

BECOLEANDO

**Programa de desarrollo de los procesos cognitivos
intervinientes en el lenguaje, para la mejora de las
competencias de la lectura y de la escritura**

José Luis Galve Manzano

Manuel Trallero Sanz

J. Miguel Moreno Ojeda

Editorial EOS.

**Ámbito óptimo de utilización: Desde Ciclo Inicial de Primaria hasta
la Educación Secundaria**

**Cuadernos de refuerzo y/o recuperación de los procesos de
planificación, sintácticos, semánticos, léxicos y motores
implicados en la escritura**

**DESARROLLO DE LOS PROCESOS
IMPLICADOS EN LA ESCRITURA**

Cuadernos 7 a 10

EJEMPLIFICACIONES DE BECOLEANDO. PROGRAMA DE DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS INTERVINIENTES EN EL LENGUAJE PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS ORAL Y LECTO-ESCRITA

TIPOS DE TAREAS DESARROLLADAS EN EL PROGRAMA BECOLEANDO

Editorial EOS. 2010

Hemos considerado que el **objetivo fundamental de la evaluación** era identificar *qué proceso o procesos tiene dañados o alterados cada alumno y cuál es el alcance de su funcionamiento alterado*, si es que existe tal alteración respecto a la norma de su edad y nivel escolar, junto a esto es también necesario *cuáles funcionan correctamente*.

Una vez analizados los **componentes de cada uno de los procesos** en base al modelo teórico que hemos seguido, hemos tratado de diseñar un programa integral que desarrolle un intervención pedagógica en base a una metodología de trabajo específica que pueda servir tanto de forma preventiva como correctiva. Para ello, se han tenido en cuenta las diferentes tipos de tareas vinculadas a cada uno de los componentes, diseñando actividades en base a unos objetivos que conduzcan a lograr las competencias básicas en ese campo al alumnado al que se le pueda aplicar. En su diseño hemos tratado de responder a los tres tipos de índices o indicadores de los componentes que intervienen en cada uno de los procesos, que ya se analizaron en el apartado de evaluación de cada uno de los procesos, como eran:

- Las **tareas** que puede hacer correctamente, y las que no es capaz de realizar o realiza con alteraciones o retrasos respecto al grupo normativo de referencia.
- Las **variables que influyen en su ejecución**, como pueden ser *frecuencia e imaginabilidad*.
- Los **tipos de errores** que comete, como pueden ser *lexicalizaciones, visuales, semánticos*, etc.

Por último, se han concebido como actividades-tipo, o sea, encaminadas al desarrollo de un componente determinado, aunque hay que decir que no existen actividades “puras” si no que trabajan otros componentes tanto en serie como en paralelo, con esto queremos decir que sirven para reforzar otros componentes que en el modelo preceden al que se trabaja en ese momento concreto, en otros casos para preparar los que vienen a continuación, y en otros para consolidar el qué es objeto de trabajo en ese momento.

El programa consta de una serie de logos que identifican y guían el objetivo de cada actividad, yendo acompañado de unas instrucciones que unas veces son para el adulto (profesor, especialista o incluso para los padres) según se indica en la siguiente viñeta.

BECOLEANDO, es un Programa de Intervención Educativa, diseñado con el fin de facilitar el desarrollo del lenguaje en general, y de forma más específica de la lectura y la escritura.

En sí no es un método para enseñar la lecto-escritura, sino que está concebido para, una vez iniciados estos procesos, ayudar a los alumnos/as que presentan dificultades, fundamentalmente por el incorrecto funcionamiento de algunos de sus niveles de **procesamiento léxico, semántico, sintáctico o de planificación**.

Se trata de un material fácil de utilizar, operativo y funcional, sistemáticamente apoyado en técnicas de refuerzo, modelado, moldeamiento, atenuación de ayudas,...., que propician la generalización de los aprendizajes.

Su elaboración está basada en las investigaciones, que desde el *enfoque cognitivo*, se han venido realizando en las últimas décadas, y de forma más concreta en la **Batería BECOLE de Evaluación de la Lectura y de la Escritura (EOS)**. Se desarrollan de forma sistemática actividades relacionadas con los *procesos perceptivos, de acceso al léxico, al sistema semántico, y al sintáctico*, tanto para la lectura como para la escritura, **y de planificación para la producción escrita**.

En **BECOLEANDO I** se trabajan los *procesos implicados en la identificación y reconocimiento de fonemas y grafemas, de conciencia fonológica*, así como los *procesos acceso al léxico*, que facilitan las representaciones fonológicas y/o grafémicas que conducen al reconocimiento de las palabras, con lo que se potencia la *exactitud y precisión en la lectura y la producción escrita*. Además se trabaja el *vocabulario*, con el fin de enriquecer el *almacén léxico*, así como la *memoria a corto plazo* y la *velocidad de denominación*. Con todo se crea una base sólida para lograr una producción oral y escrita adecuada.

