes.***

  https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/Apoyo_guiadidacticajovenes.pdf Busca acercar a los jóvenes y adolescentes a la realidad de las personas transexuales, resolviendo algunas preguntas: qué es la transexualidad, qué procesos físicos y psicológicos experimentan las personas transexuales… Presenta un formato cómic que facilita la lectura y la comprensión y tiene el objetivo de velar por los derechos de las personas transexuales fomentando su aceptación y tolerancia entre la juventud.

- ***Hablemos sobre la #Sexualidad***.

  https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-diversidad-sexual/ Este breve vídeo explica en qué consiste la sexualidad y todo lo relacionado con este concepto con la finalidad de entender y diferenciar todos los aspectos que la componen: el género, la orientación sexual y la identidad de género, el desarrollo sexual, la importancia de la prevención de las enfermedades de transmisión sexual o el derecho a expresar cualquier tipo de sexualidad libremente, entre otros temas.

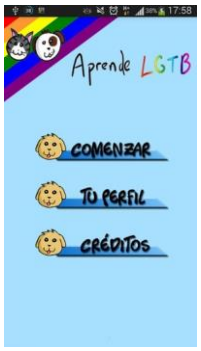
- ***Implementar buenas prácticas***

  COGAM ha desarrollado un manual en el que se facilita algunas pautas para promover la inclusión de los estudiantes de Secundaria que pertenecen al colectivo LGTBI. Las normas básicas de dinamización de las clases incluyen utilizar un vocabulario cercano a los alumnos, evitar comentarios denigrantes, emplear un lenguaje inclusivo y ayudar a los jóvenes con los problemas que puedan surgir en torno a las cuestiones de sexo o género. Además, en este documento también se explican algunos términos como sexo, género o intersexualidad.

- ***Cuento contigo***
  https://www.youtube.com/watch?v=GmaKIHdob_0 La Red Iberoamericana de Educación LGTBI aborda el tema del acoso y la discriminación en este videoclip que fomenta la inclusión y la diversidad. Ofrece una visión en primera persona sobre el sufrimiento de las personas de este colectivo por cómo son tratadas en la escuela. El objetivo es que el alumnado empatice con la historia de la protagonista y respete a todos los estudiantes del centro.

- ***Tras la piel***
  https://www.youtube.com/watch?v=7wTIpR1l6eA Duna, una mujer transexual que siente en sus propias carnes la discriminación por parte de su padre, es la protagonista de este cortometraje de animación. Esta joven decide volver a su pueblo natal tras pasar muchos años fuera: pese a que algunas personas se alegran de su regreso, su padre no tolera que su hija sea transexual y culpabiliza a la chica por su cambio físico. Esta trama trata de concienciar a pequeños y mayores sobre la importancia del apoyo hacia las personas transexuales.

- ***Aprende LGTB***



Esta aplicación para móviles y tabletas está dirigida a estudiantes de Primaria y Secundaria. Propone crear un personaje con raza, género y orientación sexual específicos, que también tendrá una historia personal. A partir de ahí, el estudiante se pondrá en la piel de su avatar para conocer los distintos aspectos relacionados con la diversidad sexual y de género. Según avance en el juego obtendrá más información acerca de la importancia de la inclusión social.

Recogido de https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-diversidad-sexual/

Mª del Pilar Egido Belda

ACTIVIDAD SOBRE ORIENTACIÓN SEXUAL.

ALUMNADO ADULTO.

Con motivo del **Día internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia** (17 de mayo) trabajaremos el respeto a las diferentes orientaciones sexuales desde diferentes áreas.

- En **historia**, veremos cómo era la sociedad en Grecia y Roma y cómo se veía el amor y las relaciones sexuales. Para ello, reproduciremos en el aula el siguiente vídeo e iremos pausándolo y comentándolo. Tras el visionado en el aula, dejaremos espacio para la reflexión, que guiaremos a través de cuestiones como:
    - ¿Cuándo comienza la homosexualidad?
    - ¿Por qué hablamos de homosexualidad en civilizaciones como la griega, pero no en otros momentos históricos como la Edad Media?
    - ¿Qué relación explica el vídeo que había entre machismo y homosexualidad?
    - ¿Sigue siendo así en la actualidad? Intenta explicar con tus palabras cómo es esa relación ahora.
    - La concepción que tenemos de una persona homosexual ¿es la misma en la actualidad que en otras épocas? Intenta explicar las semejanzas o las diferencias pensando en una persona homosexual en la antigua Grecia, en una persona homosexual en la Edad Media y en una persona homosexual en la actualidad.
    - ¿Crees que existe rechazo hacia algunas personas por su orientación sexual? ¿Qué personas sufren este rechazo?
    - ¿Qué podemos hacer para cambiar hacia una sociedad más justa y respetuosa con las diferentes orientaciones sexuales?

- En el **ámbito científico-tecnológico** trabajaremos la orientación sexual y la discriminación **desde los contenidos propios de la materia.** En este ámbito trabajaremos el aparato reproductor y nos detendremos en ver las diferencias entre sexo, género, sexualidad y reproducción, la diferencia entre los caracteres sexuales primarios y secundarios...por lo que a lo largo de las sesiones que dedicaremos a la presentación de los contenidos del tema iremos trabajando las diferentes orientaciones sexuales dentro de los contenidos a tratar. Además, haremos actividades como: buscar personajes ilustres homosexuales (Alejandro Magno, Safo de Lesbos, Julio César, Miguel Ángel, Da Vinci, Newton, Shakespeare, Virginia Woolf, Lorca, Gloria Fuertes...)

ALUMNADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

En educación primaria es donde debemos trabajar e inculcar el respeto hacia los demás.

Para trabajar la orientación sexual (y otros muchos temas) podemos utilizar el siguiente vídeo de la Federación Estatal LGTBI+, El colegio de los colores infinitos.

A través de este vídeo podemos promover la reflexión del alumnado sobre cuestiones como la homofobia, la transfobia, el bullying, el racismo... pero también sobre qué significa ser iguales y ser diferentes o sobre qué significa respetar a los demás. Podemos utilizar el vídeo a lo largo de cualquiera de los cursos de educación primaria (incluso en cualquiera de las etapas educativas), lo que haremos será ir guiándolos con preguntas en función de lo que queramos trabajar y del curso en el que estemos. Por ejemplo:

1º y 2º de E.P.

- ¿Cuándo aparecen colores en el vídeo?

- ¿Los colores son algo bueno o malo?

- ¿Cuándo aparece el color naranja? ¿Y el verde? ¿Cuándo aparece el amarillo? ¿Y el azul?

- ¿Qué significa “querer” a una persona?

3º y 4º.

- ¿Quién puede llevar pendientes? Podemos ampliarlo a otros elementos como: falda, pintarse las uñas...
- Podemos extrapolarlo para trabar feminismo y analizar expresiones como: “llevar los pantalones”
- ¿Qué significa “querer” a alguien?

5º y 6º.

- ¿Qué significa etiquetar (refiriéndonos a una persona)?
- Las etiquetas... ¿nos benefician o nos perjudican?
- ¿Qué significa “querer” a alguien?
- ¿Cómo sabemos que queremos a una persona?

Raquel Juan Pérez.

Sara Angulo Ruiz

2ª TAREA: SOBRE IDENTIDADES Y ORIENTACIONES SEXUALES

He elegido realizar la tarea que consiste en ***diseñar una actividad para un curso concreto donde trabajar el tema de la identidad sexual o la orientación sexual*** *a través de diversos formatos, se pueden utilizar las herramientas TIC, alguna película o canciones, etc.*

A continuación, se detalla el diseño de una actividad para trabajar en el aula el tema de la identidad y la orientación sexual.

Justificación:

El día 17 de mayo se celebra el *Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia*, y ese día en el centro se van a realizar con el alumnado distintas actividades sobre ello. Por lo tanto, resulta acertado que durante el mes de abril se empiece a llevar a cabo desde el Plan de Acción Tutorial (PAT) distintas actividades de sensibilización y conocimiento del tema con el alumnado del centro. Para ello, es importante que empecemos desde el inicio, viendo cómo se ha ido desarrollando en la historia el colectivo LGTBIQ+ hasta nuestros días y los conceptos básicos con los que el alumnado debe familiarizarse.

Destinatarios:

Esta actividad inicial está destinada para alumnado de 2º de ESO. Serán los tutores de los distintos grupos de 2º de ESO quienes se encarguen de llevar a cabo esta actividad con el alumnado en la hora de tutoría semanal indicada.

Objetivos:

- ✓ Acercar al alumnado la historia del colectivo LGTBIQ+.
- ✓ Conocer los diferentes conceptos básicos sobre la diversidad afectivo-sexual.
- ✓ Distinguir entre identidad de género o sexual y orientación sexual.
- ✓ Fomentar actitudes empáticas en el alumnado.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad que se plantea se dividir en 3 partes:

1º parte de la actividad:

- Visualización con el alumnado del video ***Historia del colectivo LGTB en 10 minutos*** (https://www.youtube.com/watch?v=hRBnELOeUuo).

- Coloquio sobre el video, comentamos lo más destacado, aquello que más les ha llamado la atención, etc.

2ª parte de la actividad:

- Definir con el alumnado los siguientes ***conceptos básicos***: diversidad, sexo biológico (hombre-mujer), intersexual, género, rol de género, identidad de género o sexual (cisgénero, transexual, transgénero) y orientaciones afectivo-sexuales (heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad y asexualidad). Hacer hincapié en la diferencia que hay entre identidad de género o sexual y orientación sexual, y asegurar que el alumnado lo entiende bien.

- Al acabar esta parte, el tutor entrega al alumnado un glosario con todos estos términos bien definidos ya sea en formato impreso o digital.

Y 3ª parte de la actividad:

- Realizar una ***dinámica*** con el todo el grupo clase. Todos los alumnos tienen que imaginarse una identidad de género o sexual y una orientación sexual, puede coincidir o no con su situación personal, y deberán escribir ambas en un papel. El tutor recogerá todos los papeles y los repartirá al azar. Cada alumno deberá leer únicamente el papel que le ha tocado y ponerse en el lugar de esas características. Los alumnos deben ir caminando por el aula y deben ir haciendo preguntas a los demás, solo de respuesta SI o NO, para intentar adivinar la situación particular de cada uno. Se van sentando en su sitio los alumnos que han sido correctamente identificados. Cuando queda solo una persona sin identificar, todos los que están sentados van haciéndole preguntas hasta que lo adivinen.

- Comentar cómo ha sido el desarrollo de esta dinámica, qué y cómo se han sentido, si les ha resultado fácil o difícil ponerse en esa situación, etc.

<u>Temporalización:</u>

Esta actividad está pensada para llevarla a cabo el primer día del 3º trimestre del curso escolar que se empiece a trabajar con el alumnado, desde el PAT, la diversidad sexual y familiar (a mediados del mes de abril).

Duración de la actividad:

- 1 sesión (50 minutos).

Recursos para la actividad:

- Ordenador con conexión a Internet.
- Proyector.
- Glosario de términos (en formato impreso o digital).
- Papel y bolígrafos.

Evaluación de la actividad:

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

Durante el desarrollo de esta actividad se podrá observar de forma directa si el alumnado está entendiendo los conceptos que se están abordando, y si se están desarrollando en ellos las actitudes adecuadas.

Evaluación del proceso de enseñanza del profesorado:

Al finalizar la sesión los tutores valorarán en común cómo ha ido el desarrollo de esta actividad con el alumnado y los aspectos que han ido bien y aquellos que se podrían mejorar para próximas actividades del PAT sobre diversidad sexual y familiar.

AMAR y SENTIR

¿A quién va dirigido?

Debido a las particularidades del centro en el que trabajo, no he cogido un aula, si no he creado un grupo de trabajo en el que tienen características similares a nivel De Desarrollo Social y sexual. Los integrantes han manifestado dudas, inquietudes y en algunos casos se han formado parejas dentro del centro.

El grupo está formado por alumnado de entre 14 y 22 años. en el área del desarrollo afectivo sexual y desarrollo social, pueden asemejarse a unas edades entre los 12 y 16 años, aunque a nivel cognitivo en las áreas curriculares, el nivel de competencia se sitúa entre segundo y tercero de primaria. Es un alumnado, que a pesar de sus edades requiere de actividades sencillas y adaptarlas a nivel de competencia curricular, aunque los conceptos a trabajar sean complejos.

Dentro de este grupo, hay un alumno TEA y el resto del alumnado tienen discapacidad intelectual media y otras asociadas. Dentro de este grupo también hay alumnado con diferentes creencias religiosas: musulmanes, cristianos y alumnos/as que no profesan ninguna religión.

Temporalización

Esta actividad se llevará a cabo durante un mes, llevándose a cabo una o dos sesiones semanales. En sesiones de 1 hora 15 minutos

Actividades

- ✓ 1ºsesión

En 2 trozos de papel continuo escribiremos cada una de estas palabras(AMAR – SENTIR). A continuación, mediante preguntas que iré realizando, iremos escribiendo las respuestas, los sentimientos o pensamientos que tenemos respecto a esas palabras etc… el resultado, lo pondremos en el en el espacio del centro en el que hayamos determinado.

Las preguntas que haré serán: (son un ejemplo pues irán variando en base a las respuestas y la dinámica que surja)

¿quién tiene derecho a amar? ¿quién tiene derecho a ser amado? ¿qué es el amor? ¿a quién podemos amar?

Del mismo modo con sentir: ¿qué podemos sentir? ¿que nos gusta sentir? ¿que no nos gusta sentir?

y en base a las respuestas iremos trabajando diferentes aspectos sin entrar todavía en las distintas orientaciones sexuales, si el alumnado lo menciona lo anotaremos, pero no lo trabajaremos de manera directa en ese momento.

- ✓ 2º sesión

Cuento Datruelo : https://youtu.be/rdxyhdSLIiQ

Visualizaremos este cuento, y una vez visto haremos un pequeño debate en relación con el video.

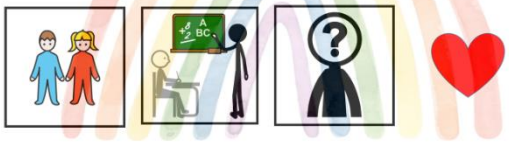
¿qué le pasa al protagonista? ¿qué consejos le daríais? ¿Os parece bien lo que le dicen los truenes rectos?¿si alguna vez les han dicho cómo tienen que ser?¿ se alguna vez les han dicho que pueden hacer o no por ser chicos o chicas? ¿Qué creéis que significa el arco iris que sale al principio y el final del cuento?.etc

Una vez terminado el debate les daré un folio con un arco iris para que lo coloreen y escriban en ese folio lo que ellos quieren en relación con el cuento o con algún sentimiento que hayan tenido.

- ✓ 3º sesión Y 4º sesión

Partiremos del arco iris y a partir de ahí comenzaremos a hablar de las distintas orientaciones sexuales que pueden tener las personas. Para explicarlo, y debido al colectivo con el que trabajo he creado un pequeño cuadernillo para poder explicarlo mediante pictos y texto.

CUANDO SOMOS PEQUEÑOS Y PEQUEÑAS NOS ENSEÑAN COSAS Y A VECES TAMBIEN NOS ENSEÑAN A QUIÉN TENEMOS QUE QUERER



SE SUELE DECIR ...