En **BECOLEANDO II** se **profundiza** en los *procesos perceptivos y en las habilidades con tareas de conciencia fonológica*, así como los *procesos acceso al léxico*, que facilitan las representaciones fonológicas y/o grafémicas que conducen al reconocimiento de las palabras, con lo que se potencia la *exactitud y precisión en la lectura y la producción escrita*. Además se trabaja el *vocabulario*, con el fin de enriquecer el *almacén léxico*, así como la *memoria a corto plazo* y la *velocidad de procesamiento*. Con todo se crea una base sólida para lograr una producción oral y escrita adecuada.

En **BECOLEANDO III** se trabajan tareas relacionadas con el *acceso al sistema semántico* desde códigos escritos, para consolidar los significados. Se inician las tareas de *comprensión lectora desde frases*, potenciándose el funcionamiento de las rutas. Así mismo se pretende un dominio progresivo de las diferentes *estructuras sintácticas oracionales* que conlleven una mejora en la *comprensión* a través del *lenguaje oral y de la lectura* así como de la *expresión oral y escrita*. Todo esto tendrá como finalidad la *mejora en la producción tanto oral como escrita* a través de la producción escrita, potenciando de forma simultánea la *comprensión oral y lectora*.

En **BECOLEANDO IV** se **profundiza** con tareas relacionadas con el *sistema semántico* para consolidar el *acceso a los significados de palabras, oraciones y textos*. Se potencian las habilidades lectores a través de los procesos de acceso y salida oral (lectura) y escrita. Se potencian los *procesos sintáctico-semánticos* tanto en tareas de comprensión como de producción a través de tareas de *lectura comprensiva y escritura*. Al mismo tiempo se desarrollan habilidades, mediante la ejecución de tareas que implican el uso de las diferentes rutas o vías. Por último, se abordan los *procesos de escritura* de forma más intensa que en los números anteriores. Todo ello se complementa con el cuaderno específico de *Estrategias de Comprensión Lectora y de Expresión Escrita I*.

En **BECOLEANDO V**, siguiendo la línea de los cuadernos anteriores, se profundiza con tareas relacionadas con el *sistema semántico* para consolidar el *acceso a los significados de palabras, oraciones y textos*. Se potencian las habilidades lectoras a través de los procesos de acceso y salida oral (lectura) y escrita, junto a los *procesos sintáctico-semánticos*, tanto con tareas de comprensión de textos como de producción, potenciando la *lectura comprensiva* y la *expresión escrita*. Al mismo tiempo se desarrollan habilidades a través de tareas que implican el uso de las diferentes rutas o vías. Por último, se abordan los *procesos planificación de la escritura* de forma más intensa que en los cuadernos anteriores. Todo ello se complementa con el cuaderno específico de **Estrategias de Comprensión Lectora y de Expresión Escrita II**.

En **BECOLEANDO VI**, siguiendo la línea de los cuadernos anteriores, se profundiza con tareas relacionadas con el *sistema semántico* para consolidar el *acceso a los significados*. Se potencian las habilidades lectoras a través de los procesos lectores desarrollados con textos, así como los *procesos sintáctico-semánticos*, tanto con tareas de comprensión como de producción, potenciando la *lectura comprensiva* y la *expresión escrita*. Al mismo tiempo se desarrollan habilidades a través de tareas que implican el uso de las diferentes rutas o vías. Por último, se abordan los *procesos planificación de la escritura* de forma más intensa que en los cuadernos anteriores. Todo ello se complementa con el cuaderno específico de **Estrategias de Comprensión Lectora y de Expresión Escrita III**.

PROCESOS LÉXICOS DE LA ESCRITURA

Componente: 8. Procesos léxicos de la escritura

Objetivos generales:

- Potenciar los procesos léxicos o de recuperación de palabras, que tienen por cometido elegir de entre las palabras disponibles en la memoria a largo plazo. Los procesos léxicos son los encargados de localizar en el almacén léxico las palabras que mejor encajen con cada estructura que queremos construir para expresar cada mensaje.
- Potenciar la utilización de las vías de acceso al léxico (a) léxico-semántica, directa, visual u ortográfica; y b) asemánticas (subléxica-fonológica-grafémica o de conversión fonema a grafema, y léxicafonológica-grafémica o vía de conversión a nivel léxico) de las vías directa ortográfica o léxico-semántica e indirecta o asemántica (léxico-fonológica y subléxica-fonológica).