LAS CHICAS QUIEREN, SE ENAMORAN Y SIENTEN PLACER CON CHICOS

LOS CHICOS QUIEREN,SE ENAMORAN Y SIENTEN PLACER CON CHICAS

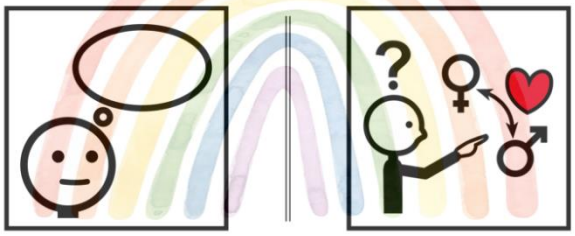
HETEROSEXUAL

PERO... Y ¿QUÉ PASA SI A MÍ NO ME PASA ESO QUÉ ME HAN ENSEÑADO?

NO PASA NADA

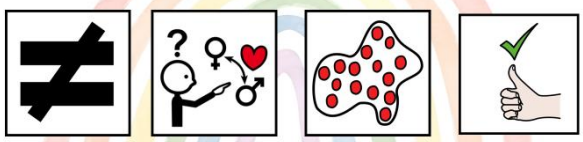
ESO QUIERE DECIR QUE TÚ ORIENTACION SEXUAL ES DIFERENTE

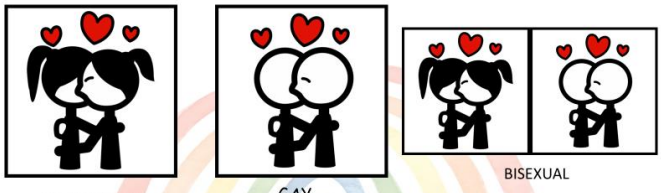
¿QUÉ ES LA ORIENTACION SEXUAL?



LA ORIENTACIÓN SEXUAL TIENE RELACION CON LAS PERSONAS QUE TE ATRAEN, TE GUSTAN, TE ENAMORAS O TE EXCITAN.

HAY DIFERENTES ORIENTACIONES SEXUALES Y TODAS ESTÁN BIEN.





LESBIANAS

GAY

BISEXUAL

PERTENECEN AL COLECTIVO **LGTBIQ+**

- ✓ 5º sesión

Comenzaremos con un pequeño resumen de lo que hemos trabajado la semana anterior ya que habrá algunas de las diapositivas presentadas impresas y cada alumno/a tendrá su propio cuadernillo.

A continuación, contaremos el cuento de **Titiritesa**. (resumen al final) Y realizaremos comentarios y preguntas en relación con este cuento. Les planteare preguntas del tipo: ¿qué te parece la opinión del padre y de la madre de Titiritesa? ¿ qué te parece se reino? conoces alguna persona que piense como la familia de Titiritesa? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Titiritesa?…

Al final les daré una ficha con el título del cuento y tendrán que dibujar o escribir aquello que más les haya gustado y lo que menos.

- ✓ 6º sesión

Comenzaré la sesión dándoles diferentes imágenes De Deportes, juguetes, colores, adjetivos, acciones y les pediré que lo coloquen o en una mesa que hay el cartel de chicos, en la mesa del cartel de chicas o que lo pueden colocar en la mesa de todos en el que está el cartel de chicos y de las chicas.

Una vez hayan repartido las diferentes tarjetas de forma libre, veremos este cuento en el que se trabaja la igualdad de género, los roles del chico y la chica, las emociones asociadas etc..

Cuento los colores : https://youtu.be/YPfakv8RjmY

Volveremos reflexionar sobre lo que habla el cuento, si alguna vez a ellos les han dicho que pueden hacer y qué no pueden hacer por ser chicos o chicas, y reflexionaremos sobre la distribución que hayan hecho de los carteles diciéndole si quieren cambiar alguno de ellos y por qué lo cambian.

Esta actividad está relacionada con la primera en el cuento de Datruelo, en el que también se planteaba cómo podía ser cada persona, se atribuían roles etc… por ello para finalizar esta sesión les diré que cojan su arco iris que hicieron el primer día y les diré si quieren añadir algún aspecto o si quieren realizar otro arco iris y poner otras palabras o dejar el primero como estaba.

- ✓ 7º Sesión

En esta sesión será para resolver aquellas dudas que les hayan surgido y no hayan sido resueltas , y jugaremos a un dominó de diversidad sexual que creado y en el que aparecen términos e imágenes de todo lo trabajado. A modo de ejemplo pongo una ficha.

…….

Resumen TITIRITESA

Titiritesa vive en el reino de Anteayer. Su madre, Mandolina, sueña con ver a su hija bien casada e intenta educarla como una cortesana refinada. Pero la hija no comparte las aspiraciones de la reina y rechaza esa vida convencional que le quieren imponer. Ante la inminente llegada de una institutriz, decide huir de palacio para vivir fantásticas y divertidas aventuras: como conocer a otra princesa de labios dulces…

En esta historia se festeja el amor sin prejuicios al tiempo que, con la sensibilidad necesaria, se le expone el tema a un lector infantil y se contribuye a su educación afectiva.

ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD AFECTIVO–SEXUAL PARA 1ER CURSO DE GRADO MEDIO DE FP

INTRODUCCIÓN Y PUESTA EN SITUACIÓN:

En el marco de una sociedad que esperábamos verla progresar y que, lejos de nuestras expectativas (siempre demasiado optimistas), sufre de desagradables brotes de enranciamiento no generales pero sí en mayor cantidad y grado exagerado de lo que pienso que sería saludable para nuestra ciudadanía, creo que es tan necesario como urgente informar, sensibilizar y formar (¿orientar?) a las personas que ocupan nuestras aulas en las que, a su misma edad (en 1985 yo tenía sus mismos 16 años), mi generación encontró un lugar donde se respiraba un aire moderno, envidiosos de Europa, Estados Unidos o Japón, donde las profesoras y los profesores eran nuestros referentes porque nos informaban de lo que nuestras madres y padres ni siquiera conocían.

Así pues, y víctima de una melancolía que no me va a conducir a nada, me dispongo a diseñar una actividad que trate de cubrir ese hueco que ahora añoro.

No puede ser posible que la humanidad sea incapaz de progresar y, por ello, no me resisto a intentar esta actividad con gente joven y despierta.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer y comprender las distintas opciones afectivo-sexuales y de género, entendiéndolas fuera del rígido marco heteronormativo y empatizar con ellas desde una perspectiva de igualdad.

PÚBLICO DESTINATARIO:

La actividad se dirige a un aula de primer curso de FP, Grado Medio en Actividades Ecuestres.

A lo largo de varios cursos, se ha venido observando que proliferan personas con, más que actitudes, yo diría ***creencias*** sexistas, racistas, especistas de carácter retrógrado y anacrónico.

Este perfil, que responde a un arquetipo antediluviano, está viéndose reforzado en los medios de comunicación más comunes entre personas de esta edad -internet, redes sociales y televisión- al encumbrar como referentes a los personajes que más aparecen.

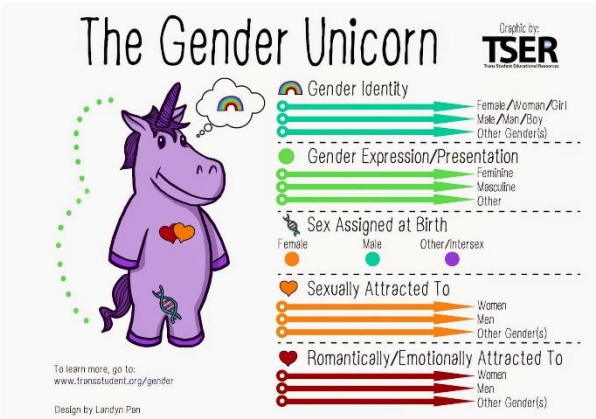
Ni que decir tiene que la videopornografía que consume este colectivo adolescente flaco favor hace a la ciudadanía de la que forma parte y sería objeto de otra actividad monográfica.

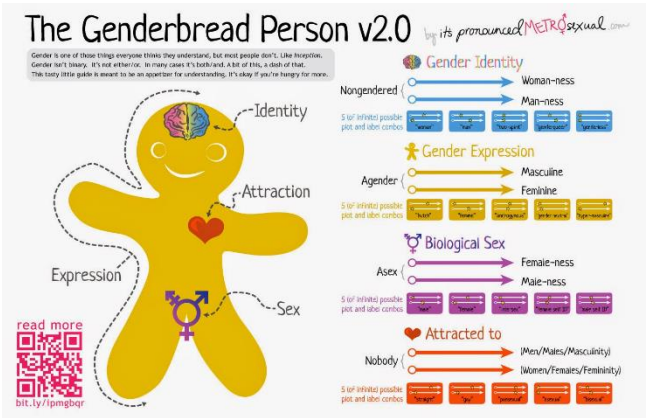
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. A principio de curso, antes del primer día de clase, se colocarán en el aula, a modo de pósters, algunas o todas las páginas (dependerá del espacio de paredes disponibles del aula) del cómic de la guía sobre diversidad afectivo sexual para adolescentes "PAU", con el objeto de atraer la atención del alumnado sobre el tema que nos ocupa y despertar su expresión.
2. Al cabo de dos o tres semanas (nos habrá dado tiempo a ir sondeando opiniones de pasillo y observar el efecto que haya podido producir), organizaremos una clase/tutoría monográfica sobre la diversidad afectivo-sexual y, aunque me muero de ganas por conducirla, prefiero invitar a otra persona experta, pues creo que mi labor como profesor debe ser más *de pico y pala* durante las clases propias de mis módulos formativos a lo largo de todo el curso. De lo que no me quisiera privar, si así me lo permite la persona ponente, quisiera participar de esta actividad.

   Me gustaría que, en esta sesión, se trabajaran los siguientes aspectos:

   a. Diferencia entre identidad de género y orientación afectivo-sexual.
   b. Descripción de las distintas identidades de género y orientaciones afectivo-sexuales.
   c. Vocabulario. Así relacionarán ideas con palabras, que ayudarán a conocer y comprender.
3. Durante la actividad, se podría trabajar con el unicornio o la galleta de jengibre (no sé si es adecuado, o si existe algún método más efectivo) que ayuden a los y las asistentes a reflexionar y explorar las distintas opciones que hayan experimentado, conozcan o no.





4. Dada la duración de la actividad, que no irá más allá de las dos horas, creo que no deberíamos profundizar más a no sr que las y los participantes así lo soliciten con su participación.

Discriminación Laboral y Orientación Sexual

Visionado de la Película Philadelphia

JUSTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN

El módulo de Formación y Orientación Laboral está constituido por dos grandes bloques temáticos: **Bloque A. Formación, Legislación y Relaciones Laborales** y **Bloque B. Prevención de Riesgos Laborales**. Precisamente, con la actividad propuesta se trabajarán, en mayor, o menor medida distintos aspectos de ambos bloques, como por ejemplo: despido improcedente, discriminación laboral por razón de la orientación sexual y por razón de enfermedad (Bloque A), así como la salud laboral y la distinción entre enfermedad común y enfermedad profesional (Bloque B). Además, también se trabajarán valores como la empatía y el respeto a la diversidad.

OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

- Reflexionar sobre las distintas formas de discriminación laboral.
- Conocer la importancia de los derechos a la dignidad y a la intimidad en el ámbito laboral como límites al poder de dirección empresarial.
- Analizar el despido improcedente.
- Distinguir la enfermedad común de la enfermedad profesional.
- Determinar el alcance de la información, sobre la salud de un trabajador, que un servicio de prevención puede hacer llegar a la empresa.

CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

- Derechos laborales: a la no discriminación, a la dignidad y a la intimidad, en el ámbito laboral.
- Extinción del contrato de trabajo por despido improcedente.
- Proceso para reclamar un despido (conciliación previa y, de no llegar a acuerdo, presentación de demanda ante el Juzgado de lo Social.
- Enfermedad común y enfermedad laboral.

METODOLOGÍA

Práctica, activa y participativa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Con carácter previo al visionado de la película Philadelphia, el alumnado realizará un **trabajo de investigación** para contextualizar la época en la que se desarrolla la película: primeros años del VIH y estigmatización de la enfermedad (una enfermedad de homosexuales), así como del colectivo LGTB (colectivo promiscuo e inmoral).
- **Visionado** de la película.
- Realización de un **debate dirigido** en el que se formularán, entre otras, las siguientes cuestiones:

1. ¿Creéis que el motivo del despido solo fue el miedo al contagio del VIH? ¿En qué basáis vuestra opinión?
2. ¿Consideráis que ha sido un despido procedente?
3. ¿De qué manera se atenta en la película contra la intimidad y dignidad de Andrew?
4. ¿Creéis que el protagonista debería de haber comunicado que era portador del VIH?
5. ¿De qué manera se trata la homosexualidad en la película?
6. ¿Podríais poner ejemplos de aquellos diálogos con los que se estigmatiza al colectivo LGTB, así como el hecho de padecer la enfermedad del SIDA.

MATERIAL UTILIZADO

- Película Philadelphia.
- Cañón para proyectar la película.
- Internet para la labor de investigación.

EVALUACIÓN

Mediante una sencilla rúbrica, se valorará la participación en el debate, el respeto a las opiniones expresadas, así como la labor previa de investigación.

Recursos para trabajar la diversidad familiar en EI- EP

MARGA GONZÁLEZ GARCÍA

ORIENTADORA EDUCATIVA

foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

EDUCACIÓN INFANTIL

Decreto 37/2022 , por el que se establece la ordenación y el currículo de la EI en Castilla y León.

Articulo 10. Principios pedagógicos.

- La atención y el respeto a las diferencias individuales.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Decreto 38/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la EP en Castilla y León

Articulo 12. Principios Pedagógicos

- La atención y el respeto a las diferencias individuales.

TIPOS DE FAMILIAS

BIPARENTAL	HOMOPARENTAL	MONOPARENTAL	FAMILIAS DE ACOGIDA
FAMILIAS TEMPORALES	PAREJAS SIN HIJOS	FAMILIAS EXTENSAS	TODA LA DIVERSIDAD POSIBLE

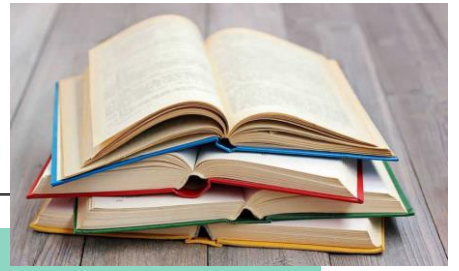
ACTUACIONES PARA CONTEMPLAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR DESDE LA INCLUSIVIDAD Y EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS

- Elaboración de protocolos y guías sobre la diversidad familiar.
- Aprendizaje basado en proyectos centrados en la visibilidad de la diversidad familiar existente.
- Difundir con apoyo visual (carteles, mensajería, etc…) la diversidad de las posibles realidades familiares dentro de los diferentes espacios educativos (aula, pasillos, biblioteca, etc…)

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA FAMILIA

LECTURA DE LIBROS DENTRO DEL PLAN DE LECTURA



EDUCACIÓN INFANTIL

"Tengo una mama y punto"- Francesca Pardi.

"Familias llenas de amor"- Sophie Beer.

" Federico y sus familias"-Mili Hernández Gómez

"Familiarium"- Mar Cerdá.

"Cada familia a su aire"- Béatrice Boutignon

EDUCACIÓN PRIMARIA

" Mi familia es especial: La diversidad familiar"- Anna Rayo.

" En familia!"- Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl.

"El gran libro de las familias"- Mary Hoffman y Ros Asquith.

" Un mundo de familias"- Marta Gómez Mata y Carla Nazareth.