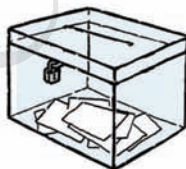
Tareas (subtareas):	8.1. Denominación escrita de dibujos
Objetivos.	Desarrollo de los procesos de acceso al léxico.
Tareas/Actividades-tipo.	Asociar cada nombre con su imagen y escribirlo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

NOTA: Son útiles los mismos ejercicios dell apartado 3.3. del programa. Emparejamiento palabra-dibujo.



Mira los siguientes dibujos. Di sus nombres en voz alta. Repítelos de nuevo. Escribe su nombre debajo de cada uno.

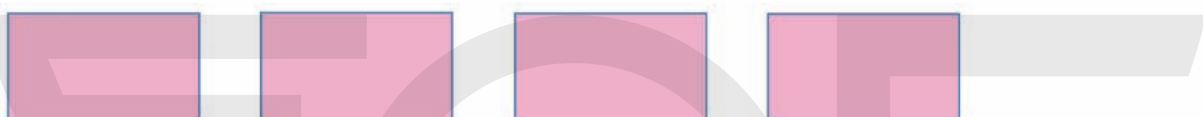
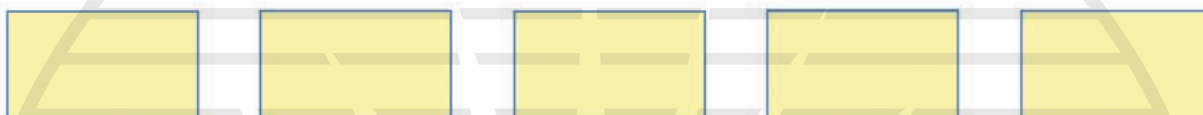


Tareas (subtareas):	8.2. Dictado de letras y sílabas
Objetivos.	<i>Potenciar los mecanismos de conversión grafema-fonema.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir letras y sílabas de diferente complejidad.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ Escribe cada letra que te vamos a dictar en un cuadro. Después deberás leerlas en voz alta (por filas y por columnas). Dictar las letras en el orden que están en la página 61. Escríbelas por fila.



Tareas (subtareas):	8.3. y 8.5. Dictado de palabras y pseudopalabras
Objetivos.	<i>Desarrollo de los procesos de acceso al léxico. Desarrollar el funcionamiento de las rutas de acceso al léxico (a) léxico-semántica, directa, visual u ortográfica; y b) asemánticas (subléxica-fonológica-grafémica o de conversión fonema a grafema, y léxica-fonológica-grafémica o vía de conversión a nivel léxico). Prevención y/o corrección de: lexicalizaciones, errores semánticos.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir palabras y pseudopalabras con diferente dificultad (basadas en su extensión y estructura silábica).</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ **Escribe las pseudopalabras que se te van a dictar. No tienen significado, ya que no existen.**

Se le dictarán las pseudopalabras de la página 95.

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
13		14		15	

...

Tareas (subtareas):	8.4. Escritura de palabras con ortografía arbitraria y reglada
Objetivos.	Potenciar el uso de las rutas de acceso a la correcta ortografía. Potenciar el funcionamiento de la ruta asemántica y subléxica-fonológica mediante la asociación fonema-grafema para desarrollar la ortografía natural . Potenciar el funcionamiento de la ruta ortográfica o léxico-semántica para desarrollar la ortografía arbitraria y reglada , vinculadas al funcionamiento del almacén del léxico visual ortográfico. Prevención y/o corrección de: lexicalizaciones, errores semánticos, sustituciones, adiciones, inversiones, uniones y fragmentaciones...
Tareas/Actividades-tipo.	Completar palabras con letras omitidas en base a un criterio o regla. Corregir gazapos ortográficos en textos (generalización de reglas de ortografía reglada y también de palabras de ortografía arbitraria). (Se realiza de forma simultánea al apartado 5.9.)

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



► Fíjate muy bien en las **normas de ortografía del siguiente cuadro**. Estúdialas con atención.

4

RECUERDA:

- ✓ Se escribe **b** cuando precede a otra consonante (**br / bl**).
- ✓ Se escribe **m** (y no **n**) ante las letras **b** y **p**.
- ✓ Se escribe con **r**:
 - ⇒ cuando el sonido vibrante "débil" se encuentra **entre dos vocales**.
 - ⇒ cuando el sonido **r** va **detrás de una consonante**, sea o no de la misma sílaba.
 - ⇒ cuando el sonido vibrante "fuerte" está al **inicio de una palabra**.
- ✓ Se escribe con **rr**: cuando el sonido vibrante "fuerte" se encuentra **entre dos vocales**, incluso cuando se trata de una palabra compuesta.



Completa las siguientes palabras aplicando las reglas que aparecen en el cuadro anterior, es lo que llamamos **ortografía reglada**.

ca__peón

i__permeable

e__papar

po__lado

__loque

te__blar

co__bate

te__poral

...

Completa las siguientes pseudopalabras (son palabras que no tienen significado) aplicando las anteriores reglas

e__brote

ca__puto

rele__pigo

o__lero

tu__peco

__rapero

e__blero

e__bletir

Completa las siguientes palabras con **b** o **v**, que no están sometidas a reglas ortográficas, es lo que llamamos **ortografía arbitraria**.

__otón

__ollo

Se__illa

bo__inazo

__ellota

__erenjena

cer__eza

__igote

...

Tareas (subtareas):	8.6. Homófonos
Objetivos.	<i>Profundizar en el dominio de homófonos para desarrollar una mejor expresión escrita a partir del desarrollo de los procesos semánticos y el funcionamiento de las rutas. Potenciar los procesos léxicos y el acceso a los procesos semánticos. Prevención y/o corrección de: lexicalizaciones, errores semánticos.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Completar frases con homófonos omitidos de forma que tengan sentido y coherencia (se presentan la asociación dibujo-homófono (palabra) para facilitar la comprensión y facilitar la ejecución adecuada. Posteriormente se presentan las palabras para situar en el hueco adecuado de cada frase. Identificar en las frases los homófonos adecuadamente escritos o no, y una vez identificados deberá escribir la frase con el homófono correcto. También dictado de frases con homófonos (generalización).</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ Vamos a trabajar con **homófonos**, que son palabras que se **pronuncian igual**, pero que tienen **diferentes significados según su ortografía**. Elige la palabra correcta para completar cada una de las frases. Luego escribe tú otras frases con las palabras homófonas usadas.

baca

vaca

bello

vello

cayado

callado

El coche de mi abuelo tenía una _____ muy grande.

...



▶ Vamos a trabajar con **homófonos**, que son palabras que se **pronuncian igual**, pero que tienen **diferentes significados según su ortografía**. Elige la palabra correcta para completar cada una de las frases. Luego escribe tú otras frases con las palabras homófonas usadas.

bello

vello

botar

votar

basca

vasca

vasto

basto

• Al _____ el balón saltó por encima de la tapia.

...

NOTA: las actividades del apartado 8.7. son igualmente válidas las del apartado 5.7. y 5.8. del programa de lectura.

Tareas (subtareas):	8.7. Potenciar el vocabulario. Asociar una palabra con su definición
Objetivos.	<i>Desarrollar los procesos léxicos, sintácticos y semánticos relacionados con la ortografía del español, de acceso al léxico visual u ortográfico (léxico grafémico de entrada) a través de tareas de decisión léxica con los estímulos presentados. Desarrollo de las representaciones ortográficas. Prevención y/o corrección de errores visuales y semánticos.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Identificar las palabras que son de su idioma y están correcta e incorrectamente escritas. Escribir palabras de ortografía reglada y arbitraria adaptadas a su nivel académico. Un programa que complementa es ORTOLECO. CEPE.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

NOTA: Son tareas similares al apartado 5.9. de este programa

NOTA: las actividades del apartado 8.7. son igualmente válidas las del apartado 5.7. y 5.8. del programa de lectura.

Tareas (subtareas):	8.8. Separación de palabras que forman una oración
Objetivos.	<i>Potenciar los mecanismos de conversión de palabras, identificando los diferentes componentes de una oración debidamente fragmentados. Es un proceso similar a las tareas de decisión léxica (2.1) que tiene por finalidad desarrollar la capacidad de identificar las palabras propias de su idioma de forma correcta. Prevención y/o corrección de: adiciones, uniones y fragmentaciones.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Separar las palabras que forman una oración (se presentan unidas, para ser fragmentadas).</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ Separa las palabras de las siguientes frases. Después escribe la frase de forma correcta.

- **La/clasesehalibradodelcastigodecasualidad**

...



▶ Separa las palabras de las siguientes frases. Después escribe la frase de forma correcta.

- **La/pruebaescritalahicimosenlaclasedelengua**

...



▶ Separa las palabras de las siguientes frases. Después escribe la frase de forma correcta.

- **Mi/amigoesungitanomuygracioso**

...

Tareas (subtareas):	8.9. Escribir palabras derivadas de una dada
Objetivos.	<i>Potenciar el vocabulario. Desarrollar diferentes formas y acepciones de una palabra a través de la producción de palabras derivadas de la dada (misma familia). Potenciar los procesos léxicos y el acceso a los procesos semánticos. Prevención/ corrección de: errores morfológicos y derivativos.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir palabras derivadas a partir de una dada</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



► Escribe en las columnas amarillas verbos, adjetivos y sustantivos. Deben ser palabras de la misma familia (palabras derivadas) que las que aparecen en los recuadros verdes.

Palabras	Verbos (palabras que indiquen acciones)	Adjetivos (palabras que indiquen cualidades)	Sustantivos (nombres)
abono			
agudo			

...