"Familium"- Gloria Canyet y Bel Bellevehí

ACTIVIDADES QUE PODEMOS HACER…

- CREACIÓN CUENTOS SOBRE DIVERSIDAD FAMILIAR
- DRAMATIZAR SITUACIONES FAMILIARES EN LAS QUE VARIEN TIPOS DE FAMILIAS
- CREAR POESIAS SOBRE DIVERSIDAD FAMILIAR
- BIOGRAFIAS DE FAMILIAS DIVERSAS
- ÁRBOL GENERALOGICO DE DIFERENTES TIPOS DE FAMILIAS

EL RESPETO A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LA VISIBILIZACIÓN DE TODAS LAS REALIDADES ES EL PRIMER PASO PARA CONSEGUIR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

CELEBRAR EL DÍA DE LA FAMILIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS FORMARÁ PARTE DE NUESTRO PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

¿Cuántas familias hay?

¿A quién va dirigido?

Esta actividad va dirigida, para mi grupo aula. Es un aula TEA formada por 4 alumnos, con las entidades biológicas comprendidas entre los 9 y los 17 años. El nivel de competencia curricular se sitúa entre 3º EI y 3º EP.

De los cuatro alumnos tan solo 1 de ellos no tiene una comunicación oral hoy práctica pero todos ellos tienen una comprensión oral, aunque adaptada a sus características y niveles. El resto de ellos tiene una comunicación oral más o menos fluida.

Temporalización

Esta actividad se llevará a cabo durante un mes, llevándose a cabo una o dos sesiones semanales. En sesiones de 1 hora 15 minutos

Actividades

1ºsesión

- ✓ Visionado del cuento: https://youtu.be/Im_Sm-nvM68 veremos el cuento, una primera vez sin parar. Al finalizar el visionado, les preguntaré qué les ha parecido (de manera general).
- ✓ En papel contínuo pegado en el corcho de la clase, estará la pregunta ¿cuántas familias hay? y decoraremos estas letras con gomets, lanas, pintando como ellos quieran.
- ✓ Cada alumno hará su propio Federico y pintaran la portada del libro donde luego iremos guardando lo que trabajemos

2º 3º y 4º sesión

- ✓ Volveremos a ver el cuento e iremos parando en cada familia y comentando. Durante estas sesiones hablaremos de los indicado en el

recuadro que acompaña la imagen. (Como uno de los alumnos su nivel de madurez es bastante más elevado que el resto del aula, le daré más información respecto a los tipos de forma de ser madre y padre.)Y trabajaron más en profundidad todos los aspectos.

- ✓ Cada sesión trabajaremos dos o tres páginas del cuento. Una vez hablado de ello, tendrán en la ficha de familia dibujar o recortar de imágenes impresas, revistas etc. las familias trabajadas. Todos los alumnos escribirán (en su nivel una breve explicación).

Familias con dos madres.

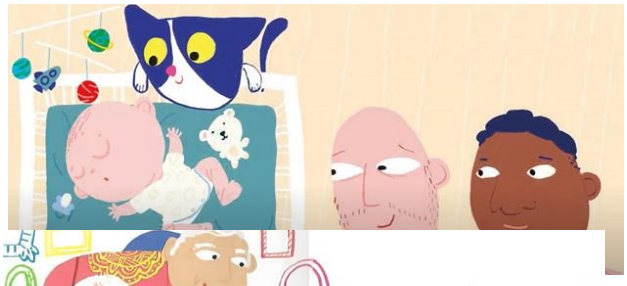
Familia LGTBIQA+

Adopción/inseminación artificial

Familias con madre y padre multirraciales.

Adopción

Familias monoparentales. Padre soltero, padre divorciado, padre viudo.



Familias con dos padres multirraciales.

Familia LGTBIQA+

Adopción

Familias que no viven con madre ni padre.

Familias monoparentales. Madre soltera, madre divorciada, madre viuda.

Adopción./inseminación artificial

¿Qué más casas y familias podría visitar Federico?

<u>5º y 6º sesión</u>

- ✓ Partiremos de la última hoja del cuento la pregunta: ¿Qué más casas y familias podría visitar Federico? Con el federico que habíamos creado al principio iremos visitando más tipos de familias. familias reconstruidas, familias extensas, familias divorciadas que viven con madre y padre a días, familias sin hijos ni hijas etc…
- ✓ Lo haremos con imágenes impresas que tendrán que recortar y pegar. También habrá una breve descripción.

<u>7º sesión (esta durara 1.45 h)</u>

- ✓ Trabajaremos la homofobia de modo más directo. Aparecerá un gato de otro planeta. Le pondremos nombre y colorearemos. Este gato viene de un planeta en el cual solo viven un tipo de familia "la familia tradicional" y le asustara y no querrá acompañar a su recién amigo Federico a visitar a sus familias.

  Partiendo de ahí trabajemos ¿qué le puede decir Federico a su amigo? ¿por qué a su amigo no le gustan algunas familias?...

NOTA: LAS IMÁGENES REPRODUCIDADAS DEL LIBRO HAN SIDO EXTRAIDAS DEL ENLACE DEL VIDEO INDICADO.

Sara Angulo Ruiz

3ª TAREA: SOBRE DIVERSIDAD FAMILIAR

Como en anteriores bloques, la tarea puede consistir en una actividad o un recurso para trabajar en el aula, o bien, la recopilación de al menos 3 recursos sobre ***diversidad familiar****.*

He estado realizando una búsqueda online y existen múltiples recursos para trabajar la ***diversidad familiar*** en las aulas para las diferentes etapas educativas de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Pero la recopilación de recursos sobre diversidad familiar me ha parecido ardua porque en este curso, en el bloque de Diversidad familiar, se nos han facilitado abundantes recursos sobre esto (pictogramas de familias, dominó de familias, la Oca de familias diversas, y distintas guías que ya son un gran recurso en sí mismas, como son: *Diversidad familiar a través del juego*, *Somos amor: historias de familias diversas*, *Un planeta muy familiar* y *Las familias en las aulas*). Con lo cual, me ha resultado difícil la selección de otros recursos o actividades que no estuvieran ya incluidos en éstos, ya que en las distintas guías aparecen múltiples propuestas didácticas para trabajar en las distintas etapas educativas, así como videos y literatura recomendada según la edad del alumnado.

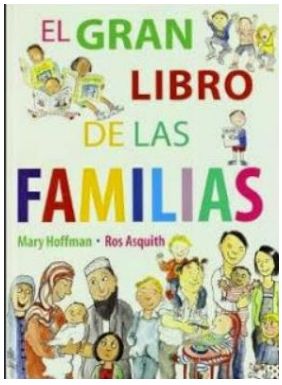
A continuación, expongo brevemente algún recurso que he encontrado para trabajar la diversidad familiar con el alumnado y las familias:

1. ***Familias de colores***. Editado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). Material para trabajar con alumnado de Educación Infantil y Primaria el respeto a las diferencias personales y familiares, aportando claves desde un marco para comprender la necesidad de la educación en la diversidad desde edades tempranas. Desarrolla 3 unidades didácticas que giran en torno a 3 temas: ¿De dónde vengo?, ¿Quién es mi familia? y Amores de colores. Y aporta una amplia lista de cuentos infantiles que se pueden emplear en las aulas. El material se puede obtener en el siguiente enlace: https://fe.ccoo.es/3fbbe814bd13648bc16b092df54142b5000063.pdf

2. ***¿Quién vive aquí? El gran juego de la diversidad***. Es un juego de mesa que pueden adquirir los centros educativos para que pueda circular por las clases desde 1º de Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria. Consiste en un maletín que alberga 12 juegos de diferente complejidad, con el objetivo de inculcar una visión de un mundo libre de ideas preconcebidas sobre las personas y abrir las puertas de la tolerancia.

3. ***Esta es mi familia***. *IV Concurso de dibujo y microrrelatos para niños, niñas y jóvenes*. Organizado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) en el año 2020. El catalogo de obras ganadoras se puede consultar en el siguiente enlace: https://felgtb.org/wp-content/uploads/2020/10/estaesmifamilia2020-1.pdf
   A raíz de observar estas obras, se puede plantear como actividad de centro organizar una exposición por los pasillos con las diferentes obras de todos los alumnos, tanto dibujos como microrrelatos, cuyo tema versará en torno a *Esta es mi familia*. Se puede plantear esta actividad en colegios de Educación Infantil y Primaria y en Institutos de Educación Secundaria. Para los microrrelatos, se buscará un día común para que todo el alumnado pueda escucharlos de voz de sus autores. También se podrá valorar la posibilidad de hacer un concurso en el centro con todas las obras participantes y elegir unos ganadores.

4. ***El gran libro de las familias***. Cuento para la etapa de Educación Primaria que muestra que las familias tienen distintas formas y tamaños.



5. ***DIVERSE. Un documental sobre diversidad familias***. Este documental ha sido realizado por cuatro estudiantes de Magisterio de la Universidad de Valencia, muestra cuál es la realidad de todas las familias y la existencia de la diversidad familiar a través de distintos testimonios de los protagonistas. Este documental

se puede visualizar con alumnado de Educación Secundaria. El documental puede verse en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=XIJh3FCWZyg&t=987s

6. ***Familias en positivo***. Plataforma on-line impulsada por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Municipios y Provincias que tiene como fin: promover el ejercicio positivo de la parentalidad y reforzar el apoyo a la parentalidad positiva en las políticas y servicios públicos y en el tejido asociativo. Ofrece un espacio donde ***las familias*** pueden encontrar información, orientación, motivos de reflexión y, sobre todo, un mensaje en positivo que les acompañe en su día a día. Página web: https://familiasenpositivo.org/

DIVERSIDAD SEXUAL.

Con motivo de la celebración del 17 de mayo, Día internacional contra la homofobia y transfobia, organizaremos unas actividades en nuestro centro que consistirán en concienciar en la importancia del respeto a los demás, independientemente del sexo, género, de la identidad sexual o de la orientación sexual.

Para ello, proyectaremos el vídeo: ONU contra la homofobia, donde se pone de manifiesto que la homofobia sigue siendo un problema en muchos países.

Invitaremos al centro a personas de la asociación Chiguitxs LGTB+ Palencia, para que expliquen a nuestro alumnado los problemas con los que se enfrentan a diario y cómo podemos contribuir a terminar con la lastra que suponen la homofobia y la transfobia.

Como parte importante en el Día contra la homofobia y la transfobia, trabajaremos para que el alumnado se ponga en el lugar del otro y que sea capaz de juzgar toda acción de discriminación, de represión o de violencia como una falta grave que atenta contra la libertad y contra la dignidad de las personas.

Trabajaremos a partir de quienes somos y de qué es lo que queremos en la vida. Así veremos que todos somos iguales y todos somos diferentes.

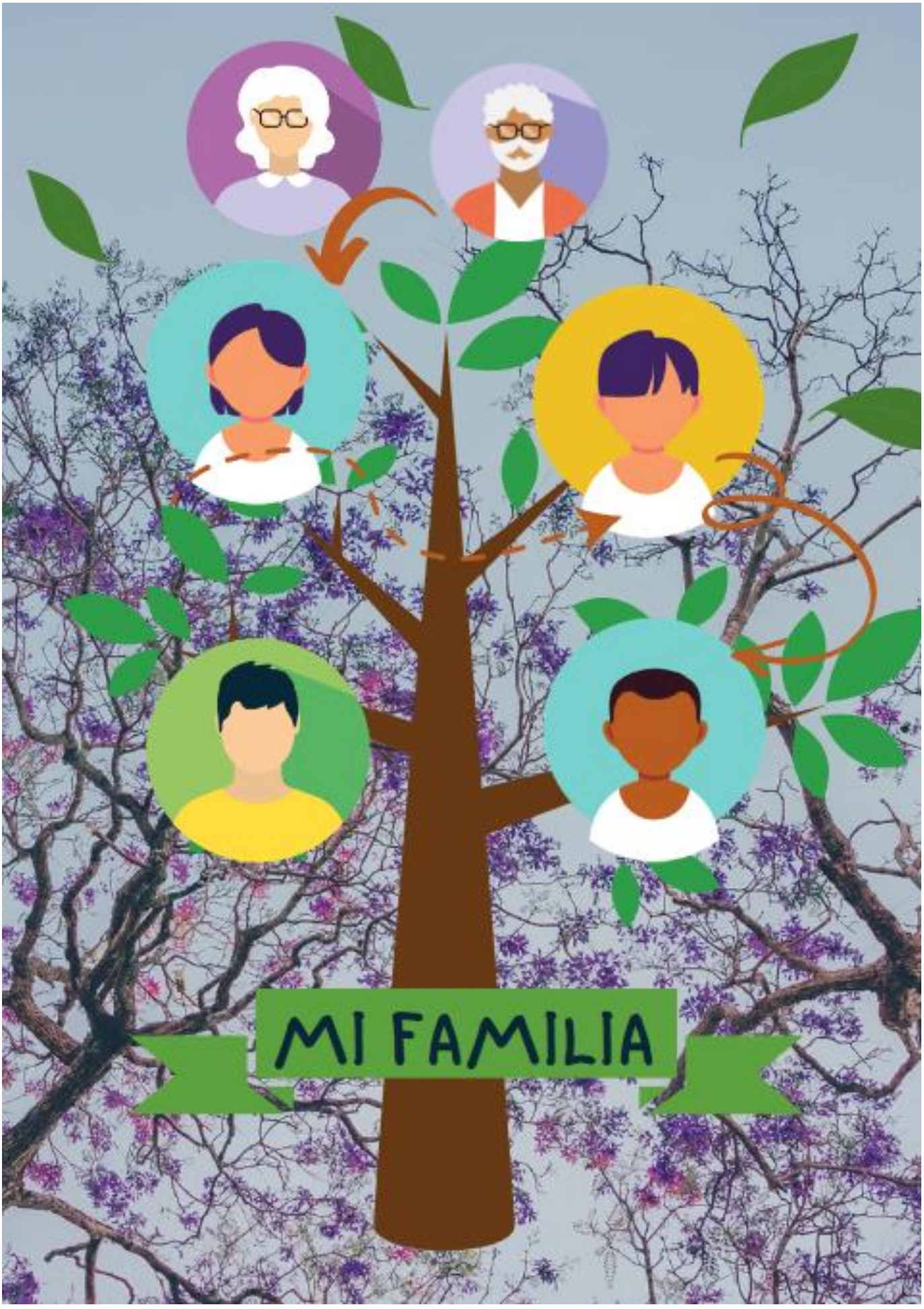
Podemos hacer carteles para poner el centro como los que dejo a continuación.

SOY

QUIERO...

Veremos así que en la vida unos somos más o menos deportistas, artistas, amantes de los animales... y que todos queremos prosperar y progresar en los estudios, en el trabajo... y querer y que nos quieran, porque formamos parte de algo más grande, de una comunidad en la que necesitamos ser aceptados y sentirnos como tal para poder estar bien con los demás y con nosotros mismos.

A partir de esta puesta en práctica de quién soy y qué quiero, podemos trabajar también los diferentes tipos de familias. Lo más importante en este aspecto es centrarnos en que la familia es el núcleo más cercano e íntimo que nos apoya, nos protege y nos da fuerzas para enfrentarnos a los retos que nos encontraremos en nuestra vida. De ahí que debamos valorar a cada familia por lo que es (y lo que supone para nosotros como individuos) y no por los miembros de los que se componen (porque esta debería ser una cuestión irrelevante)


MI FAMILIA

Conoce a mi familia

Te presento a mi familia

Mientras confeccionamos nuestros murales, escucharemos canciones de las que iremos comentando la letra, como, por ejemplo:

- Libérate.
- Como una flor.
- En otro cuerpo

Finalizaremos el día con el visionado y la puesta en común del documental Gender Boy.

Al trabajar con alumnado adulto, intentaremos trabajar diferentes realidades para que tomen conciencia y para que se pongan en el lugar de los familiares que acompañan a jóvenes en su descubrimiento personal. Así estaremos sentando las bases para una sociedad más justa y respetuosa y sensibilizándolos para posibles situaciones que se den en su entorno cercano.

TAREA CURSO DIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

Esta actividad se desarrollará durante las reuniones de convivencia del centro educativo.

En el orden del día versará un punto donde haya un tiempo exclusivo dedicado a responder una serie de preguntas relacionadas con el tema de la diversidad sexual presente en el centro educativo

También puede trabajarse durante la hora de tutoría con el alumnado de 3º y 4º ESO ya que tienen una edad en la que pueden reflexionar a cerca de esta temática y son integrantes esenciales de la comunidad educativa.

DESARROLLO

Preguntas a responder:

1. Análisis del plan de acogida del centro: ¿En qué medida toda la comunidad educativa se siente bienvenida y cuidada en el centro escolar? ¿El ambiente del centro es seguro para desarrollarse como personas plenas y felices, independientemente de sus orientaciones sexuales y expresiones/identidades de género, su origen cultural o étnico, idioma, nivel de renta, capacidad física o intelectual?
2. ¿Cuál es el código de conducta y el plan de convivencia para el alumnado? ¿Y para el profesorado, PAS, familias y demás personas adultas que trabajan o intervienen en el centro? ¿Todos los integrantes del centro conocen los códigos de conducta y el plan de convivencia?
3. ¿Existe un comportamiento racista o intolerante en el centro por parte de algún miembro de la comunidad educativa?
4. ¿La LGBTfobia es un problema de acoso en el centro?
5. ¿Cómo demuestra el centro respeto a la diversidad? ¿Enseñan habilidades sociales en el centro al alumnado en temas relacionadas con prevención a la intimidación y el acoso? ¿Se trabajan conductas o habilidades en caso de intervenir cuando el acoso se produce?
6. ¿Qué oportunidades ofrece el centro para el profesorado, alumnado, familias, y otros miembros de la comunidad a reunirse para discutir iniciativas y respuestas ante el acoso?
7. ¿Cuál es el plan de actuación en el centro y el proceso de intervención cuando hay un incidente de acoso/ciberacoso? ¿De qué manera y con qué rapidez, familias y alumnado han sido informados y han formado parte de la solución?, ¿Cómo fueron comunicados, registrados y gestionados esos incidentes? ¿Qué seguimiento se llevó a cabo?
8. ¿Cómo se evalúa la eficacia de las iniciativas que lleva a cabo el centro?

TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre del curso escolar: preguntas 1 y 2

Segundo y tercer trimestre: resto de preguntas

Mª del Pilar Egido Belda

ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN EN DIVERSIDAD FAMILIAR (Y AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO)

INTRODUCCIÓN Y PUESTA EN SITUACIÓN:

Tras comenzar la lectura del libro recomendado por Camino Baró "El arcoíris de la evolución", de Joan Roughgarden, una de las citas bibliográficas me condujo a "Crime against nature" de Gwenn Seemel, publicación que la autora ha alojado en su página, con libre acceso, pero que se encuentra solamente en inglés y francés.

Este libro está compuesto por varias decenas de ilustraciones en las que se exponen comportamientos sexuales y familiares dados en el reino animal.

Si bien no se pretende comparar esos comportamientos con los humanos, sí que sirven como punto de partida para la reflexión y el despojamiento de prejuicios, de machismo, homofobia, transfobia o incluso especismo.

OBJETIVO GENERAL:

Sensibilizar sobre las distintas opciones familiares y afectivo-sexuales, eliminando posibles prejuicios y justificaciones infundadas, como la de creer que se trata de modas insustanciales y pasajeras.

PÚBLICO DESTINATARIO:

La actividad se dirige a un aula de primer curso de FP, Grado Medio en Actividades Ecuestres.

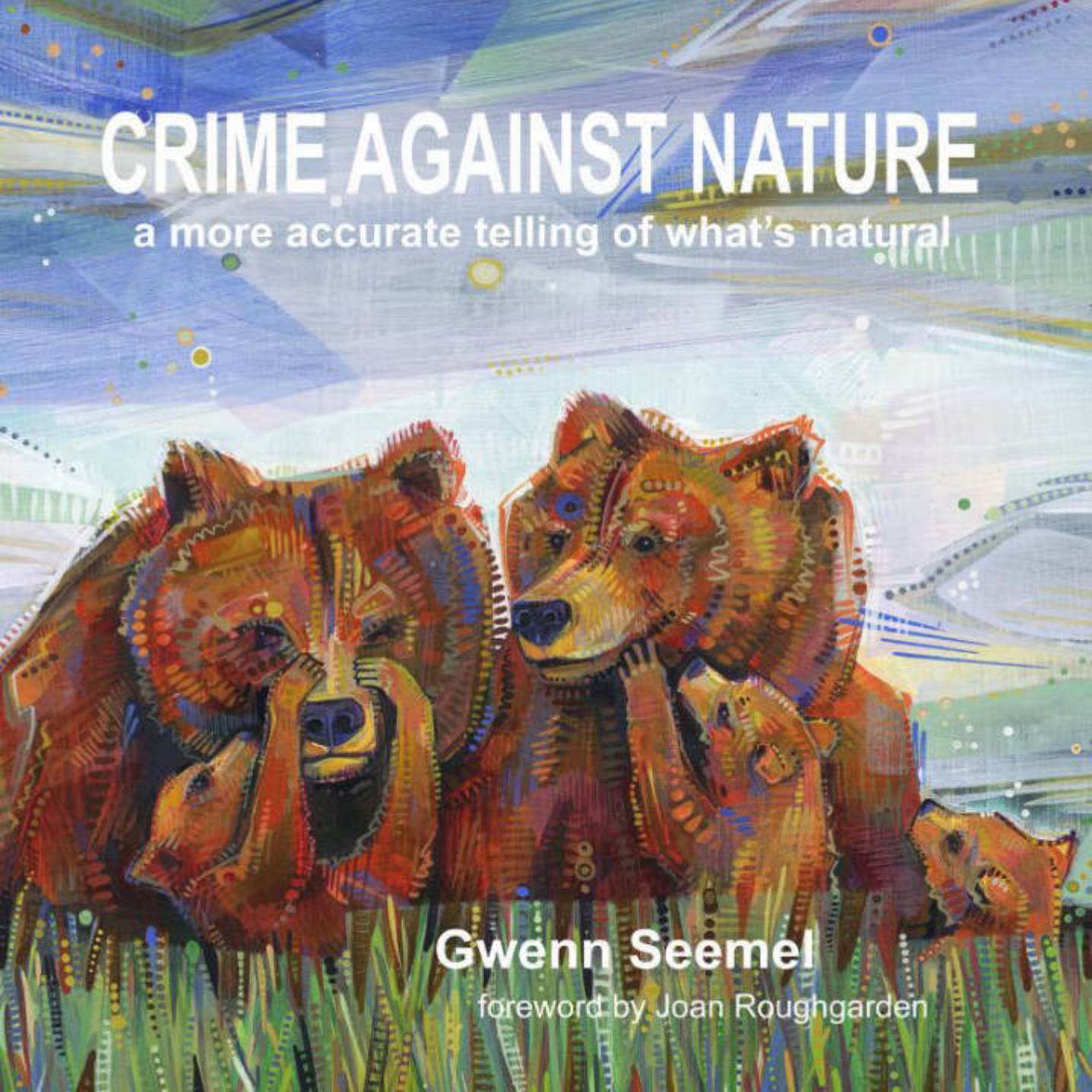
El hecho de que los ejemplos sean comportamientos animales, convierte la actividad en más próxima al futuro ámbito profesional de nuestros alumnos. También valdría este material para el Grado superior en Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Aunque el material que he elaborado (aprovechando el curso que realizo simultáneamente sobre "*Abordaje ante situaciones de bullying homofóbico y transfóbico*") se trata de un folleto/libro, he pensado que también se podría convertir en una baraja de fichas que, extraídas al azar, sirvan para iniciar reflexiones sobre las diversas opciones familiares o afectivo-sexuales y de género.