► Escribe en las columnas amarillas verbos, adjetivos y sustantivos. Deben ser palabras de la misma familia (palabras derivadas) que las que aparecen en los recuadros verdes.

Palabras	Verbos (palabras que indiquen acciones)	Adjetivos (palabras que indiquen cualidades)	Sustantivos (nombres)
cabeza			
caduco			

...

PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS DE LA ESCRITURA

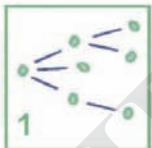
Componente: 9. Procesos sintáctico-semánticos de la escritura

Objetivos generales:

- *Potenciar la construcción de las estructuras sintácticas gramaticales que permiten expresar un mensaje. Esto se realiza a través de las reglas sintácticas que nos indican cómo decir el mensaje pero no las palabras que vamos a utilizar.*
- *Dominio progresivo de las diferentes estructuras sintácticas que conlleven una mejora en la producción tanto oral como escrita a través de la producción escrita, potenciando de forma simultánea la comprensión oral y lectora.*

Tareas (subtareas):	9.1. Ordenación de palabras
Objetivos.	<i>Potenciar los mecanismos de construcción de diferentes estructuras sintácticas oracionales (desarrolla competencias similares a los Juicios de gramaticalidad -apartado 6.6.-). Potenciar la influencia de la clase gramatical de la palabra. Potenciar el procesamiento sintáctico-semántico.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir una oración con la lista de palabras dadas en cada ejercicio en base a un criterio. Ordenar palabras para formar oraciones es base a un criterio.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



Ordena las palabras de cada ejercicio para formar frases con sentido. Escribe la frase formada a continuación.

1. película me La los puso de pelos punta

...



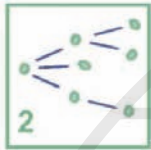
Ordena las palabras de cada ejercicio para formar frases con sentido. Escribe la frase formada a continuación.

1. el trabajo Para hacer un bolígrafo un cuaderno y necesitamos

...

Tareas (subtareas):	9.2. Identificación y denominación de imágenes homófonas
Objetivos.	Potenciar los mecanismos de conversión grafema-fonema. Potencia el uso de las rutas, mediante la escritura del significado, objeto o acción a que se refiera cada pregunta. Potenciar el procesamiento semántico
Tareas/Actividades-tipo.	Asociar y escribir el nombre correcto de cada imagen o dibujo.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



Responde a las siguientes preguntas. Escribe la respuesta (**significado, objeto o acción**) en los recuadros amarillos.

1. Local donde se llevan a cabo trabajos administrativos:

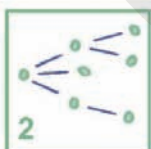
...



Escribe el **significado, objeto o acción** a la que se refiere cada una de las siguientes frases. Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo se llama la acción de dar un premio a una persona como reconocimiento por una obra, una actividad o una cualidad?

...



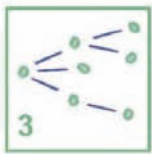
Escribe el **significado, objeto o acción** a la que se refiere cada una de las siguientes frases. Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo se llama la sustancia gaseosa que envuelve la Tierra?

...

Tareas (subtareas):	9.3. Ampliar oraciones
Objetivos.	<i>Desarrollar la capacidad para utilizar los distintos tipos de estructuras oracionales. Potenciar el procesamiento sintáctico-semántico.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escritura de frases: escribir frases cambiando el sentido de la frase mediante la elección de las palabras adecuadas para complementar la tarea propuesta en cada caso. Ampliar oraciones aumentando el número de palabras pero manteniendo su sentido original.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

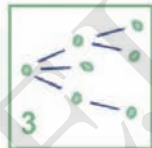


► Añade palabras a cada frase sin que cambie el significado de la misma. Escríbelo ajustándote a la pauta o soporte.

Debes añadir, al menos, **3 palabras**.

Animal peligroso.

...



► Añade palabras a cada frase sin que cambie el significado de la misma. Escríbelo ajustándote a la pauta o soporte.

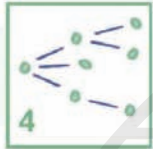
Debes añadir, al menos, **3 palabras**.

Voy a desayunar.

...

Tareas (subtareas):	9.4. Escritura de frases
Objetivos.	Desarrollar la capacidad para utilizar los distintos tipos de estructuras oracionales. Potenciar el procesamiento sintáctico-semántico.
Tareas/Actividades-tipo.	Escritura de frases con dibujos intercalados (sustituir el dibujo por la palabra correspondiente). Escribir la frase completa.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



► Cambia lo más posible el sentido de cada frase eligiendo las palabras adecuadas para rellenar los espacios.