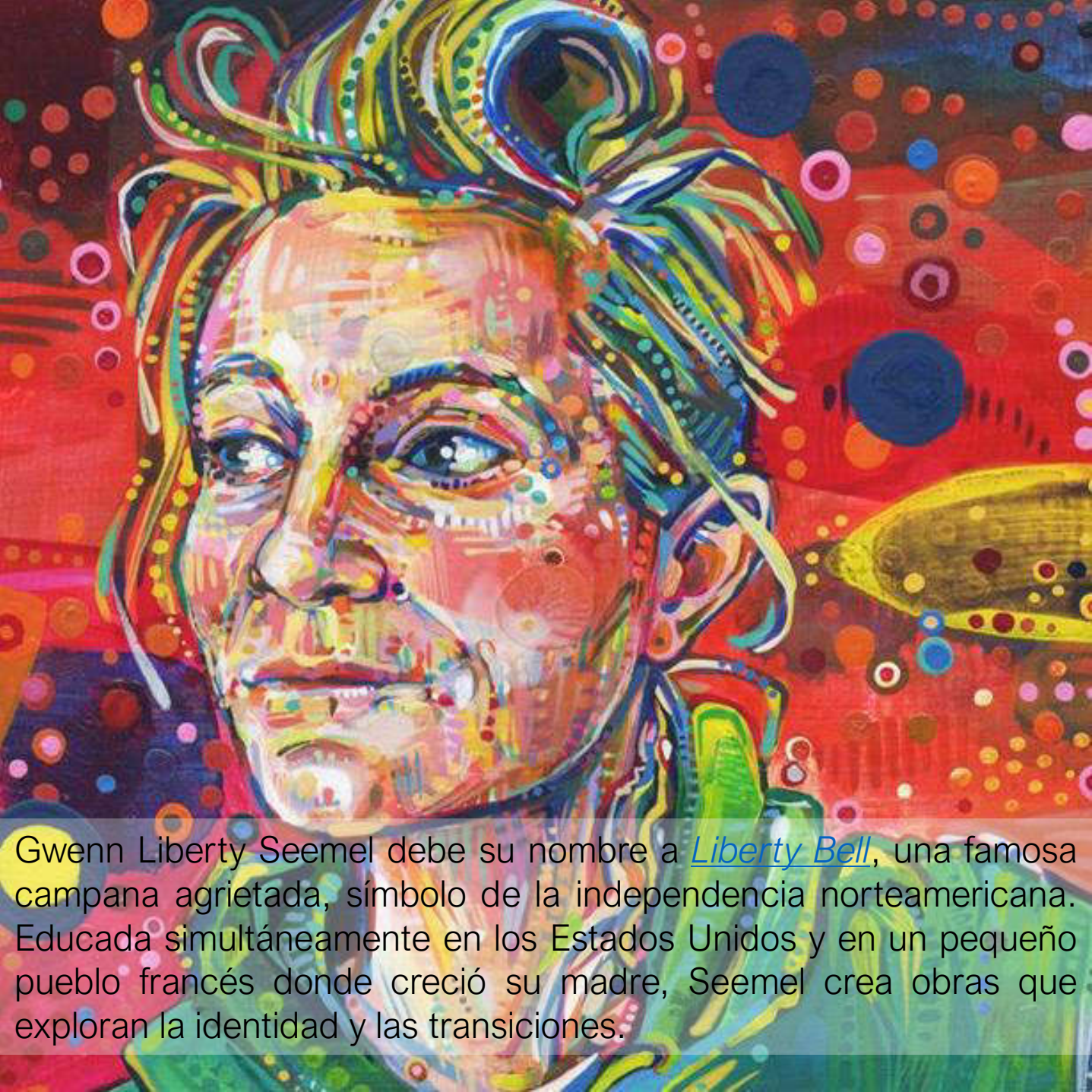
CRIME AGAINST NATURE

a more accurate telling of what's natural



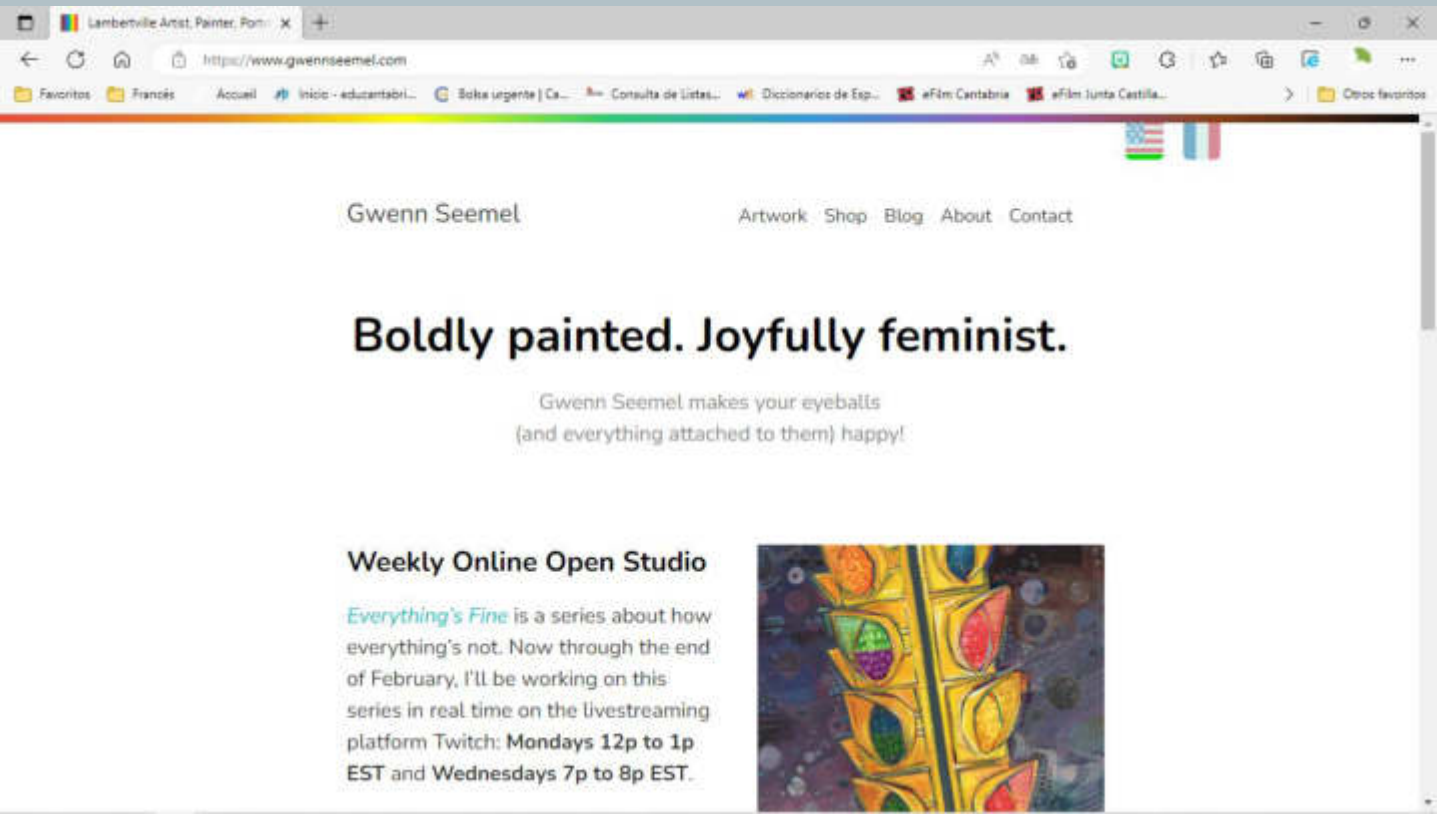
Gwenn Seemel

foreword by Joan Roughgarden



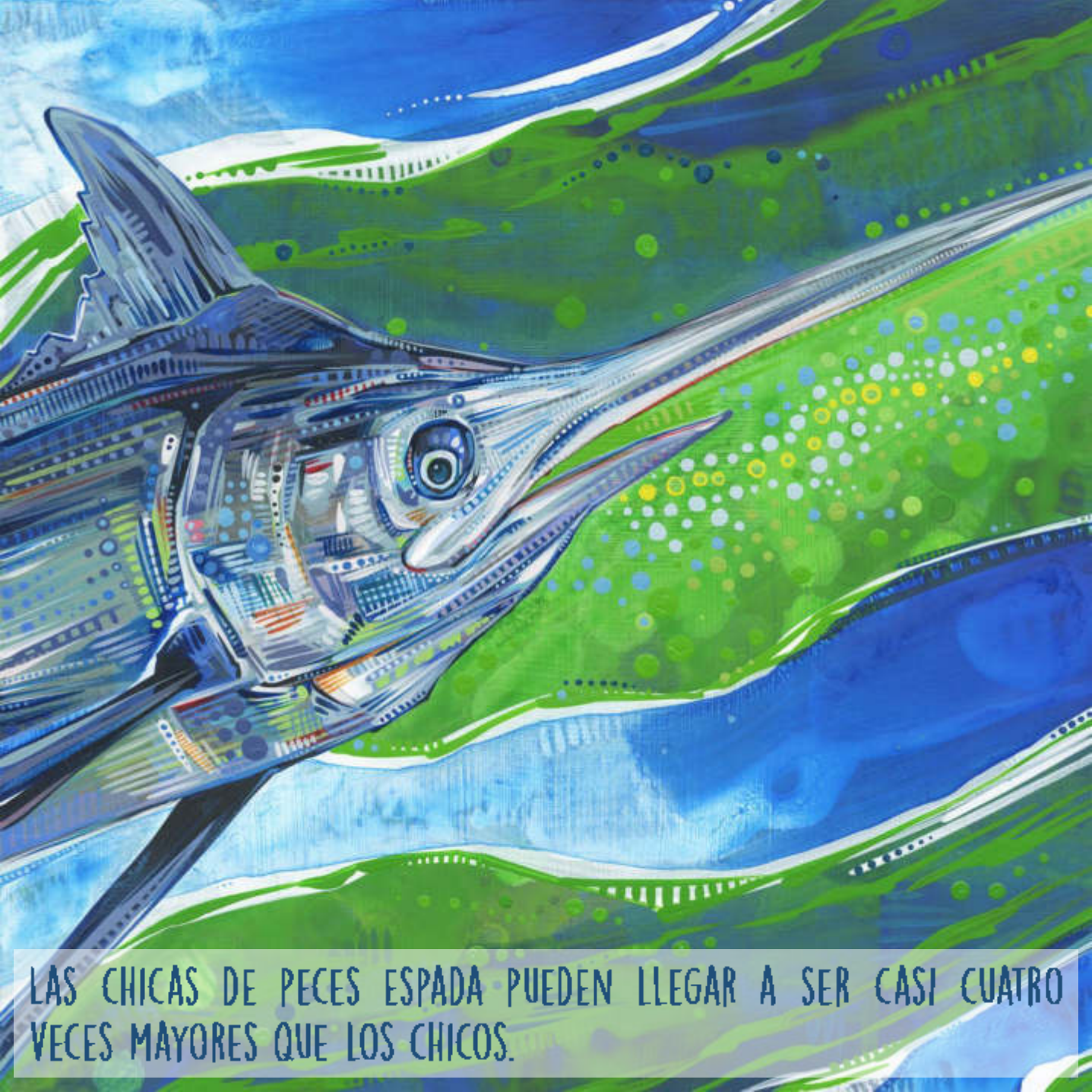
Gwenn Liberty Seemel debe su nombre a *Liberty Bell*, una famosa campana agrietada, símbolo de la independencia norteamericana. Educada simultáneamente en los Estados Unidos y en un pequeño pueblo francés donde creció su madre, Seemel crea obras que exploran la identidad y las transiciones.

A CONTINUACIÓN, SE PRESENTA UNA SERIE DE ILUSTRACIONES DE LA AUTORA GWENN SEEMEL, PERTENECIENTES A SU LIBRO "CRIME AGAINST NATURE", QUE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE EN SU PÁGINA WEB (EN LA CAPTURA DE DEBAJO, SE PUEDE ACCEDER, ASÍ COMO EN LA PÁGINA DE BIBLIOGRAFÍA, AL FINAL DE ESTA PRESENTACIÓN).
ME HE PERMITIDO RESALTAR ALGÚN COMENTARIO PARA REFLEXIONAR SOBRE LA NATURALIDAD DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y FAMILIAR EXISTENTE EN EL REINO ANIMAL.



ENTRE LAS AVES RAPACES, ES FRECUENTE QUE LAS CHICAS SEAN MÁS GRANDES Y FUERTES QUE LOS CHICOS.

EN CASI TODOS LOS GRANDES TIBURONES, LAS CHICAS SON ALGO MAYORES QUE LOS CHICOS.



LAS CHICAS DE PECES ESPADA PUEDEN LLEGAR A SER CASI CUATRO VECES MAYORES QUE LOS CHICOS.

EL MACHO DE ESTE PEZ ABISAL (2 CM.) , SE ENGANCHA CON LOS DIENTES A LA HEBRA (20 CM.) Y, AL CABO DEL TIEMPO, SUS SISTEMAS CIRCULATORIOS SE FUSIONAN. CUANDO LA HEMBRA ESTÁ LISTA PARA CRIAR, TOMA EL ESPERMA QUE NECESITA.

EL ANIMAL MÁS GRANDE DE LA TIERRA (LA BALLENA AZUL) ES UNA CHICA.

ALGUNOS CHICOS, COMO LOS PAVOS REALES, TIENEN PLUMAS MUY, MUY COLORIDAS.

TAMBIÉN, EN EL CASO DE LOS MANDRILES, LOS CHICOS MUESTRAN MÁS COLORES EN SU PIEL QUE LAS CHICAS.

TAMBIÉN LOS CHICOS CAMALEONES MUESTRAN MÁS COLORES EN LA PIEL QUE LAS CHICAS.

EN OTRAS ESPECIEN, COMO LAS CEBRAS, ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE DISTINGUIR CHICOS DE CHICAS.

EN MUCHAS ESPECIES DE CONEJOS, CHICOS Y CHICAS NO SE DIFERENCIAN.

AUNQUE ALGUNOS CIERVOS SE DISTINGUEN CHICOS DE CHICAS POR LA PRESENCIA DE CORNAMENTA, OTROS COMO LOS RENOS SON IGUALES.

LOS CARACOLES SON HERMAFRODITAS Y PUEDEN COMPORTARSE A LA VEZ COMO CHICOS O CHICAS.

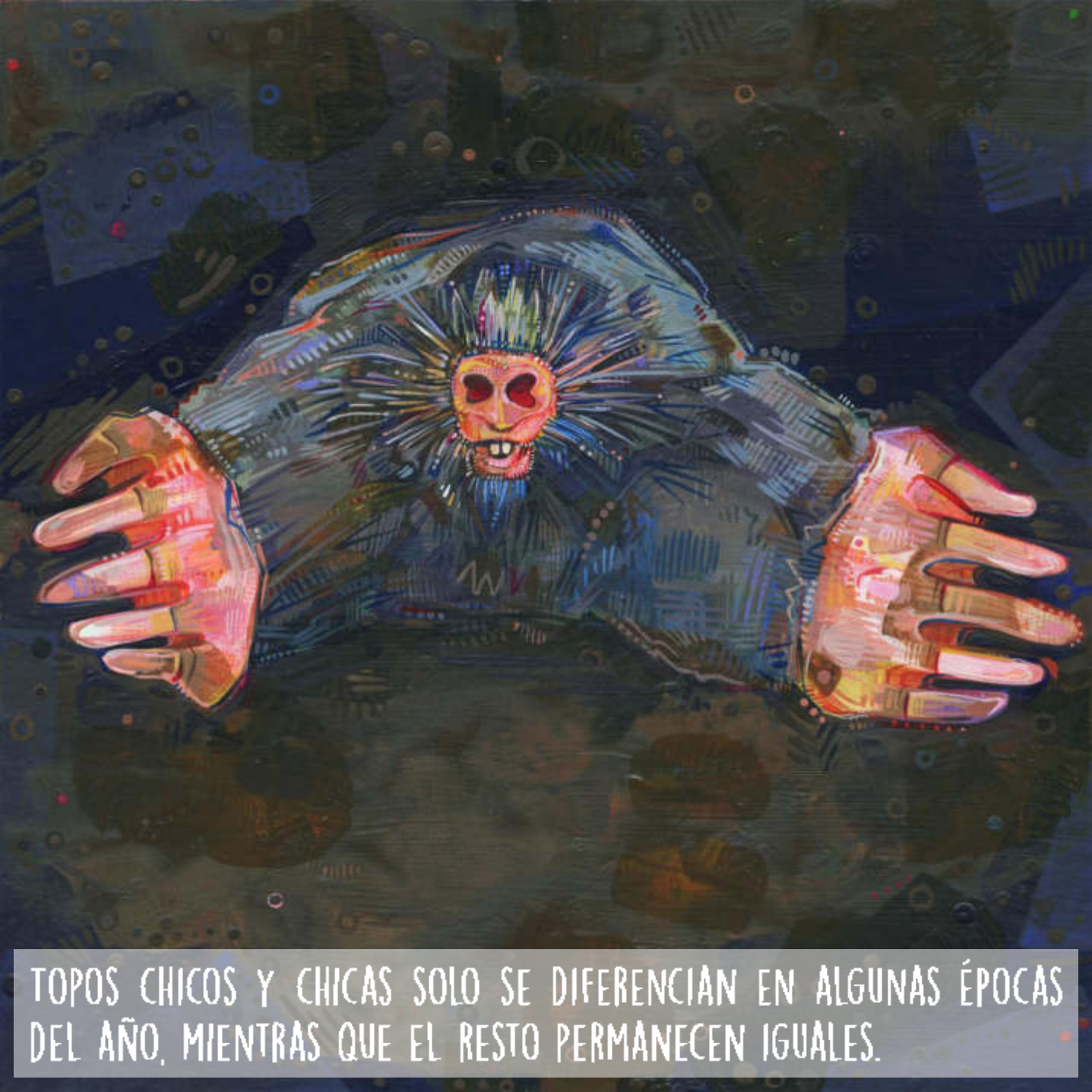
EN EL CASO DE LOS SALMONES, EXISTEN TRES SEXOS DISTINTOS, DEPENDIENDO DEL TIEMPO QUE HAYAN PASADO EN EL MAR ANTES DE REGRESAR AL RÍO EN QUE NACIERON.

TAMBIÉN HAY WAPITÍES DE TRES SEXOS.

LOS ESCRIBANOS HORTELANOS PRESENTAN INCLUSO CUATRO SEXOS.

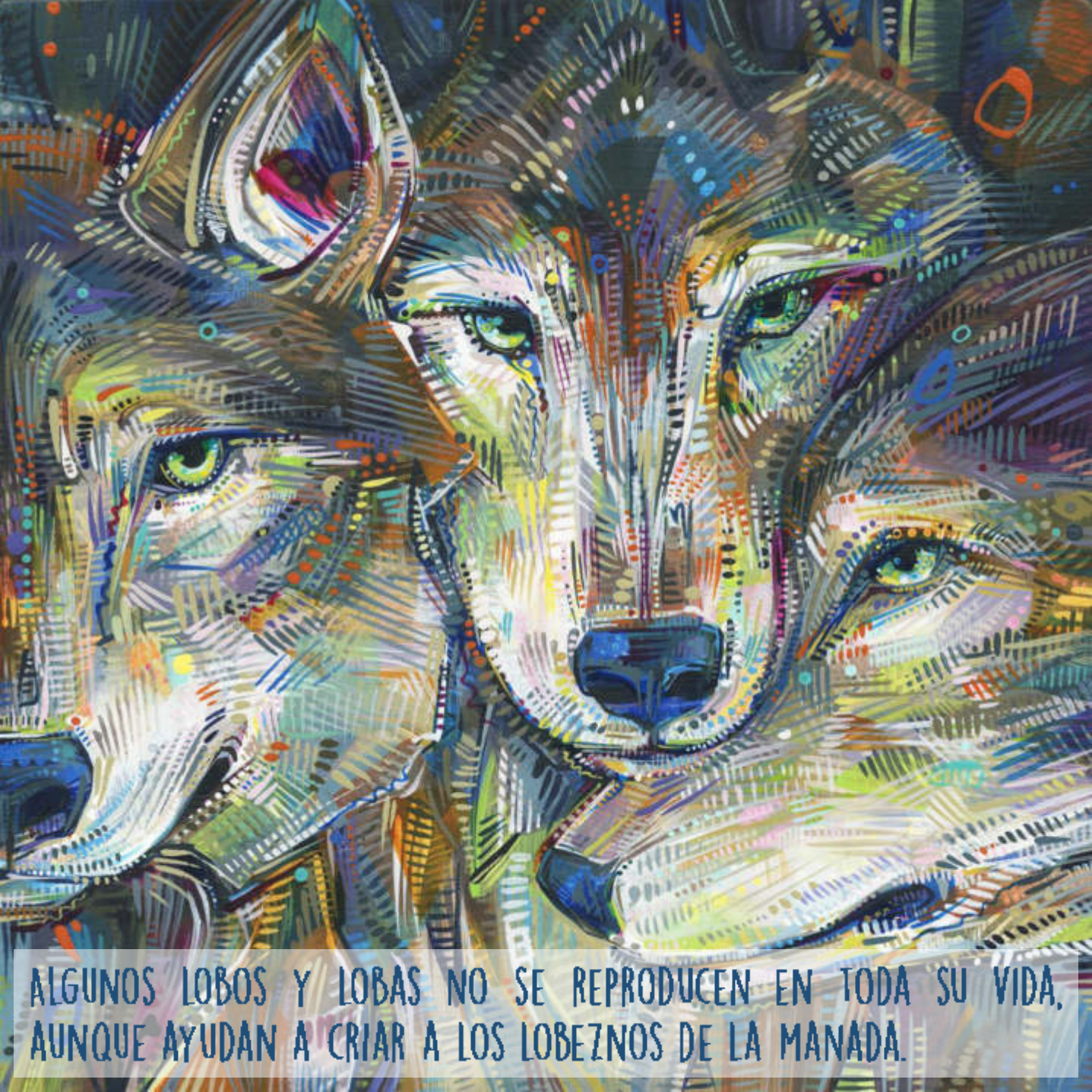
LOS PECES PAYASO PUEDEN CAMBIAR DE SEXO AL SACARLOS DE SU ANÉMONA.

OTROS PECES CAMBIAN DE SEXO A UN TERCERO.



TOPOS CHICOS Y CHICAS SOLO SE DIFERENCIAN EN ALGUNAS ÉPOCAS DEL AÑO, MIENTRAS QUE EL RESTO PERMANECEN IGUALES.

TANTO LOS CHICOS COMO LAS CHICAS HIENAS, TIENEN PENE.



ALGUNOS LOBOS Y LOBAS NO SE REPRODUCEN EN TODA SU VIDA, AUNQUE AYUDAN A CRIAR A LOS LOBEZNOS DE LA MANADA.

ALGUNOS ZORROS QUE VIVEN TAMBIÉN EN GRUPOS, NI SE REPRODUCEN NUNCA NI AYUDAN TAMPOCO A LA CRIANZA.

LAS CHICAS DE ARDILLA GRIS COPULAN CON MUCHOS MACHOS CUANDO ESTÁN EN CELO.

ALGUNAS CHICAS MUESTRAN MAYOR AGRESIVIDAD QUE ALGUNOS CHICOS CUANDO TIENEN SEXO.

LAS CHICAS DROMEDARIO
SUFREN MUCHO AL PARIR.

ALGUNAS SALAMANQUESAS SE REPRODUCEN SIN NECESIDAD DE CHICOS, PONIENDO LAS CHICAS HUEVOS QUE DARÁN LUGAR A UNA DESCENDENCIA CLÓNICA.

LAS DRAGONAS DE KOMODO PUEDEN PONER HUEVOS FÉRTILES SIN NECESIDAD DE APAREARSE. EN ESTE CASO, LA CRÍA SIEMPRE SERÁ UN CHICO.

LAS CANGURAS PUEDEN CONTROLAR QUE SUS CRÍAS O FETOS SE DESARROLLEN MÁS O MENOS RÁPIDAMENTE.

OTRAS VECES, SON LOS CHICOS QUIENES ESTÁN EMBARAZADOS Y PAREN.

ALGUNOS CHICOS-SAPO CUIDAN LOS HUEVOS QUE HA PUESTO LA CHICA Y, CUANDO NACEN LAS CRÍAS, LAS LLEVA EN UNAS BOLSAS LATERALES (COMO LAS CANGURAS) HASTA QUE SON INDEPENDIENTES.

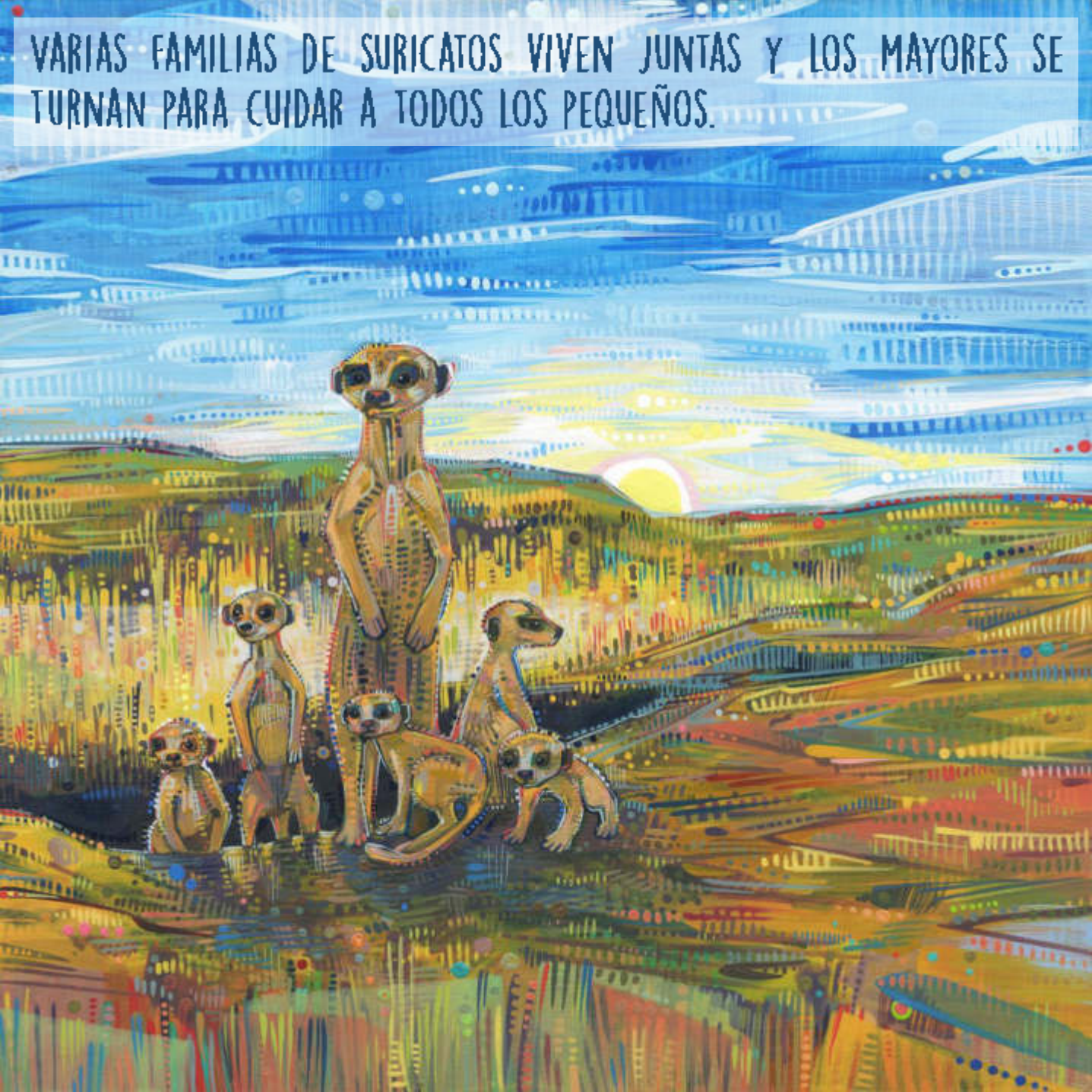
LOS CHICOS EMÚES INCUBAN LOS HUEVOS DE VARIAS CHICAS LUEGO SE ENCARGAN SOLOS DE CRIAR LOS POLLITOS Y POLLITAS.

LOS CHICOS DE ALGUNAS ESPECIES DE MURCIÉLAGOS COMEDORES DE FRUTA PUEDEN PRODUCIR LECHE Y AMAMANTAR A LAS CRÍAS.

LOS CHICOS DE PINGÜINO EMPERADOR INCUBAN LOS HUEVOS Y "AMAMANTAN" A LAS CRÍAS CON UNA SECRECIÓN PARECIDA A LA LECHE DE LOS MAMÍFEROS, MIENTRAS LAS CHICAS PASAN UNOS MESES EN EL MAR ALIMENTÁNDOSE.

LOS HERMANOS Y HERMANAS MAYORES DE ALGUNAS CORNEJAS AMERICANAS AYUDAN A SUS PADRES A CUIDAR A LOS PEQUEÑOS.

VARIAS FAMILIAS DE SURICATOS VIVEN JUNTAS Y LOS MAYORES SE TURNAN PARA CUIDAR A TODOS LOS PEQUEÑOS.



SON LAS LEONAS LAS QUE VAN A CAZAR, MIENTRAS QUE LOS LEONES NO SUELEN HACERLO.

EN ALGUNAS ESPECIES DE MOSQUITOS, LOS CHICOS SON VEGANOS Y LAS CHICAS CARNÍVORAS.

LAS CHICAS DE LÉMUR DE COLA ANILLADA SON LAS QUE CONTROLAN
Y DOMINAN EL GRUPO.

EXISTEN TRES SEXOS DE ABEJAS, ALGUNOS DE ELLOS SON DIPLOIDES Y OTROS HAPLOIDES.

CHICOS Y CHICAS JIRAFA VIVEN EN GRUPOS SEPARADOS SALVO DURANTE LA ÉPOCA DE APAREAMIENTO.

LAS GAVIOTAS DE AUDUBON SE APAREAN TANTO CON CHICOS COMO CON CHICAS Y LAS CHICAS INCUBAN JUNTAS SUS HUEVOS.

CHICAS DELFÍN TIENEN RELACIONES SEXUALES CON OTRAS CHICAS, ESTIMULANDO SUS CLÍTORIS, SIN FINES REPRODUCTIVOS.

ENTRE LOS BONOBOS, NUESTROS PARIENTES MÁS CERCANOS, SE DAN CON NORMALIDAD LAS RELACIONES BISEXUALES.

ENTRE MACACOS JAPONESES, LAS CHICAS FORMAN A MENUDO PAREJAS EXCLUSIVAS CON OTRAS CHICAS.

LOS PERIQUITOS SON FUERTEMENTE MONÓGAMOS, SIN IMPORTARLES QUE SU PAREJA SEA CHICO O CHICA.

LOS GORILAS SE ORGANIZAN EN POLIGINIA Y LOS CHICOS ADOLESCENTES MANTIENEN RELACIONES HOMOSEXUALES.

LOS CHICOS ORCA MANTIENEN RELACIONES SEXUALES CONOTROS CHICOS DEPENDIENDO DE LA ESTACIÓN DEL AÑO EN QUE NOS ENCONTREMOS.

ALGUNAS CULEBRAS FORMAN "BOLAS DE ACOPLAMIENTO" ENTRE MACHOS.

LOS CHICOS MORSA JÓVENES Y LOS ANCIANOS TIENEN RELACIONES SEXUALES CON OTROS CHICOS, MIENTRAS QUE LOS ADULTOS DE EDAD MEDIA LO HACEN CON CHICAS.

LOS MUFLONES AMERICANOS VIVEN SEPARADOS EN REBAÑOS DE CHICOS Y CHICAS, EXCEPTO EN LA ESTACIÓN DE APAREAMIENTO. EL RESTO DEL AÑO, TIENEN RELACIONES SEXUALES CON SUS COMPAÑEROS DE REBAÑO.

LOS RINOCERONTES NEGROS SE APAREAN Y, A LOS POCOS DÍAS O SEMANAS, SE VUELVEN A SEPARAR.

TRAS PONER LOS HUEVOS, LA MAMÁ RANA TORO DEJA LOS HUEVOS AL CUIDADO DEL PAPÁ, QUIEN SE OCUPARÁ DE LAS CRÍAS.

VARIAS OSAS SE SUELEN JUNTAR PARA CRIAR EN GRUPO A SUS HIJAS E HIJOS.

LOS CISNES NEGROS FORMAN PAREJAS DE CHICOS QUE CRÍAN JUNTOS A SUS POLLADAS.

LAS ELEFANTAS SE ORGANIZAN EN GRUPOS DE CHICAS CON SUS CRÍAS, SIN LOS PADRES.

EXISTEN MUCHAS FORMAS DE SER PERO, INCLUSO SI LAS DIFERENCIAS NOS PARECEN ENORMES, TENEMOS QUE FIJARNOS EN TODAS LAS COSAS EN LAS QUE NOS PARECEMOS.

TODOS QUEREMOS VIVIR, AMAR Y SER AMADOS. LA EXPRESIÓN INDIVIDUAL DE ESAS NECESIDADES SON LAS QUE HACEN ESTE MUNDO TAN BELLO.

LE CRIME CONTRE NATURE
un récit plus précis de ce qui est naturel
FRANÇAIS

CRIME AGAINST NATURE
a more accurate telling of what's natural
ENGLISH

Visionado de la comedia francesa: *"Como los otros"*

JUSTIFICACIÓN DE LA APLICACIÓN

Con la actividad propuesta se trabajarán, en mayor, o menor medida distintos aspectos de uno de los dos bloques temáticos del módulo de FOL, el relativo a la **Formación, Legislación y Relaciones Laborales**.

El visionado de la película francesa ***"Como los otros"***, servirá de excusa para, de un modo ameno, abordar conceptos teóricos como el permiso retribuido por nacimiento y cuidado de menor. Al mismo tiempo, servirá para reflexionar sobre la evolución del concepto de familia, así como sobre la ampliación de derechos civiles, como el matrimonio, a personas del mismo sexo.

Por otro lado, y aprovechando la situación de la protagonista, interpretada por Pilar López de Ayala, se analizará la precariedad laboral de los popularmente conocidos como "sin papeles", obligados a trabajar en la economía sumergida y, en no pocas ocasiones, abocados a concertar matrimonios de conveniencia para regularizar su situación y evitar la expulsión, como acontece en el largometraje.

OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA

- Reflexionar sobre la ampliación de los derechos civiles, desde una perspectiva histórica, así como su incidencia en el ámbito laboral.
- Conocer qué permisos puede disfrutar un trabajador con motivo del nacimiento o adopción de un menor.
- Tomar conciencia de la importancia que tienen las normas en los países democráticos como freno a las discriminaciones de colectivos históricamente reprimidos.
- Incentivar el espíritu crítico.

CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

- Permisos laborales: por nacimiento y cuidado de un menor: requisitos, características, duración, etc.
- Derecho a la igualdad y a la no discriminación en la Constitución Española.
- Situación laboral de los extranjeros en España: requisitos administrativos para poder trabajar en España, distinción entre ciudadano de la UE y ciudadano extracomunitario.

METODOLOGÍA

Práctica, activa y participativa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Con carácter previo al visionado de la película ***"Como los otros"***, el alumnado realizará un **trabajo de investigación** para conocer la evolución histórica del permiso por nacimiento y cuidado de menor, centrándose especialmente en la equiparación del mismo entre ambos progenitores.
- **Visionado** de la película.
- Realización de un **debate dirigido** en el que se formularán, entre otras, las siguientes cuestiones:

1. ¿En qué consiste el permiso por nacimiento y cuidado de menor y quién pude solicitarlo? ¿Fue siempre así?
2. ¿Cómo era este derecho para el padre (en u matrimonio heterosexual) antes de la equiparación total?

3. ¿Consideráis que esa situación era justa desde un punto de vista de corresponsabilidad en el cuidado de los hijos?
4. ¿Qué es para vosotros una familia? ¿Creéis que hay distintos tipos de familia?
5. ¿Cómo veis que el derecho civil a contraer matrimonio se haya reconocido también a los integrados por personas del mismo sexo?
6. ¿Sería discriminatorio negar el permiso por nacimiento y cuidado de menor a los matrimonios integrados por personas del mismo sexo?
7. ¿Qué es un matrimonio de conveniencia?
8. ¿Qué requisitos debe cumplir un extranjero no comunitario para trabajar en España?

MATERIAL UTILIZADO

- Película ***"Como los otros".***
- Cañón para proyectar la película.
- Internet para la labor de investigación.

EVALUACIÓN

Mediante una sencilla rúbrica, se valorará la participación en el debate, el respeto a las opiniones expresadas, así como la labor previa de investigación.