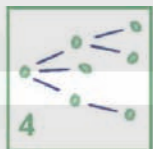
EJEMPLO: De pequeño me gustaba más el cine.

De mayor me gusta menos el cine.

1. Después de estudiar cenó con mi familia.

_____ de estudiar cenó _____.

...

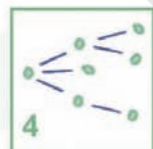


► Cambia lo más posible el sentido de cada frase eligiendo las palabras adecuadas para rellenar los espacios.

1. Encontramos a nuestros amigos cuando subíamos al monte.

_____ a nuestros amigos cuando _____ monte.

...



► Utiliza las palabras escritas en rojo para completar cada frase de forma que tenga sentido.

Al _____ mi primo _____ se _____ bicicleta.

compró

la

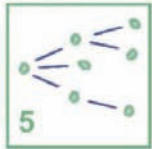
final

no

...

Tareas (subtareas):	9.5. Dictado de frases
Objetivos.	<i>Dictado de frases para consolidar todo lo anteriormente trabajado. Potenciar el uso de las rutas.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Dadas frases incorrectamente escritas deberá identificar el "error" y escribirlas correctamente.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



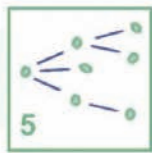
► Vamos a realizar un **dictado de frases**. Fíjate muy bien en la pronunciación de las palabras que se te dictan.

Se le dictarán las frases de la página 94.

1. _____

2. _____

...



► Vamos a realizar un **dictado de frases**. Fíjate muy bien en la pronunciación de las palabras que se te dictan.

Se le dictarán las frases de la página 94.

1. _____

2. _____

...



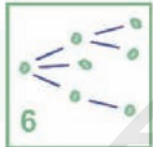
► Las siguientes frases están incorrectamente escritas. Fíjate muy bien y escríbelas debajo correctamente.

1. La voteya estava yena de agua.

...

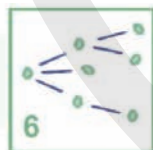
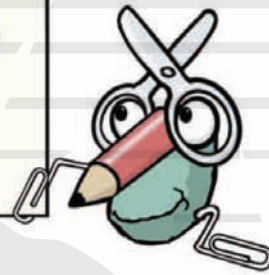
Tareas (subtareas):	9.6. Dictado de textos
Objetivos.	<i>Dictado de textos para valorar el grado de dominio de las normas ortográficas estudiadas.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir textos al dictado en base a un criterio dado o normas estudiadas.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



Vamos a realizar el **dictado 1** de la **página 100**. Antes debes repasar las normas que están escritas en la **página 34**.

¿Te acuerdas de las normas?
¡Adelante!



Vamos a realizar el **dictado 2** de la **página 100**. Antes debes repasar las normas que están escritas en la **página 49**.

Tareas (subtareas):	9.7. Dictado de homófonos
Objetivos.	Potenciar el uso de las rutas, y los procesos sintáctico-semánticos. . Prevención y/o corrección de: lexicalizaciones , de errores semánticos .
Tareas/Actividades-tipo.	Dictado de homófonos valorar el grado de dominio del uso de homófonos

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

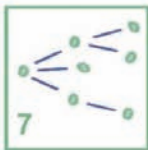


▶ Dictado de frases con **homófonos** de la página 100. Su escritura depende del significado de la frase. Pon mucha atención en la palabra que se destacará al dictar.

•

•

...

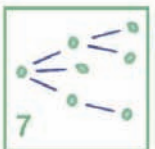


▶ Dictado de frases con **homófonos** de la página 99. Su escritura depende del significado de la frase. Pon mucha atención en la palabra que se destacará al dictar.

•

•

...



▶ Dictado de frases con **homófonos** de la página 100. Su escritura depende del significado de la frase. Pon mucha atención en la palabra que se destacará al dictar.

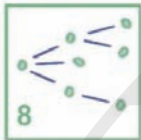
•

•

...

Tareas (subtareas):	9.8. Ajuste gramatical
Objetivos.	<i>Potenciar los procesos sintáctico-semánticos. Ser capaz de completar frases con la palabra adecuada para un correcto desarrollo sintáctico-semántico</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Escribir la palabra omitida en el contexto de una frase para que tenga sentido, buscando las concordancias.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



Completa las siguientes frases con la palabra que falta de forma que tenga sentido. Escribe a continuación tres frases correctas con cada una de las palabras.

Si desayunas pronto, te _____ al cine.

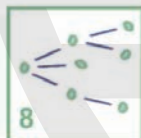
1. llevaré

2. llevaron

3. llevarás

- _____
- _____
- _____

...



Completa las siguientes frases con la palabra que le falta de forma que tenga sentido. Escribe a continuación tres frases correctas con cada una de las palabras.

Abría la ventana, cuando _____ vuestros tíos.

1. llegaron

2. llegasteis

3. llegabais

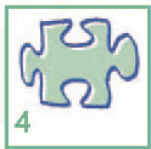
- _____
- _____
- _____

...

Tareas (subtareas):	9.9. Asociación visual
Objetivos.	Potenciar los procesos sintáctico-semánticos. Ser capaz de escribir la palabra adecuada para una correcta estructura sintáctico-semántica. Prevención/corrección de errores semánticos
Tareas/Actividades-tipo.	Completar una frase con la palabra o palabras omitidas para que tenga sentido.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

NOTA: Actividades similares a las anteriores donde el encaje se puede hacer con nombres, adjetivos, adverbios, etc. Similares a 6.4.



► Completa las frases con alguna de las palabras del recuadro amarillo. Escríbelas en los espacios libres.

esperar

jugar

comer

llegar

Antes de _____ el perro ladró por el hambre.

...



► Completa las frases con alguna de las palabras propuestas. Puedes usar palabras derivadas de alguna de las dadas. Escríbelas en el espacio correspondiente.

encontrar

ser

cantas

hacer

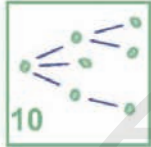
fueron

Los invitados _____ atendidos por el anfitrión con prontitud.

...

Tareas (subtareas):	9.10. Realización de preguntas
Objetivos.	Generalización de los procesos sintáctico-semánticos
Tareas/Actividades-tipo.	Realizarse autopreguntas en base a un criterio dado.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ A partir de cada una de las frases dadas, debes escribir una pregunta a la que ésta dé respuesta (sin emplear la palabra de color rojo). Fíjate en el ejemplo dado.

EJEMPLO:

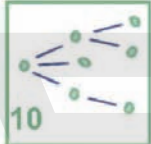
Había mucha gente en clase.

Pregunta: ¿Estaba muy llena la clase? ○ ¿Cómo estaba la clase ayer?

1. Viniste hasta Guadalajara.

Pregunta: _____

...



▶ A partir de cada una de las frases dadas, debes escribir una pregunta a la que ésta dé respuesta (sin emplear la palabra de color rojo). Fíjate en el ejemplo dado.

EJEMPLO:

Me gustan mucho los helados..

Pregunta: ¿Cuál es tu sabor preferido?

1. Veremos correr a los ciervos.

Pregunta: _____

...

Tareas (subtareas):	9.11. <i>Conceptos básicos</i>
Objetivos.	<i>Consolidar el conocimiento y uso de los conceptos básicos temporales, espaciales, cualitativos y cuantitativos como un vocabulario imprescindible. Potenciar el uso de un vocabulario imprescindible para el adecuado desarrollo sintáctico-semántico en el contexto de una frase</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Identificar y escribir frases con conceptos básicos.</i>

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ Vamos a trabajar **conceptos básicos**. Observa cada frase azul y completa la escrita debajo en verde. Debes elegir entre las palabras de los recuadros azules la que sirva para mantener el significado de la frase azul. Escríbela en el recuadro amarillo.

difícil

blando

fácil

nuevo

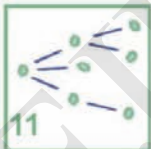
viejo

duro

Todavía no domino esta tarea.

Es una tarea _____ para mí.

...



▶ Vamos a trabajar **conceptos básicos**. Observa cada frase azul y completa la que está escrita debajo. Debes elegir entre las palabras de los recuadros azules la que sirva para mantener el significado de la frase azul. Escríbela en el recuadro amarillo.

al lado

grueso

delgado

curva

entre

recta

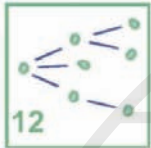
Han puesto un banco junto a la farola.

El banco está _____ de la farola.

...

Tareas (subtareas):	9.12. Producción de estructuras sintácticas
Objetivos.	<i>Potenciar los procesos sintáctico-semánticos, como paso previo a la producción de textos.</i>
Tareas/Actividades-tipo.	<i>Dada una serie de palabras deberá construir una oración con una estructura concreta, a partir de las indicaciones dadas.</i>

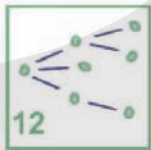
EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



Construye frases de **seis palabras**, eligiéndolas entre las que aparecen en el recuadro amarillo. Escribe las frases a continuación.

de aventuras Lourdes el libro por es leído

...



Construye frases de **seis palabras**, eligiéndolas entre las que aparecen en el recuadro amarillo. Escribe las frases a continuación.

vecina puente cocinera saludaba a la la

...