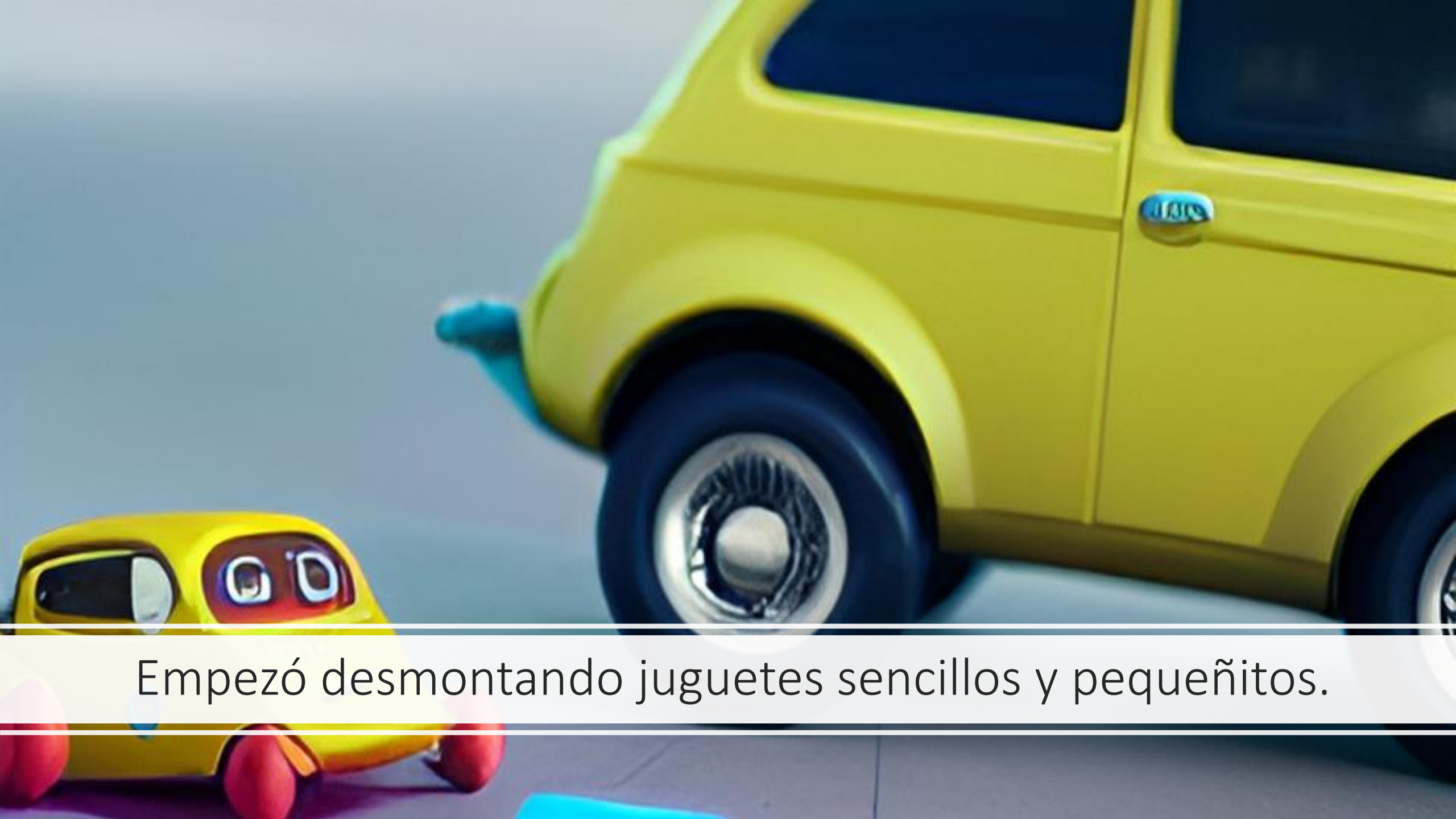
Mari Marimacho.

Raquel Juan Pérez.

María es excepcional. Tiene 8 años, su color favorito es el naranja, se le dan de miedo las matemáticas y lo que más le gusta son... ¡los engranajes!

Le encanta todo lo que lleve este tipo de mecanismos: coches, trenes, bicis, camiones... pero también , relojes, impresoras...

Una vez, se pasó media tarde desmontando una batidora de cocina para ver si encontraba alguno de estos fabulosos artefactos.



Empezó desmontando juguetes sencillos y pequeñitos.

Y después pasó a
otros
más complejos.

Y no es que no le gustasen sus juguetes o sus cosas. ¡Qué va!

Lo que pasa es que cuando algo ya no funcionaba o cuando algo ya no servía, lo despedazaba, lo desmontaba entero enterito.

Primero quitaba la carcasa y poco a poco iba separando las piezas hasta que encontraba un engranaje. Para ella era como encontrar oro.

¡Qué sensación!

A María le encantaba su colegio.

Disfrutaba aprendiendo cosas nuevas y sobre todo le encantaba su profesor: Marcelino.

Era un hombre muy simpático y aunque tenía un aspecto muy serio, no tenía nada que ver con cómo era.

Marce (así le llamaba todo el mundo) siempre estaba bromeando y dispuesto a ayudar a los demás.

Pero, no todo era sencillo, a veces, María sentía que no encajaba. Y es que...de vez en cuando, las niñas de su clase le preguntaban por qué nunca se pintaba las uñas...

María siempre les decía: Es que una vez me pinté las uñas y me sentía sucia. Era como llevar las manos manchadas.

¿Y por qué nunca te pones vestido?

A lo que María respondía: porque me gustan más los pantalones. Me siento más cómoda y puedo sentarme y arrodillarme y no me molestan las piedrecitas del suelo en las piernas.

Y ¿por qué nunca juegas a cocinitas? O ¿a mamás y papás? ¿por qué no juegas a juegos de chicas?

¿Acaso eres un niño?

Pero es que... no entiendo que diferencia hay entre ser un niño o una niña.

No entiendo por qué es tan importante.

Entonces será que ¡¡¡te gustan los niños!!!

Así que, como te gustan los niños,
a partir de ahora te llamaremos...

Mari Marimacho.

Porque no te gusta pintarte las uñas, ni jugar con muñecas.

Y porque seguro que te gusta el futbol y llevar calzoncillos.

¡Mari Marimacho!
¡Mari Marimacho!
¡Mari Marimacho!
¡Mari Marimacho!
¡Mari Marimacho!

Daba igual lo que María dijera.

Todos la trataban como si fuera un monstruo.

Las niñas no querían estar con ella porque no se pintaba las uñas

Y los niños no querían estar con ella porque habían empezado a llamarle Mari Marimacho y claro, ¡eso es algo malo!

Ese fue el único día que María vio a Marce muy serio.

Sus ojos no sonreían y parecía realmente triste.

Cuando entraron en la clase, Marce les contó una historia.

Y es que, al parecer, hace tiempo, mucho mucho tiempo, no había juegos de chicos ni de chicas, ni ropa de chicos y de chicas... Ni se hacía distinción entre mamás y papás.

La vida era mucho más sencilla.

Cada persona hacía lo que le gustaba, jugaba con quién quería y vestía como le apetecía.

Pero fue entonces cuando los hermanos Ren y Cor empezaron a criticar a los demás.
Todo lo que no les gustaba a ellos, no debía gustarle a nadie.

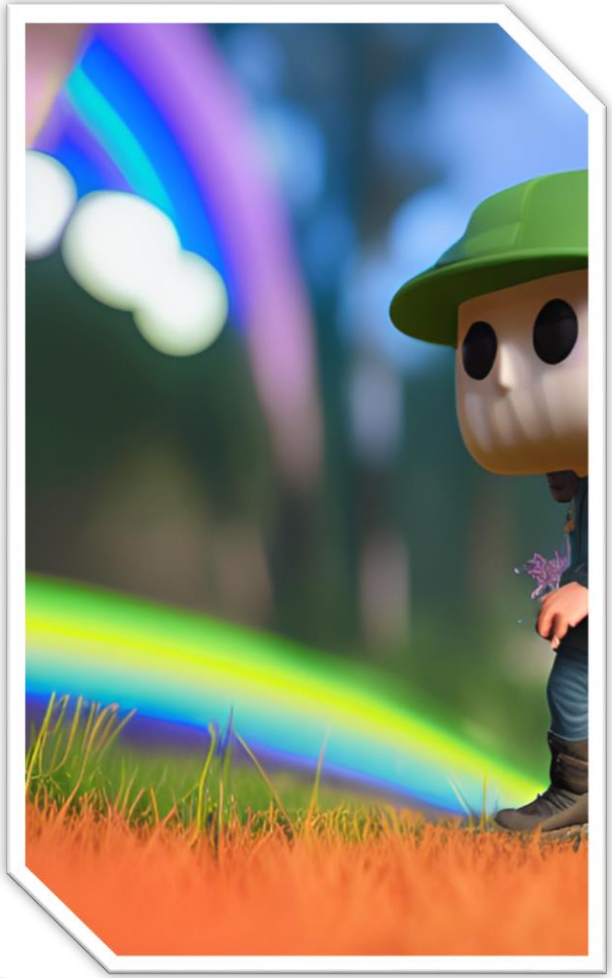
A Ren no le gustaban las flores, por lo tanto, a los demás tampoco debían gustarle las flores.
A Cor no le gustaban los gatos, por tanto, a los demás no debían gustarle los gatos.
A Ren sólo le gustaban los macarrones con tomate, por tanto, a los demás sólo le podían gustar los macarrones con tomate. Ni atún ni chorizo, solo macarrones con tomate.

Imaginad como era de injusta aquella situación.

Había personas que defendían a Ren y a Cor y había personas que no estaban nada de acuerdo con lo que los hermanos intentaban imponer.

Los enfrentamientos eran prácticamente constantes.

No es que la situación se arreglase, es solo que pasó el tiempo y... se fueron olvidando algunas de las cuestiones por las que se peleaban.



Pero no otras...
Se olvidaron los macarrones con tomate, pero no se olvidó que a Ren no le gustaba el color rosa.
Se olvidaron los gatos y las flores, pero no otras cuestiones igual de subjetivas y personales.

Todo el mundo piensa que sus gustos son los buenos y que sus ideas son las correctas.

Y así, hay quien por su tozudez y su falta de empatía acaba convirtiéndose en alguien egoísta que no es capaz de ponerse en la piel de los demás.

Pero...

¿Cómo termina el cuento?

Pues este cuento... Lo termina cada uno y cada una.

Todos y todas debemos descubrir quienes somos, qué nos gusta y si vamos a imponer a los demás lo que nos gusta a nosotros.

Todos y todas debemos elegir entre **juzgar a los demás** **o respetarlos**, entre **burlarnos** de los demás **o ayudarlos**, entre **señalarlos** **o comprenderlos**, entre **alejarlos** de nuestro lado **o confiar en ellos**.

Y tú... ¿quién eres?

Pues yo soy María, tengo 8 años, me gustan las matemáticas, mi color favorito es el naranja y me encantan los engranajes. No me gusta pintarme las uñas, no me gusta llevar vestidos, no me gusta el fútbol ni jugar a cocinitas. Me gusta bailar, me gusta que me hagan reír y me encanta que mi nombre al revés sea Airam. De hecho, no es que me guste, es que SOY AIRAM.

Ahora que ya me conoces, me gustaría conocerte a ti.

Siempre hay alguien deseando ayudarte

¿Quién eres? _____

_____

¿Qué te gusta? _____

_____

¿Cómo te sientes? _____

_____

¿Puedes mostrarte tal y cómo eres? _____

_____

¿Sueles esconder una parte de ti? _____

_____

¿A quién puedes pedir ayuda cuando necesitas algo? _____

_____

_____

_____

¡¡¡ RECUÉRDALO !!!

Trabajar juntos para una escuela diversa y respetuosa con la orientación sexual, identidad de género, expresión de genero o características sexuales

ACTIVIDADES CON FAMILIAS

Decoración del centro y entrada al colegio con murales y mensajes a favor del respeto a la diversidad como fuente de riqueza.

Acudir al centro tanto alumnos/as como familias con un detalle de acompañamiento y respeto hacia el colectivo LGTBI (vivan las uñas de colores....)

Difusión a familias vía email de la " Guía para familias con hijos/as transexuales"- Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache.

RECURSOS DE INTERÉS

Guía contra la homofobia para centros educativos- Gonzalo F. Serrano Martínez.

Guía DDHH y Diversidad afectivo sexual para educadores- Amnistía Internacional.

17 mayo

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA, LA TRANSFOBIA Y LA BIFOBIA

CEIP " LOS ADILES"
EOEP LEÓN2

EOEP LEÓN2

646390174
24700094@educa.jcyl.es
Calle Pedro de Dios, nº 25

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

09:00 horas - Entra cantando. Canción " La Revolución Sexual"- La Casa Azul.

09:00- 14:00 horas- Exposición mural RESPETO A LA DIVERSIDAD LGTBI creado con los dibujos del alumnado de segundo y tercer ciclo EP.

11:45- 12:15 horas-: BAILAMOS JUNTOS EI y EP la Canción " Vivan las uñas de colores".

13:00-14:00 horas: campeonato Pasapalabra contra el acoso escolar y el ciberacoso-- Movimiento contra la intolerancia.

ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Lectura por clases del libro-cuento ¡ ESO NO ES NORMAL! - Mar Pavon

ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Lectura en la biblioteca por clases del cuento sobre intersexualidad " Pipo y Pepo dos pequeños exploradores.

Dinámicas por clases del Proyecto de diversidad sexual y nuevas familias " el reino de cerca".

Visionado del corto irlandés " Stand Up¡ - Levántate contra la homofobia en las clases de 6º EP

ACTIVIDADES CON EL PROFESORADO

Seminario - debate y trabajo por grupos de la guía para profesores Schoolmates- Bullying homofóbico en las escuelas

FESTIVAL MUSICAL CONTRA LA HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA

Con motivo del día contra la homofobia y transfobia el día 17 de mayo se llevará a cabo en el centro educativo un festival. Cada clase o juntando varias clases interpretarán una canción (baile, flashmode, cantando, mini teatro etc..). La única condición es que hoy durante la representación deberán pintar del color asignado la parte correspondiente del arcoíris.

Las canciones se trabajarán durante días antes tanto para la representación como para trabajar el contenido en aquellas clases que sus capacidades lo permitan.

El alumnado vendrá con camisetas blancas que pueden mancharse de pintura o camisetas de cualquier otro color que no importe que se manche. Al finalizar todas las actuaciones, el el personal docente y no docente del centro colocaremos distintos recipientes con pinturas de dedos para que puedan manchar las manos y estamparlas en las camisetas que han traído para ello estarán sonando dos canciones para cerrar el festival. después de esto nos haremos una foto con el arco iris y nuestras camisetas y caras pintadas.

En las actuaciones participará la tutora o tutor, especialistas y personal no docente que se repartirán en base a las necesidades de cada actuación. hola

Las canciones y clases asignadas son las siguientes:

1- Clase profundos: alumnado de 7 a 25 años (gran afectación en todas áreas)
El barquero: https://youtu.be/GnNlCNdsFak **(Nacho Laborda)**
color : violeta

2-:Clase de 13 a 18 años con discapacidad intelectual y otras asociadas.

Lo que sientes . https://youtu.be/SuPtBKkHc7M (versión Edurne)

Color :añil

3. Clase TEA de 9 a 16 años

Cuento contigo: https://youtu.be/GmaKIHdob_0 (Daríann Gonzalez) Red iberoamicana de educación LGTBI

Color: Azul

4.Clases TEA + clase con discapacidad intelectual (9 a 16 años)

Todos me miran : https://youtu.be/MsAAbvwsvK4 (Gloria Trevi)

Color: Verde

5. Clases TVA : de 18 a 21 años con discapacidad intelectual y otras asociadas

Rap contra la homofobia:https://youtu.be/AWUFm7o1Dw0 (no encuentro autor/a)

Color: Amarillo

6. Taller : alumnado de 21 a 25 años discapacidad intelectual y otras asociadas

¡Ay corazón! :https://youtu.be/N6WCN1dWuK0 **(María Ruiz y la Mare)**

Color :naranja

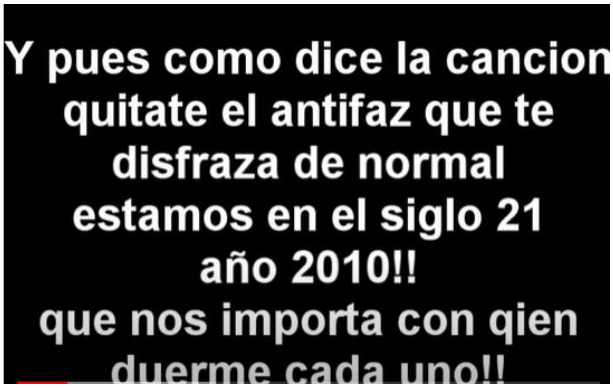
7. Profesorado

¡A quien le importa! : https://youtu.be/XX_hWpPnd3I **(Alaska)**

Color :rojo

Todos: Jugamos con las pinturas.