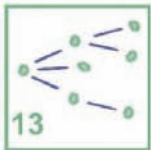
Construye frases de **seis palabras**, eligiéndolas entre las que aparecen en el recuadro amarillo. Escribe las frases a continuación.

su le regaló un caramelo azul abuela

...

Tareas (subtareas):	9.13. Preposiciones
Objetivos.	Potenciar los procesos sintáctico-semánticos, como paso previo a la producción de textos. Ser capaz de escribir la preposición adecuada de forma que la estructura oracional propuesta sea coherente
Tareas/Actividades-tipo.	Escribir frases con las preposiciones propuestas.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



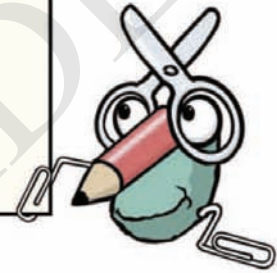
Termina las frases de los recuadros amarillos para completar o explicar la frase escrita en color marrón, utilizando las preposiciones que te ofrece Beco. No debe cambiar el sentido.

Debes utilizar las siguientes preposiciones:

EN

A

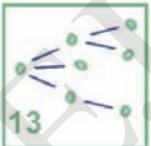
CON



Me gusta comer en ese restaurante.

Iremos _____

...



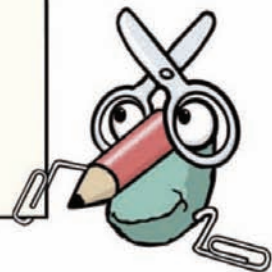
Termina las frases de los recuadros amarillos para completar o explicar la frase escrita en color marrón, utilizando las preposiciones que te ofrece Beco. No debe cambiar el sentido.

Debes utilizar las siguientes preposiciones:

TRAS

PARA

POR



Tengo que clavar un clavo.

Necesito un martillo _____

...

Tareas (subtareas):	9.14. y 9.15. <i>Creatividad y Exageraciones</i>
Objetivos.	Desarrollar la escritura creativa a partir de una “idea original” propuesta, o sea, “creativa” mediante el uso de exageraciones (contribuyendo a dar un componente lúdico a la escritura).
Tareas/Actividades-tipo.	Desarrollar la escritura creativa en base a un criterio dado, tratando al mismo tiempo de que resulte una actividad lúdica.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



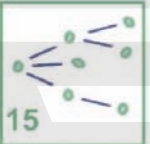
Seguimos desarrollando nuestra **creatividad** con el lenguaje. A veces al hablar y al escribir recurrimos a **comparaciones** un tanto **exageradas**, que generalmente resultan divertidas.

Prueba tú a hacerlo completando las oraciones siguientes. **Exagera** cuanto quieras y procura ser divertido.

EJEMPLO: El golpe fue tan fuerte que nos dolían hasta los pelos.

1. Tiene en la cara más vello que _____

...



Vamos a desarrollar nuestra **creatividad** con el lenguaje. A veces al hablar y al escribir recurrimos a **comparaciones** un tanto **exageradas**, que generalmente resultan divertidas.

Prueba tú a hacerlo completando las oraciones siguientes. **Exagera** cuanto quieras y procura ser divertido.

EJEMPLO: Se quedó tan flaco que era capaz de pasar por un colador.

1. Tenía el dedo tan hinchado que _____

...

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

PROCESOS DE PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

Componente: 10. Procesos de planificación de la escritura

Objetivos generales:

- Potenciar la ordenación de las estructuras sintácticas gramaticales que permiten expresar un mensaje a través de un texto.
- Desarrollar el lenguaje escrito compositivo a través de la producción de textos desde la semántica o escritura espontánea, potenciando la:
 - Generación y organización de ideas.
 - Organización de esas ideas
 - Revisión del mensaje.
- Potenciar las estrategias organizativas para el análisis y/o producción de textos.
- Se pueden usar viñetas, imágenes, o imaginación creativa, etc

Tareas (subtareas):	10.1. Reformulación o escritura de un texto. Ordenar frases (crear con ellas un texto)
Objetivos.	Reordenar un texto dotándole de una estructura coherente. Desarrollar la escritura mediante la ordenación de las frases que componen un texto, de forma que se obtenga una organización lógica, o sea, con sentido.
Tareas/Actividades-tipo.	Desarrollar la escritura mediante la ordenación de las frases que componen un texto, de forma que se obtenga una organización lógica, o sea, con sentido.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES



▶ Ordena las frases. Con ellas debes hacer un texto que tenga una organización lógica, o sea, tenga sentido. Numéralas sobre el círculo amarillo, según el orden que tú consideres adecuado.

- fuimos a pescar
- volvimos a casa
- y al atardecer
- al río Guadiana

¡Ánimo!
Fíjate bien



Una vez ordenadas, escribe un texto con ellas, utilizando los signos de puntuación necesarios.