Quien quiera entender que entienda https://youtu.be/tX0zqRiHryc (Mago de Oz)



Vivan las manos de colores: https://youtu.be/n9ppwF6h1sc

Sara Angulo Ruiz

4ª TAREA: SOBRE PREVENCIÓN DE HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA

*La tarea de este bloque consiste en organizar unas **jornadas sobre prevención de homofobia y transfobia** en vuestro centro, jornadas que se van a celebrar en torno al **17 de mayo, día internacional contra la homofobia y transfobia**, y estarán dirigidas a toda la comunidad educativa.*

A continuación, planteo unas jornadas que se van a celebrar en un IES en torno al día 17 de mayo que se celebra el *Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia*.

Desde el Plan de Acción Tutorial (PAT) se propone abordar un bloque de contenidos sobre la ***Diversidad sexual y familiar***, que comience en el mes de abril y continúe hasta la tercera semana de mayo, de esta manera coincide con el día 17 de mayo y queda bien contextualizado el tema.

Durante estas semanas se van a plantear distintas **actividades de sensibilización y conocimiento** con todo el alumnado del centro en las diferentes horas de **tutoría semanal**, comenzando con por la historia el colectivo LGTBIQ+, los conceptos básicos con los que el alumnado debe familiarizarse, los diferentes aspectos sobre identidad y orientación sexual, la diversidad familiar existente y finalizando con la prevención de la homofobia, la transfobia y la bifobia.

En la **2ª semana de mayo** se van a preparar las jornadas que se van a realizar la semana siguiente para toda la comunidad educativa en torno al *Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia*.

El lunes de esta 2ª semana todas las clases van a visualizar varias veces el videoclip:

- **"Al Mismo Son"** - Distrito Aparte - I+D Films - YouTube
  Estos cantantes de rap ponen voz a las víctimas del Bullying LGBTifóbico. Esta canción es una denuncia de este acoso que sufren algunos estudiantes en el entorno educativo y visibiliza un problema que muchas veces no se conoce o no se quiere ver.

Se les facilitará el enlace para que puedan verlo en casa.

El objetivo es que se familiaricen con esta canción porque el viernes de esa misma semana se va a grabar un **lipdub** en el centro con esta canción.

Se establecerá la secuencia que va a seguir el lipdub y cada clase va a tener que ponerse de acuerdo en lo que va a querer representar, así como los materiales que vayan a necesitar y los carteles o pancartas que van a elaborar.

También el equipo docente y PAS deberán preparase su aparición en el lipdub.

Para finalizar el mismo, se va a pedir la participación de las familias, a las cuales se las convocará para que acudan al centro ese viernes para que aparezcan en la parte final del lipdub.

Durante las dos últimas horas del viernes se procederá a grabar el lipdub. Se harán dos tomas de este, la primera se considerará ensayo general y la segunda grabación, la toma buena. Al final se grabará la toma con las familias asistentes.

Después los miembros el equipo docente asignados se encargarán de editar el video final.

Y en la **3ª semana de mayo** se van a proponer las siguientes actividades para toda la comunidad educativa:

Ejemplo de cartel:

Explicación:

Lunes, 15 de mayo:

2 charlas-taller a cargo de algún ponente invitado, en el Salón de Actos del centro.

- Se dividirá al alumnado en 2 grupos y se invitará a las familias a asistir con uno de los 2 grupos. 1º grupo: en las horas previas al recreo. 2º grupo: en las horas posteriores al recreo.

Miércoles, 17 de mayo:

Visualización del lipdub *Al mismo son,* en el Salón de Actos del centro.

- Se dividirá al alumnado en 2 grupos y se invitará a las familias a asistir con uno de los 2 grupos. 1º grupo: en la hora previa al recreo. 2º grupo: en la hora posterior al recreo.

En el recreo **Chocolatada por la diversidad** organizada por el AMPA del centro para toda la comunidad educativa.

Y durante estos 3 días en el recreo:

En el centro habrá 2 stands:

1) *ABRAZO LA DIVERSIDAD:* Crea tu pulsera.

Un grupo de alumnos y 2 docentes del centro se encargarán de supervisar este stand, donde todos los quieran acercarse podrán hacerse una pulsera con cinta de la bandera LGTBI+, en esta cinta podrán escribir con rotuladores permanentes el lema: ABRAZO LA DIVERSIDAD. Los recursos necesarios serán: varios rollos de cinta, tijeras, rotuladores permanentes de punta fina de color negro y 2 mecheros.

2) *COLORÉATE LGTBI+:* Píntate con los colores LGTBI+.

Un grupo de alumnos serán los encargados de pintar a todos los que quieran acercarse a este stand. Plasmarán la bandera LGTBI+ en las mejillas o en la frente. Dos docentes del centro se encargarán de supervisar este stand. Los recursos necesarios serán: pinturas de colores aptas para el cuerpo y toallitas.

I JORNADAS CONTRA LA HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA

17 DE MAYO DE 2023 LUGAR: CEO “ALTO ALAGÓN”

Programa de actos

9:00- 9:15 Presentación de las jornadas por jefatura de estudio

9:15 a 10:15 Visionado de vídeos en el salón de actos presentados por tutores

10:15 a 11:30 Actividades sobre los vídeos en cada aula.

Elaboración del manifiesto

11:30 a 12:00 recreo

12:00 a 13:30 Mural reivindicativo para exponer tus opiniones en pasillo central

13:30 a 14:00 Lectura del manifiesto por los alumnos

Selección de vídeos

- Hablemos sobre la #Sexualidad.

https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-diversidad-sexual/ Este breve vídeo explica en qué consiste la sexualidad y todo lo relacionado con este concepto con la finalidad de entender y diferenciar todos los aspectos que la componen: el género, la orientación sexual y la identidad de género, el desarrollo sexual, la importancia de la prevención de las enfermedades de transmisión sexual o el derecho a expresar cualquier tipo de sexualidad libremente, entre otros temas.

-Tras la piel

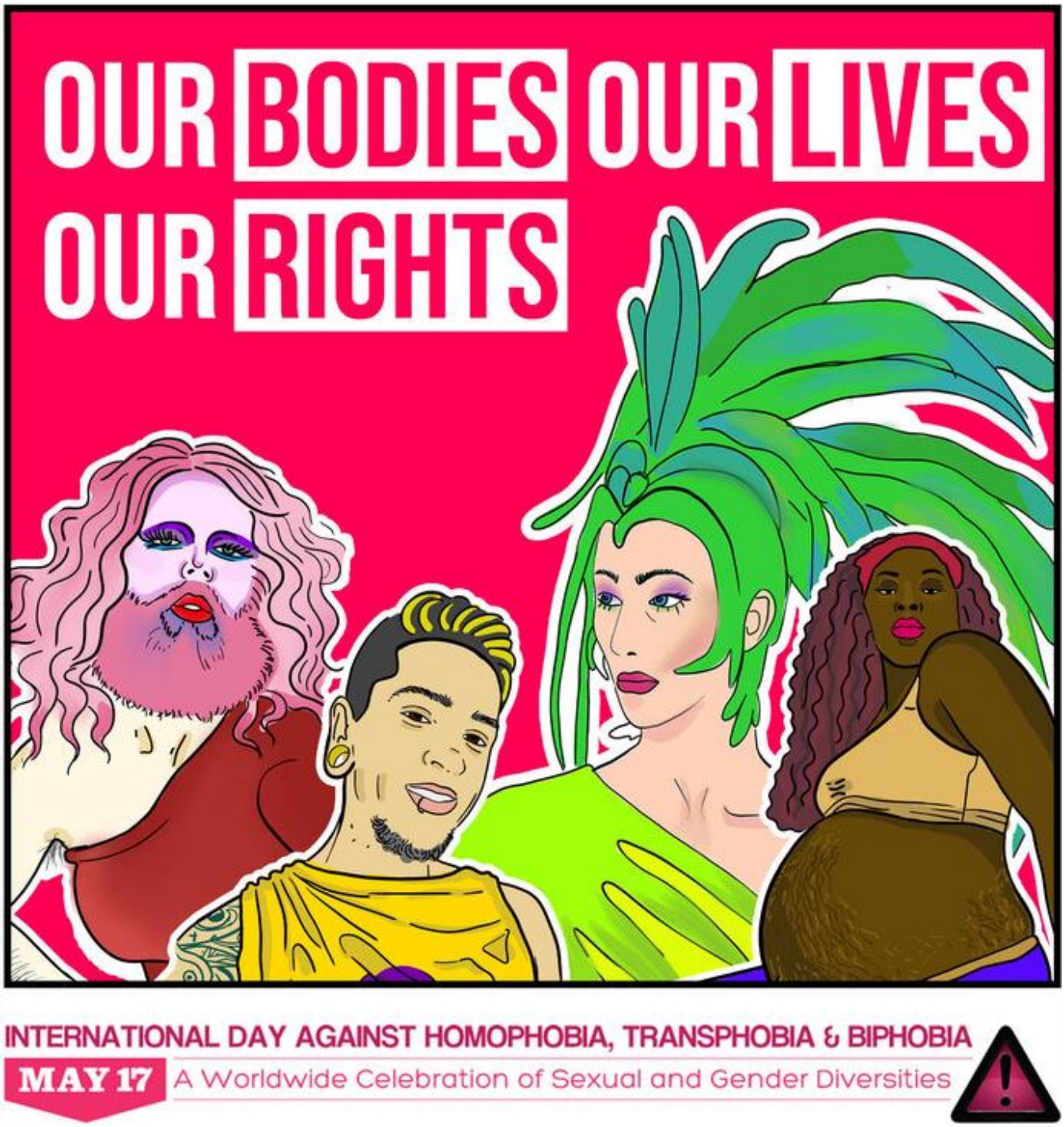
https://www.youtube.com/watch?v=7wTIpR1l6eA Duna, una mujer transexual que siente en sus propias carnes la discriminación por parte de su padre, es la protagonista de este cortometraje de animación. Esta joven decide volver a su pueblo natal tras pasar muchos años fuera: pese a que algunas personas se alegran de su regreso, su padre no tolera que su hija sea transexual y culpabiliza a la chica por su cambio físico. Esta trama trata de concienciar a pequeños y mayores sobre la importancia del apoyo hacia las personas transexuales.

- Cuento contigo
  https://www.youtube.com/watch?v=GmaKIHdob_0 La Red Iberoamericana de Educación LGTBI aborda el tema del acoso y la discriminación en este videoclip que fomenta la inclusión y la diversidad. Ofrece una visión en primera persona sobre el sufrimiento de las personas de este colectivo por cómo son tratadas en la escuela. El objetivo es que el alumnado empatice con la historia de la protagonista y respete a todos los estudiantes del centro.

  Las actividades consistirán en un debate en abierto para expresar opiniones, creencias, sentimientos sobre lo que han visionado.

  Pilar Egido Belda

JORNADA SOBRE PREVENCIÓN DE HOMOFOBIA Y TRANSFOBIA



INTRODUCCIÓN Y PUESTA EN SITUACIÓN:

Con motivo de la celebración del 17 de mayo, se ha organizado una jornada de sensibilización contra la homofobia y la transfobia en un CIFP.

OBJETIVO GENERAL:

Sensibilizar a la comunidad educativa e implicarla en el compromiso contra la intolerancia de carácter sexual y de género.

PÚBLICO DESTINATARIO:

Toda la comunidad educativa del centro, incluyendo alumnado, personal docente y no docente: limpieza, administración, tractoristas y personal agropecuario, personas que trabajan en departamentos anejos con los que tenemos relación -laboratorio de sanidad animal o centro de recuperación de animales silvestres- y también se invitará a personas que visitan a menudo el centro, como la reponedora de las máquinas de vending, los trabajadores de la empresa de reformas que se contrata habitualmente para las obras menores y los propietarios de los caballos con los que se realizan las prácticas del ciclo formativo de Actividades Ecuestres. También se hará extensiva la invitación a las familias.

Esta heterogeneidad, buscada a propósito, servirá para formar grupos de trabajo compuestos por personas de muy distinta procedencia, edad y perfil sociocultural, lo cual me parece muy interesante y enriquecedor.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El horario previsto será el siguiente:

08:30 Taller de montaje de paneles decorativos.

Se imprimirán cada una de las páginas del cómic "Pau" en forma de *collage*, de manera que cada viñeta ocupe una hoja a tamaño A3 con lo que cada página, una vez montada, ocupará aproximadamente un A0 (120 x 85 cm. aprox.). Estas viñetas se recortarán y se pegarán con adhesivo en espray sobre cartón pluma del tamaño adecuado (DIN A0) y se colocarán en el hall y el pasillo del centro.

Con esta actividad, se pretende que las personas se acerquen entre ellas rompiendo sus burbujas individuales, se organicen y se conozcan para que, cuando se realicen las siguientes actividades, la comunicación fluya más fácilmente.

10:00 Almuerzo.

10:45 Proyección cinematográfica: *Tamara* (2016)

Esta película, que trata el tránsito de una persona trans a mujer con una familia con hijos formada y que llegó a ser diputada de la Asamblea Nacional venezolana, puede dar pie a reflexiones y expresión de las mismas desde puntos de vista tan dispares como heterogéneo es el público asistente.

13:00 Mesa redonda con personas trans invitadas.

Si fuera posible, se contará con personas que puedan narrar su propia experiencia y se comentarán los aspectos que hayan podido surgir a partir de la proyección de la película.

15:00 Comida de confraternización.

I JORNADA PARA LA PREVENCIÓN DE LA HOMOFOBIA Y LA TRANSFOBIA

17 DE MAYO DE 2023

SALÓN DE ACTOS

DEL CIFP LA MERCED DE SORIA

DE 9:00 A 14:00H

la merced
centro integrado de formación profesional

JORNADA PARA LA PREVENCIÓN DE LA HOMOFOBIA Y LA TRANSFOBIA

Programa

Miércoles 17 de mayo de 2023

- 9:00 – 9:30 horas: **Apertura de la jornada** por parte de la Dirección del centro.

- 9:30 – 10:00 horas: **Presentación**, por parte de Óscar Rodríguez, de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y más (FELGTBI+), y de Elena Flores, profesora de Lengua y Literatura, **de la campaña "Espejos en las aulas"**, (proyección del vídeo promocional de la campaña, de la que Elena Flores forma parte).

- 10:00 – 11:30 horas: **Mesa redonda "Homofobia y Transfobia"**, dinamizada por Óscar Rodríguez de la FELGTBI+, Elena Flores, profesora de Lengua y Literatura, participante en la campaña "Espejos en las aulas", y por Eder García, concejal de Acción Social y Juventud de Soria.

- 11:30 – 12:00 horas: **Pausa – café.**

- 12:00 – 13:45 horas: **Visionado de los cortos *"En el mismo equipo"* y *"Santa"* y debate posterior.**

- 13:45 – 14:00 horas: **Clausura de la jornada. Invitados participantes y Dirección del centro.**